

ALIMENTAREA DIN BATERII

Cauza răspândirii încete a recepției radiofonice la țară este dificultatea alimentării. Dacă cercetăm statisticile, vom afla că în orașele cu rețele de curent industrial, mai toate familiile cu dare de mână au aparat de radio și astfel, în ceea ce privește numai orașenii, s'a produs o saturație oarecare.

Nu este intenția noastră să ne ocupăm cu problemele radiorecepției în orașe și astfel ne mărginim să afirmăm că un nou câmp de răspândire în populația orașelor se va deschide numai prin ridi-

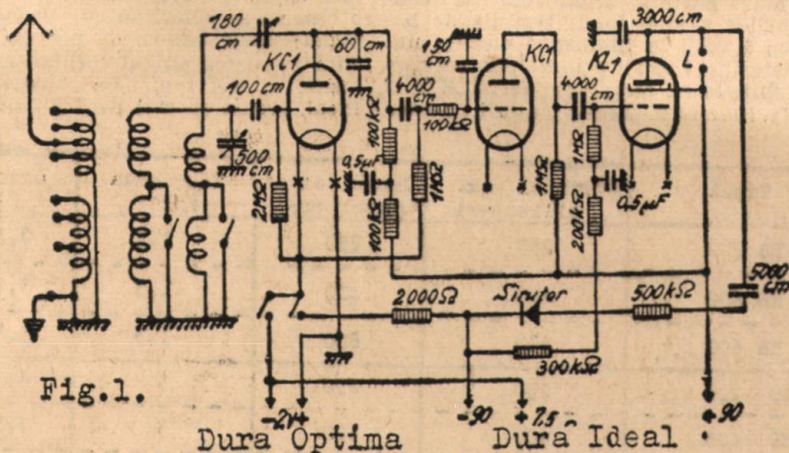
La țară, situația este diferită. Numărul celor cu dare de mână este incomparabil mai redus. Intelectualii satelor: preotul, primarul, notarul, preotul și învățătorul nu prea pot să-și permită același lux de cheltuieli, pe care îl desfășoară moșierul, căruia în timpurile vechi i se spunea „boier”. El locuiește zece luni în oraș și două la țară; situația sa materială este incomparabil mai bună decât aceea a funcționarilor provinciali. Cu toate acestea, setea de cultură a purtătorilor și răspânditorilor de civilizație a

instalate la sate ar fi incomparabil mai mare. Piedica adevărată a răspândirii o găsim în problema alimentării, care este mult mai costisitoare la aparatele de baterii, de cât la cele alimentate din sectorul de lumină. Cine își cumpără un aparat de baterie, devine plătitor de bir al fabricilor de acumulatori și baterii! În lipsa cunoștințelor tehnice, el nu-și poate reduce consumația de baterii și distruge în fiecare an un acumulator de încălzire. Nu știe nici cum să-și aleagă aparatul; habar n'are despre faptul că există montate aparate de baterie cari prin consumația lor excesivă nenorocesc pe proprietarii lor.

Să cercetăm costul alimentării unui aparat de baterie, în cursul unui an. În lipsa prilejului de încărcare sau prin tratare neconformă cu instrucțiunile fabricii, acumulatorul de încălzire se distruge într'un an. El costă în medie 650 de lei. Aparatul de baterie necorespunzător construit și greșit alimentat consumă lunar 20-25 de baterii de buzunar, al căror cost se ridică în medie la 300 de lei. Incărcarea lunară a acumulatorului costă 50 de lei, așa dar cheltuiala anuală a alimentării se urcă la 650 + 3600 + 600, adică 4850 lei; aproape cinci mii de lei. O sumă insuportabilă pentru un buget modest și pedesupra, cheltui-tă nu pentru o necesitate reală, ci din cauza lipsei de pricepere.

Cine are în apropierea domiciliului său o stațiune de încărcare pentru acumulatori, unde încărcarea se face reglementar și la timp util, poate să-și folosească acumulatorul timp de doi ani. Alegând un aparat cu consumație minimă, are nevoie de 5-6 baterii de buzunar pentru înprospătarea lunară a bate-

(Continuare în pag 10)



careia stăndardului de viață a marelui mulțime, dându-i câștig mai abundent și înlesnindu-i procurarea aparatului de radio, printr'o dispoziție legiferată care garantează proprietatea inalienabilă a vânzătorului de aparate până la completă achitare a ratelor. Este vădit, că aceste probleme sunt mult prea ample, legate fiind de prosperitatea generală a națiunii.

înviu lipsurile materiale: azi o bună parte dintre ei și-au procurat instalații de radio. Antenele ridicate deasupra acoperișelor caselor de țară semnifică domiciliul unui intelectual, veșnic la curent cu întâmplările lumii și participând la bunurile culturii mondiale.

Dacă numai dificultățile procurării aparatelor ar sta în calea răspândirii radiorecepției la țară, numărul aparatelor

cât știm precis unde vine așezată fiecare piesă. Apoi se execută conexiunile pentru diversele legături între lămpi, în care nu intervin piesele mărunte. La urmă se brânsează începând dela lampa redresoare spre finală, detectoare, etc., rezistențele și condensatorii fiecăi. În sfârșit se leagă cele cinci fire care vin dela blocul Super Victoria Omega. Astfel aparatul este gata.

Înainte de a trece la punerea în funcțiune a aparatului, se face un riguros control, urmărind legătură cu legătură.

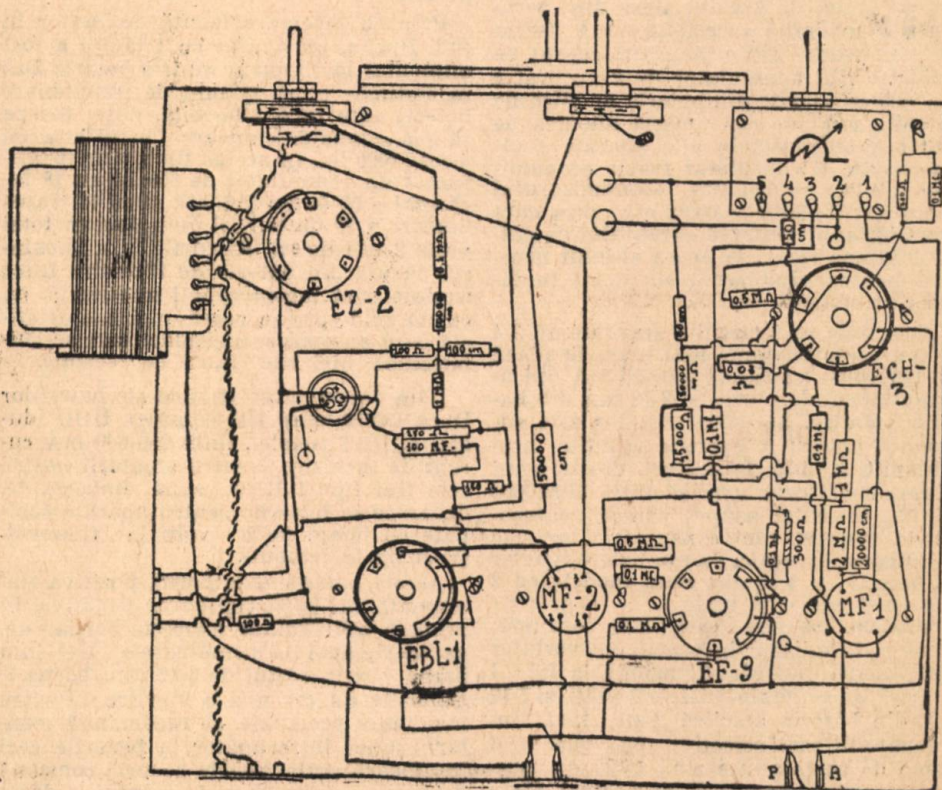
REZULTATELE.

Pe unde scurte: Oscilație perfectă pe toată gama. Posturile europene se aud la orice oră de emisiune, foarte puternic. Noaptea între orele 3-4 am auzit chiar vreo trei posturi americane.

Pe unde medii: se recepționează perfect și foarte selectiv circa 30-35 posturi europene. Sofia este perfect separată de București.

Pe unde lungi: circa 7 posturi. Moscova este bine selecționată de Brașov, iar Istanbulul nu mai este jenat de armonica Bucureștiului. Ținând seama că audia este cu mult inferioară vara, aceste rezultate sunt pentru noi cu atât mai îmbucurătoare.

L. GENIU și N. OCTAVIAN



(Urmiare din pag. 9)

riei anodice. Făcând socoteala cheltuielilor de alimentare pe doi ani (din cauza acumulatorului), rezultă 650 de lei drept costul acumulatorului, 24×50 de lei pentru încărcarea lui în 24 luni (1200 lei) și 24×75 lei pentru completarea bateriei anodice pe 24 luni (1800 lei), ceea ce înseamnă un total de 3650 lei pe 2 ani sau 1825 lei anual.

În primul caz citat, costul alimentării din baterii a fost de 13-14 lei pe zi; în al doilea numai 5-6 lei pe zi. Cine cunoaște viața la sat știe că cu o cheltuială zilnică de 15 lei se poate crește un copil sau întreține un om, iar buzunarul micului slujbaş simte și cei 5-6 lei pe zi.

Cum evităm să figurăm în prima categorie, între păgubiții recepției la țară? Trebuie să adaptăm 1) un montaj economic, 2) să scăpăm de cheltuielile de încărcare și transport ale acumulatorului și 3) să folosim baterii anodice de o calitate bună.

Să tratăm fiecare chestiune în parte! Alegerea aparatului de baterie nu este tocmai ușoară; la cumpărare nu prea avem posibilitatea să ne convingem dacă într-adevăr consumă atât de puțin încât bateriile anodice sunt cruțate; la probele de recepție în fața negustorului căutăm să ne convingem dacă claritatea și selectivitatea corespund idealului nostru.

ALEGEREA APARATULUI

Trei montaje pot figura azi, între cari putem alege a) aparatul cu un singur circuit acordat; b) aparatul cu două circuite acordate și c) superheterodyna.

Selectivitatea aparatului cu un singur circuit acordat este suficientă pentru a putea alege din haosul undelor, vre-o 5-6 emisiuni la orice oră a zilei. Numărul lămpilor necesare au fost standardizate la trei; ne oferă cel puțin recepția a două game de unde, preferabil însă trei game de unde (scurte, medii, lungi). Costul aparatului montat în cutie cu vorbitor paletă liberă, variază după calitate și după execuție, între 3-5 mii lei.

În fig. 1 dăm schema de principiu a unui astfel de montaj (aparatul popular german model VE 301 B II). Este echipat cu lămpi de 2 volți, alese din seria cea mai modernă accesibilă nouă (seria „K”). Consumă 280 miliamperi curent de încălzire din acumulator de 2 volți și 4 mA curent anodic din bateria anodică de 90 volți. Față de consumația anodică de 6-10 mA obișnuită la alte aparate similare, poate fi considerat foarte economic: aceasta mulțumită economizorului de curent (Sirutor, Satrox etc.) prin care îngrădește intensitatea curentului de placă la lampa finală la aceea absolut necesară pentru producerea sunetelor în difuzor.

Aparatele cu 2 circuite acordate au 3-4 lămpi, cer o tensiune mai mare la placă (90-135 volți), consumă 350-400 mA din acumulatorul de 2 volți și 8-12 mA din bateria anodică. Selectivitatea lor este suficientă pentru a garanta audia nesătjenită a 15-20 de posturi. Costul unui aparat cu difuzor variază între 4500-7000 lei. Nu insistăm asupra acestei categorii de aparate, căci consumația lor este identică cu aceea a superheterodynelor de baterie cu 4 lămpi. Sunt modele cu 2 sau cu 3 game de unde.

Superheterodyna este mai scumpă: între 11-13 mii lei (în casetă, cu vorbitor permanent dynamic). Consumă la fel 0,4 amperi din acumulatorul de 2 volți și 7-12 mA din bateria anodică. Este însă incomparabil mai selectiv; pe cele trei game de unde aduce ziua 15-20 de posturi, noaptea până la 70 de posturi, toate perfect selectate.

Alegerea între aceste trei genuri de aparate depinde de suma disponibilă. Aparatele din categoria a și b se vând de obicei cu bani gheață, superheterodynele în rate lunare. Modelele 1939-40 sunt fără excepție bune, unele chiar excelente.

DISPARIȚIA ACUMULATORULUI

Technica modernă ne permite să renunțăm la serviciile acumulatorului, înlocuindu-l cu bateriile de încălzire Dura Optima. Astfel, scăpăm de încărcarea acumulatorului; nu mai sunt zile fără recepție (cum era în timpul încărcării) și costul recepției se reduce simțitor.

Bateriile de încălzire Dura Optima se găsesc în diferite mărimi: pentru aparate cu 2, 3, 4, 5, și chiar 7 lămpi. Intrucât o mare parte a amatorilor și constructorilor a abandonat lămpile de baterie cu 4 volți la filament, relevăm numai bateriile Dura Optima pentru aparate echipate cu lămpi din seria „K” (2 volți la filament). Aceste baterii durea-

perheterodyna. Ar fi o risipă dacă le-am ține aprinse în timpul recepției. Dimpotrivă: să prevedem o baterie separată (fie și de buzunar) pentru iluminarea scalei, în timpul căutării posturilor. Unele aparate sunt echipate cu contact automat, care este acționat de butonul de acord: atât timp cât apăsăm butonul, lumina scalei arde; cum îi dăm drumul, se stinge.

AVANTAJELE BATERIILOR BUNE

Trei chestiuni interesează la alegerea bateriei anodice: rezistența interioară, înmagazinabilitatea și regenerarea. De rezistența interioară depinde intensitatea de curent pe care bateria o poate livra fără să se epuizeze; de înmagazinabilitate depinde durabilitatea. Este știut că o baterie se consumă cu încetul, chiar stând; unele baterii de proveniență obscură se strică singure, chiar nefiind folosite, în trei luni. La bateriile Dura Ideal, create special pentru alimentarea

Tipul	Curentul max. miliamperi	Capacitatea Amperioare	Tensiunea Volți	Greutatea Kgr
HB 200	250	250	1,5	2,300
HB 400	400	400	1,5	3,800
HB 600	600	600	1,5	5,500
HBD 200	250	250	3	4,600
HBD 400	400	400	3	7,600
HBD 600	600	600	3	11,000
HBT 200	250	250	4,5	6,900
HBT 400	400	400	4,5	11,400
HBT 600	600	600	4,5	16,500

ză, presupunând alegerea potrivită a tipului de baterie față de numărul lămpilor, cel puțin 12 luni, normal însă 18-20 de luni.

Printr-o înceercare făcută de autor în jud. Buzău, un aparat cu 4 lămpi a fost alimentat la filament dintr-o baterie Dura Optima; după 18 luni de funcționare bateria este încă folosibilă, deși începe să dea semne de epuizare. Costul bateriei a fost 1000 lei. În același timp, s'ar fi consumat un acumulator de 650 lei cu 18 încărcări a 50 de lei (lei 900) și cu 18 transporturi a 30 de lei (lei 540), deci în total peste 2 mii de lei. Riscurile la alimentarea făcută din bateria de încălzire Dura Optima sunt incomparabil mai mici: nu există acid care se varsă, nici bac de sticlă care se sparge, nici plăci cari se sulfatizează, nici zile lipsite de recepție.

Dăm datele caracteristice ale bateriilor Dura Optima tip HB (simple), HBD (double) și HBT (triple), între 250-600 mA curent de încălzire. Pentru amatorii noștri, cele trei tipuri HBD sunt importante, deoarece se folosesc pentru aparate echipate cu lămpi de 2 volți la filament. (Vezi fig. 2: tabloul).

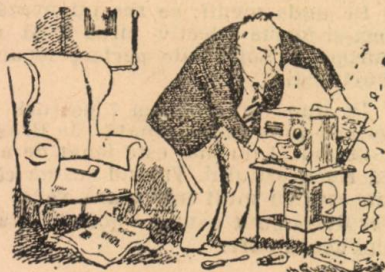
Aceste baterii au o bornă pozitivă (însemnată cu +) și trei borne negative. În primele trei luni, se folosește borna negativă 1, apoi în următoarele trei luni borna 2 și în restul de 6-12 luni borna 3. Bateriile nu cer nici o îngrijire. Pentru mai mare economie, se recomandă montarea unui întrerupător la becurile cari luminează scala; aceste becuri consumă de obicei un curent mai intens decât toate patru lămpi de radio ale unei su-

anodică a aparatelor de radio, înmagazinabilitatea atinge 6-8 luni. Ceea ce înseamnă că la aparatele cu consumația foarte redusă, durabilitatea în serviciu este foarte mare: 6-12 luni. La consumația normală, durabilitatea atinge, folosind bateriile Dura Ideal, 4-6 luni de serviciu de 4-6 ore de recepție pe zi.

Regenerarea bateriilor se face prin materiile chimice pe cari le conțin, în pauzele recepției. Bateriile „Dura” au fost verificate până și în Statele Unite și s'au dovedit egale cu cele mai renumite fabricate americane și europene. Este un frumos succes al industriei naționale. După convingerea câștigată în urma experiențelor făcute, putem să afirmăm că acest produs merită protecția vamală, acordată prin legile țării.

Alimentarea din baterii mai comportă multe alte probleme, asupra cărora vom reveni în viitor, spre a veni în ajutorul amatorului domiciliat la țară.

A. MUNTEANU



DE VORBA CU CITITORII

10.699. AMATOR, Clucia.

Când vom avea emisiuni de televiziune în România?

Le-am avut în anul trecut, când un post de emisiune al casei Philips și 5 posturi de recepție au fost expuse în cadrul „Lunei Bucureștilor”, funcționând în tot cursul lunii Mai 1938.

Demonstrațiunile au fost vizitate de un public destul de numeros. Spre surprinderea noastră, au venit mai mulți profani decât specialiști.

O mare parte dintre constructorii și comercianții de radio nu au arătat niciun interes pentru televiziune, dovedind astfel că nu au nici o înclinație pentru partea științifică a meseriei, ci urmăresc numai câștigul. În schimb, publicul neprofesionist a fost entuziasmat, vizita studioul și colabora la producțiuni. Putem deci deduce că publicul ar avea destul interes pentru televiziune.

Dacă realizarea unui post național de televiziune este azi încă în domeniul fanteziei, se datorește faptului că aceste emisiuni pot fi recepționate garantat numai până la 60 KM. distanță (București-Ploiești), așa că dvs. la Clucia în zadar ați contempla ecranul aparatului.

Al doilea obstacol este scumpetea aparatelor. Un aparat de recepție de televiziune costă anul trecut 150 mii lei, iar anul acesta (noul model german E) vreo 40 de mii lei. O altă dificultate de ordin financiar este că emisiunile (programele) de televiziune sunt incomparabil mai scumpe decât acele de radio. Artiștii trebuie să fie favorizați ca glas și aspect, deci fotogenici și fonogenici.

Programele se formează din reportaje de actualitate, piese teatrale mici, varieteu, filme sonore, dansuri demonstrative, figuri gimnastice și de alt gen. Durata programului zilnic este în medie două ore, pe când la difuziunile radiofonice programele pot fi întinse oricât de mult, căci întotdeauna se găsește o orchestră care să cânte, un domn dispus să citească, un dulap plin cu plăci de gramofon și o doamnă care dorește viu să delecteze publicul prin canto.

Dacă un cântec se repetă zilnic de mai multe ori, nici nu băgăm de seamă, pe când o piesă teatrală odată văzută, nu o mai contemplăm a doua oară, deoarece memoria vizuală este incomparabil mai mare decât aceea auditivă. De-altfel, melodii se pot repeta de nenumărate ori fără să ne indispu-nă. Dovada este muzica triburilor sălbatice din Africa, care se formează din repetarea unui singur motiv muzical și poate fi ascultat cât de lung timp. O încercare de repetare în programele de televiziune ar declanșa o reacție violentă: ochii vor mereu vedea noi. Toate aceste dificultăți împreună nu fac atât cât influența timpurilor de azi. Nimeni nu știe ce aduce ziua de mâine și se ferește să-și cheltuiască ultimii gologani pe televiziune. Vă asigurăm că așa de curând n'o să aveți televiziune la Clucia. Doar dacă se deschid uzului comun și gamele unde-lor sistemul transmisiei pe distanțe mici, medii și mari — atunci această invenție va ajunge acolo unde azi se găsește aparatul de radio. Cât timp va dura, nu putem profetiza poate 5, poate 10 sau 20 de ani.

10.700. BILL.

Am realizat un super cu 8 lămpi, dintre care 6 metalice.

Asemenea montaje ne interesează și cu plăcere deschidem coloanele revistei pentru primirea lor. Fotografiile le vom plasa în partea de fotorotogravură, însă textul și parte din scheme în partea de rotativă.

10.701. CISTICA, funcționar Insp. 7 T. Iași.

În cursul ultimului an, am încercat 11 aparate dintre cele mai bune, însă nu puteam să aud nici măcar posturile naționale.

Cauza este mediul parazitar în care recepționați. Chiar dvs. semnalati că auditiia este puternic deranjată de un sgomot cu caracterul unui motor în doi timpi. Două mijloace vă stau la îndemână: fie că vă mutați din

clădirea aceea și alegeți o locuință mai favorabil situată, fie că deparazitați aparatele producătoare de oscilațiuni parazitare. Bănuim că aceste aparate sunt: a) telegrafice și de semnalizare CFR., b) motoare și ascensoare. Deparazitarea lor deși este posibilă, în cazul dvs. se lovește de dificultăți. Oricare dintre aparatele încercate ar fi fost bun; cel de sub No. 5 este chiar de calitate I-a.

10.702. RADU ION.

Au ars spirele transformatorului meu în aparat.

Din relatările dvs. nu putem desprinde a-nume cari spire s'au ars. Probabil întregul bobinaj al transformatorului este prefăcut în serm. Înlocuirea bobinajului costă cam 2/3 din prețul unui transformator nou; în cazul dvs. rebobinarea se ridică aproximativ la 380 de lei.

Dacă o înfășurare secundară s'a distrus din cauza unui scurtcircuit, desigur și înfășurările primare sunt arse din pricina supraincercării și firele lor nu mai sunt corespunzător izolate.

Vă sfătuim să dați aparatul pe mâna unui specialist, căci trebuie să înlăture și pricina scurtcircuitului la secundar.

10.703. M. CHIRIȚA-Argeș, Cernăuți.

Am elaborat un nou montaj pe galenă.

Vă felicităm și credem că veți reuși în ceea ce privește exigențele de selectivitate. Cu plăcere îl publicăm. Meritul dvs. este cu atât mai mare cu cât nu reflectați la beneficii personale, deoarece această indeletnicire pentru dvs. nu e profesională.

Suntem în posesia a două montaje noi de

galenă recent elaborate, pe care nu le publicăm și nici nu vom pomeni de ele, intrucât montajele noastre din trecut au fost copiate de unele firme și executate prost, compromi-tând ideea și răspândirea.

10.704. GICĂ FILIPESCU MOCIORNIȚA.

Am o antenă cu 2 fire de câte 40 mtr.

Această antenă este bună, dacă: 1) firele sunt mai sus de acoperiș, vârful pomilor, stâlpi de telegraf și alte antene, cu cel puțin 5 metri; 2) distanța între firele paralele este mai mare de 120 cm.; 3) firele sunt unite la un capăt și de acolo se leagă coborârea.

2) Am o bucată de fier în pământ.

Și o șină de fier, bătută în pământ la o adâncime de 150 cm., poate funcționa ca o priză pe pământ destul de bună, în cazul când contactul între șină și firul de cupru de 2 mm., care merge la aparatul de radio, este făcut destul de intim, de exemplu prin strângere puternică cu ajutorul unui șurup armat cu 2 rondele de cupru și 2 piulițe.

3) Am un aparat fără condensatori. Se aude bine. Cum să-i adaog condensatori?

Nu merge așa cum vi-l închipuiți dvs. Aparatele de galenă cu doi condensatori sunt înfăptuiri complicate, în care se exploatează unele fenomene neobișnuite la aparatele cu lămpi.

4) Când se mai despart posturile București de România și Experimental?

Când bogăția comorilor artistice naționale va permite formarea mai multor programe distincte. Mai mult nu vă putem lămurii de astă dată.

A. M.

RADIO-JURNAL PE UNDE SCURTE

Ora rom.	STAȚIUNEA	Lung. de undă în metri	L.
8	ZEESSEN	19,74—31,38	g.
8	PARIS MONDIAL	19,83	f.
9.30	PARIS MONDIAL	19,83	f.
11.30	ZEESSEN	19,74—31,38	g.
12	ROMA (2 RO)	16,84—25,4	f.
13.50	BELGRAD u. s.	49,18	f.
14.30	PARIS MONDIAL	19,68	f.
15	ZEESSEN	16,89—19,63—31,45	g.
15.05	TOKIO	19,79—25,42	f.
17.15	PARIS MONDIAL	41,21	f.
18.40	PARIS MONDIAL	41,21	f.
19	MOSCOVA	25—31,25	f.
19.45	ZEESSEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g.
20.01	ROMA (2 RO)	25,4—31,15	f.
20.19	ROMA (2 RO)	31,02	r.
20.30	PARIS MONDIAL	41,21	f.
21.15	DAVENTRY	30,96—49,59	f.
21.30	DAVENTRY	30,96—49,59	g.
21.35	TOKIO	19,79—25,42	f.
21.36	ROMA (2 RO)	31,15	g.
21.40	VARȘOVIA	48,86—31,49	f.
21.45	RUYSSELEDE	29,04	f.
22.40	BELGRAD u. s.	49,18	g.
23	ZEESSEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g.
23	DAVENTRY	30,96—49,59	f.
23.15	DAVENTRY	30,96—49,56	g.
1	ROMA (2 RO)	31,02	f.

LEGENDA: r=română, f=franceză g=germană.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 13 August 20 — August 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 13 August 1939

PENTRU ORICE
APARAT



NUMAI
PHILIPS MINIWATT

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Marș de Courtade; Două valsuri de Leo Fall; Selecțiuni din „Mikado” de Sullivan.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri). Amintiri dela bal-potpuriu de valsuri; Potpouriu de dansuri; Dansul măscotelor de Ketelbey și Melodie de Brooke.

— Încheierea programului dimineții.

9.45: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Biserica Domnița Bălașa.

12.00: Jurnalul premilitar

12.15: Muzică variată (discuri): Abu Hassan-uvertură de Weber (orch. filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Poloneza No. 1 de Chopin; Cordoba și Evocare de Albeniz (pian: Arthur Rubinstein); Cântec de primăvară de Sibelius; Dansuri populare românești de Bela Bartok (vioră: Joseph Szigeti); Balet din „Hérodiade” de Massenet (orch. simf. dirij. de Cloez); Marșul funebru al unei marionete de Gounod și Marșul soldaților de plumb de Pierné (orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi, voce Ana Danea; Arie românești; Trecutul meu-vals boston de Roman; O noapte pe Riviera-tango de Roman; să-ți trăiască frantuzoaica-cântec românesc de Vasilescu; Serenada sărutului de Michely; Romantă pe un

tempo de vals de Cremieux; Când bate miezul nopții tango de Andreescu; Romante și Arie românești.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Program de muzică franceză oferit de Casa Beryllon.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Două țarine dela A-brud; Două învârtite dela Sibiu; Două învârtite dela Făgăraș; Să-mi dai scrisorile înapoi-tango de Paraschivescu; Cântec de radio-romantă de Tosti; Nu știu ce doresc-blues de Walter Vogel; Romante și Arie românești; Ti-am trimis Ileano trei babe'n peșit-cântec românesc de Tudorel Șerbănescu; Jocuri din Ardeal și Banat.

15.15: Vești și sfaturi agricole.

15.20: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL PENTRU SATENI:

I. — Semnalul.

II. — Rugăciune.

III. — Em. Buonă: Marea românească.

IV. — Taraful M. Niță: Cânteca și jocuri populare.

V. — A. Bărcănescu: Gazeta Căminului Cultural.

VI. — Citire din Cartea Satului.

VII. — Horă.

VIII. — Semnalul.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică

18.17: Concert de promenadă — Fanfara Batalionului de Gardă, cond. de Lt. Crăciunescu: Marșul Batalionului de Gardă de Schubert; Prometheus-uvertură de Beethoven; Marș din „Tannhäuser” de Wagner; Dorul Românului-potpuriu național de Lăzărescu; Valurile Dunării-vals de Ivanovici; Vulpea-Bordeiașul-Jianu-dansuri populare de Lt. D. Crăciunescu.

19.00: Muzică vocală ușoară (discuri): Două melodii de Lawrence; Vesela Viena și Melodie de Meisel.

19.15: Muzică de dans — Jazzul „Hot”, cond. de Alfred Thomas: Garden of the Moon-fox de Warren. Swing it Lazy-fox de Friedman și Whirling Derbis-fox de Warren; Cubana Can-rumba de Garcia și Atilana-rumba de Garcia; Con Elegancia-tango spaniol de Di Capua și Rita-tango spaniol; Vals capriciu de Mezei. Coaxing the Piano (solo pian: Friedman); J'attendrai-fox (voce: Emanuel Staeter). Fifteen Minutes-fox și Nagasaki-fox-hot.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: SĂPTĂMÂNĂ.

20.15: Cânteca populare și romante (discuri): Balada irisului de Mezetti (voce: Aurel Alexandrescu); Ochii tăi de Nottara și Haiduceasca de Borgovan (voce: Arnoldo Georgewsky); Frusina și Clobănașul aranjate de Simeon Nicolescu (voce: Aurel Alexandrescu); Cucule pasăre grasă de Ion Chirescu și Aoleo frațe peline de Baciu (Corul „Carmen”); Cântecul ochilor de Leon și Iți mai aduci aminte Doamnă de Ionel Fernic (voce: Petre Alexandru); Ursitoarea din Comună de Hugo și Tudorel de Boldeanu (voce: Ion Luican).

20.50: Muzică românească-jocuri (discuri): Brăul șincanilor și Sârba Vădeșilor; Zuvelcată până la brâu și La fereastra cu zorele; Sârbe gorjenești și

Hori gorjenești; Sus Ano și Marie și Bună seara măndro bună (voce: Zavaldoc); Potrivita-joc și Braulețul ca'n Muscel; Tine caii Nicolae de Villnou (voce: Petre Alexandru); Hora lui Dobrică și Sârba lui Ilie.

21.30: Vals după vals (discuri): Romanticii-vals de Lanner; Vals de Josef Strauss; Vals spaniol de Lucchesi; In regatul visurilor vals-serenadă de Westling; Potpouriu de valsuri de Geisler; Vals de Yoshitomo; Vals musette de Steurs.

22.00: Rezultate sportive.

22.15: Muzică de filme (discuri): Fox și Slowfox din „Capriolen” de Kreuder (voce: Eric Helgar); Două melodii din „Rapsodia diabolică” de Berlin (voce: Connie Boswell); Potpouriu de melodii din „Allotria” de Kreuder (pian: autorul); Două cântece din „La Habanera” de Bruehne (voce: Mimi Thoma); Două melodii din „Cântecul mamei” de Bixio (voce: Gino Sinimberghi); Două fox-touri din filmul „Să dansăm” de Gershwin; Două marșuri-fox din „Scrisoara de dragoste din Engadin” de Becce.

23.00: Radio jurnal.

23.15-24.00: Muzică variată (discuri): Fox de Pola și Melodie de Eaton (voce: Judy Garland); Arie vechi franțuzești; Lied de Igelhoff și Lied de Arnold (voce: Willy Schneider); Potpouriu de cântece rusești de Michailowsky; Serenadă de Bouillon (voce: Cântărețul fără nume); Melodie de Armayor (voce: Pilar Arcos); Mic balet de Braeu (saxofon: autorul); Serenadă de Kreuder (voce: Raută Wara); Evantaiul-vals musette de Steurs.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.30: Concert ★ 20: Actualități, met. ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Variații ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.45: Continuarea emisiunii teatrale ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. germană.

COBRAVA 11 Kw.

21.15: Brno ★ 21.30-1: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.20: Oră camaraderescă ★ 19.50: Introducere la ★ 20: Nunta lui Figaro, operă în 4 acte de Mozart. In pauză, inf. met., sport ★ 24-1: Muzică de dans. In pauză, causerie.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Orch. de cură ★ 19: Muzică pentru orgă ★ 19.30: Orh., soliști ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă, trans. Viena.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Sport și distracție ★ 20: Causerie ★ 20.10: Muzică de Carl Loewe ★ 20.30: Oglinda vieții ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Variații ★ 22.10: Emisiune veselă pentru doamne ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★ 21: Rezultate sportive ★ 21.10: Concert din opere, orh. ★ 22.05: Festival interna-

țional de muzică concert coral ★ 23.30: Inf. în germană ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Căntece populare ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Praga ★ 22: Emisiune germană ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. germană ★ 23.25-1: Melnik, emisiune germană.

352.9 m. SOFIA 100 kw.

7: Emisiune matinală ★ 8.50: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Muzică ușoară ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copilului ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20.30: Concert ★ 21: Concert vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Din opere ★ 22.25: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Marșuri ★ 16.30: Melodii renumite ★ 17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Orh. ★ 20: Sport și muzică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena. Orh., soliști.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert simfonic (Schubert, Franck) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Cronică. Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

16.55: Discuri ★ 17.15: Emisiune populară ★ 18.30: Orh. Radio ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Trans. diverse restaurante ★ 22.20: Concert orh. de suflători ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Concert orh. casinoului ★ 18: Foileton ★ 18.15: Orh. FOK. Muzică de balet ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Program variat, orh. și soliști ★ 20: Semnal orar și știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Muzică de dans orh. Radio ★ 20.45: Octet vocal ★ 21.15: Robinsons și Robinsones ★ 21.30: Din opere de Nedbal, orh. Radio și soliști. Cor mixt ★ 22: Semnal orar, concert orh. Radio. (Saint-Saens, Dvorak, R. Korsakof, Arensky, Franck, Smetana) ★ 23: Semnal orar, știri de presă, sport ★ 21.15: Plăci ★ 24-1: Orh. de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Sport și distracție ★ 19.30: Concert pentru violoncel și pian ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Seară de opere. Din opere de Millöcker, Joh. Strauss și Dostal ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans-plăci ★ 24-1: Muzică nocturnă și de dans (Königsberg).

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.40: Căuserie ★ 17: Revistă radiofonică ★ 18.45: Liber pentru transmisiune ★ 19: Muzică Schrammel, cor de copii și cor masculin ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Ora, met. ★ 20.25: Introducere la ★ 20.30: Olandezul sburător, operă romantică de Wagner ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Concert orh. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Romeo și Julietta, operă de Zandonai. În continuare, muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.15: Radio jurnal ★ 19.30: Concert trans. Montphiez ★ 20: Actualități ★

NU VA FI RĂZBOIU;

— Un reportaj senzațional —

OAMENI DIN MIEZUL NOPTII

TIEN-TSIN, MĂRUL DISCORDIEI IN EXTREMUL ORIENT

DISPARE JUNGLA AFRICANĂ

TIPURI ȘI INTÂMPĂRI DINTR'O CUNOSCUTĂ STAȚIUNE BALNEO-CLIMATERICĂ

Toate în excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ“

„REALITATEA ILUSTRATĂ“
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:
24 PAGINI MARI tipărite la helio-
gravură în culori și
24 PAGINI SUPPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI“

48 pagini

10 lei

20.12: Bul. met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., radio jurnal ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Inf. jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Recital vocal ★ 19.40: Căuserie religioasă ★ 20: Recital pian ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Căuserie ★ 20.30: Duminică sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: E-femeride ★ 21.05: Povești ★ 21.25: Căntece ★ 21.40: Conf. ★ 22.10: Muzică franceză ★ 22.30: Noutăți-plăci ★ 23.20: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Sport și distracție ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Oră camaraderescă ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Căntece de marinari și sunete de ghitare ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică pentru orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans. ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena. Quartet pian do-minor op. 13 de Strauss.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități, met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, plăci ★ 21: Concert Paris P. T. T. ★ 21.30: Trans. Paris P.T.T. ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Știri sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio ★ 21.30: Tans. teatrală. În pauză, muzică de dans ★ 23.30-1: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Din opere-plăci ★ 16.35: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.25: Muzică veselă de cameră ★ 19.55: Scenă radiofonică ★ 20.45: Sport ★ 21: Inf., met., ★ 21.15: Concert de

orh. ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

18: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.45: Plăci ★ 20: Sport și muzică (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.15: Reportaj ★ 21.45: Paiațe, operă de Leoncavallo ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Cabaret cu dans-plăci ★ 24: Muzică nocturnă ★ 1-3: Muzică nocturnă din Viena.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.25: Concert orgă-plăci ★ 19.40: Căuserie ★ 19.55: Concert distractiv ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 20.50: Clopote ★ 20.50: Orh.-plăci ★ 22.05: Concert din Strassbourg ★ 23: Muzică de dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Cântec național-plăci ★ 9.45: Jurnalul vorbit ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Orh. Operei ★ 14.05: Căuserie ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. agricolă ★ 16.45: Melodii ungare ★ 17.30: Căuserie ★ 18: Inf. în slovacă și ruteană ★ 18.10: Muzică militară ★ 19.10: Căuserie ★ 19.40: Recital pian. Opere de Liszt. Marș funebru; Sursum corda; Sonet; Veneția și Neapole; ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Piesă radiofonică ★ 22.10: Tans. festival din Salzburg-plăci. Dir. Clemens Kraus. Strauss: Vals; Annapolka; Ceardăș; Vals imperial; Vals Marș egiptean; Povești dui pădurea vieneză; Polca pizzicato; Perpetuum mobile; Uv. la Țara surăului ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23.05: Sport ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

17.45: Concert variat ★ 1.40: Orh. ★ 19: Orh. și soliști ★ 19.30: Revistă radiofonică ★ 20: Sketch polițist ★ 20.15: Tommy Handley și orh. ★ 20.30: Concert variat ★ 20: Orh. Filarmonică din Londra ★ 21.30: Inf. în germană, bul. met. ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.55: Duminică sportivă ★ 22.15: Concert variat ★ 23: Concert variat ★ 0.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16: Căuserie. Emisiune vorbită și cântată ★ 17.30: Rachmaninoff: Trio re-minor op. 9 (violoncel, vioară, pian) ★ 18.15: Foileton, trans. Poznan ★ 18.30: Orh. Radio, orh. de mandoline. Căntece, conf. ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Orh. Filarmonică din Londra-vioară (plăci) ★ 21.10: Inf., radio jurnal, sport ★ 22.15: Muzică din filme și de dans. Orh. Rado și soliști ★ 24: Inf., radio jurnal, met. ★ 0.05: Inf. germană ★ 0.13-0.20: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.50: Inf. ★ 22.05: Reportaj dramatizat ★ 22.50: Sonata Kreutzer de Beethoven ★ 23.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Sport și distracție ★ 20: Melodii din opere-plăci ★ 20.50: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică bariton, orh. În pauză, convorbiri ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Ceaiowsky: Bucăți pentru pian ★ 23.45: Inf. ★ 24-1: Muzică nocturnă și de dans. Peter Arco.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.05: Muzică la plăci ★ 21.15: Căntece ★ 21.30: Recital pian și violoncel ★ 22.05: Trans. Lucerna, concert coral ★ 22.30: Inf. engleză ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Muzică din opere-plăci ★ 24: Muzică de dans.



Luni 14 August 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Potpuriu de foxtroturi; Viață de artist-
vals de Johann Strauss și Vals de Zeller;
Tango de Rixner.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Offenbachiana-fantezie și Pot-
puriu din „Minierul” de Zeller; Inter-
mezzo de Aletter și Siziiletta de von
Blon; Uvertură la „Voevodul țiganilor”
de Johann Strauss.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Melodie
de Lamothé și Intermezzo de Lincke;
Vals de Kochmann; Două melodii de
Mignone (voce: Cristina Maristany); Pot-
puriu de melodii de Ostermann; Mari-
gold și Hollyhoek de Billy Mayerl (pian;
autorul); Melodie din operetele „Eva” și
„Contele de Luxemburg” de Lehár (vo-
ce: Julius Patzak); Fantezie din opereta
„Viața persană” de Offenbach; Aur de
toamnă de Brusso și Moment muzical-in-
termezzo de Mucci; Fox de Fields; Fan-
tezie orientală de Ketelbey și Orientul
modern de Rust.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a
barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra „Lu-
ceafărul”; voce: Al. Bojenscu; Melodii
vieneze în ritm de jazz de Weber; Dra-
goste cu sila nu se poate-slow de Hoff-
mann; Jazz allegro-fox de Brigada; Cân-
tecele mele-tango de Andreescu (voce:
Al. Bojenscu); Imi cânt iubirea-tango
de Mircea Alexe (voce: Al. Bojenscu);
Serenada-fox de Brigada; Două ciocâr-
lii-slow de Walter Vogel; Ai să revii în-
tr-o zi-tango de Vintilescu (voce: Al. Bo-
jenscu); Micul caporal-fox de Redi.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Ști tu
dece-slow de Redi; Să te iubesc pe tine-
romantă de Alex. Leon (voce: Al. Boje-
nescu); Nunta furnicilor-intermezzo de
Wetzel.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orches-
trei „Lucafărul”: Să ne căsătorim-fox
de Zucchini; Amora-slow-fox de Zu-
cchini; Când bate miezul nopții-tango d
Andreescu (voce: Al. Bojenscu); Cât

mi-ești de dragă-tango de Bojenscu (vo-
ce: autorul); Un potpuriu de valsuri de
Weber; Capriciu-fox de Asti; Mailu-slow
de Redi; Ți-am trimis Ileano trei babe’n
pețit-cântec românesc de Tudorel Șerbă-
nescu; Plânset, cuban-rumba de Bergston.

15.10: Actualități.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Concert de după amiază. Orches-
tra Jean Marcu: Arie românești; Vis de
dragoste-vals de Covadilo; Cântecul-rom-
anță de Cantea (voce: Jean Marcu); A-
mintire despre Mona Lisa-vals de Sche-
bek; Trece un car cu boi pe drum de
Ionescu Giovanni și Măndro taci că așa
îmi plăci de Puiu Maximilian (voce:
Jean Marcu); Cântec de leagăn de Gret-
schaninow și Studiu-melodie de Spiegel;
Nu-i păcat să-ți iubești vecina-cântec
popular de Nello Manzatti și Arie romă-
nești (voce: Jean Marcu).

20.10: 75 ani dela prima lege a impro-
prietăririi țăranilor, de Const. Zotta.

20.25: Canțonete italiene și spaniole.
Theodor Carabiber (voce): Mappari tutt’
amor din „Marta” de Flotow; Mal d’amo-
re-serenatella de Buzzi Peccia; Core’n-
grato de S. Cardillo; Granadinas, de
Barrera-y-Calleja.

20.45: Doina Suchici (acordeon): Bo-
la-i boală, Pe deal pe la Corlățel, Tuto-
rițo nene și O sârbă ca la Ploesti; La
urechea podului ca la Văleni și Hora lui
Petrică Bracistu; Ca’n dealul părului.
Omule cu cai buni, Hora șapte scări și
Doina Oltului.

21.05: Trio vocal „Voe Bună” Eugen
Pfitzner, Alex. Bojenscu și Mircea Preo-
tescu (voce) acomp. la pian de S. Ri-
chard; Voe bună-mars-fox; Ce frumoasă
ești-slow de Huhn; Voină-bădiță-cân-
tec românesc de P. Eugen; Mi-a cântat
un rus din balalaică, de Ion Vasilescu;
Vino- vino-serenadă de Vincent Scotto;
Trenul electric-fox de Consiglio; Of, dor,
dor-sârbă de Brăiloiu.

21.35: Concert la două pian-Sandu
Fieraru și Sergiu Radian: Jazzul lui A-
lexandru-foxtrot de Irving Berlin; Să
mă plimb la braț cu tine-slowfox de Ser-
giu Radian; Poate n’am iubit niciodată-
vals boston din filmul „Premiere”; Nu-
mai pot după hot-fox de Sandu Fieraru
și Sergiu Radian; Caravana-fox de Duke
Ellington; O noapte în Harlem-blues de
Sandu Fieraru; Tisket, Tasket-fox de
Fritzgerald.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Carlo-
ca de Serrano (voce: Rosita Serrano);
Frumoasa spaniolă-one ștep de Pascual
și Tango de Ralton; Rumba de Margritte
și Paso doble de Chamfleury.

22.30: Muzică românească din instru-
mente diferite (discuri): Ca la Breaza
(vioară și cobză); Giambaralele (cimpoi);
Hora din Muscel (orch. și țambal); Sâr-
ba lui Zlătaru (taraf); Sârba lui Ștefan
Potcovaru (armonică); Hora din Găstești
(vioară și cobză); Sârba bătrânească de
Gorj (cimpoi); Bordeiașul-joc și Hora de
mână (nai).

23.00: Radio-jurnal (II)

23.15: Concert de noapte al Orchestrei
Victor Prădescu-transmis dela restauran-
tul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-
ba franceză și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Inf., actualități, met. ★ 21: Varie-
tăți ★ 21.30: Seară dramatică ★ 22.30:
Inf. italiană ★ 22.45: Emisiune teatrală
★ 23.30: Inf., met. ★ 23.40: Inf. italia-
nă.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Foileton ★ 18.15: Cântec corale ★

18.40: Conf. ★ 18.50: Inf. teatrale ★ 18.55:
Două rapsodii de Brahms ★ 19.15: Praga
★ 19.30: Muzică recreativă, orh. de salor
★ 20: Praga ★ 20.25: Program variat,
orh. de salon radio ★ 21: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.45:
Conf. ★ 19: Cărți pentru sportivi ★
19.15: Orgă, cor. ★ 19.50: Oglinda tim-
pului a tinerei generații ★ 20.05: Muzi-
că militară ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf.,
met. ★ 21.15: Inf. politică în poloneză ★
21.35: Concert de orh. ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30-1:
Muzică distractivă și de dans. În pauză,
causerie în poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază ★ 19:
Muzică festivă ★ 20.25: Conf. ★ Servi-
ciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în
poloneză ★ 21.35: Orh., soliști ★ 23: Inf.
★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Con-
cert orh. sopran, pian. (Schumann,
Brahms, Reger) ★ 1: Muzică distractivă
și de dans.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Povestiri so-
nore ★ 17: Muzică de după amiază ★
18: Cărți noi ★ 18.15: Emisiune în dia-
lect ★ 19: Concert de orh. ★ 19.45: Co-
municate ★ 20: Tablouri radiofonice ★
20.20: Comunicate sportive ★ 20.30: Ră-
pirea din Serai, operă comică de Mozart
★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★
23.40: Muzică populară și distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Concert de orh. ★ 20.30: Radio
jurnal ★ 20.50: Inf. germană ★ 21: Con-
cert de orh. ★ 21.30: Emisiune teatrală
★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Inf.,
met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Fo-
no-montaj radiofonic.

325,4 m. ERNO 32 kw. 922 kHz.

19: Plăci ★ Pentru studenți! ★ 19.25:
Cântec de dragoste ★ 19.40: Inf. locale
★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga
★ 20.25: Mor. Cstrava ★ 21: Praga 23.20:
Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw

6.50: Salut matinal, ora exactă ★ 6.55:
Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★
7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Inf., ora exac-
tă ★ 7.45: Muzică ușoară ★ 7.55: Calen-
darul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 12:
Muzică ușoară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45:
Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50:
Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și de
dans ★ 18.30: Muzică ușoară și de dans
★ 18.30: Muzică ușoară și de dans ★
19.30: Causerie ★ 19.45: Concert vocal
★ 20.15: Concert simfonic. (Bach, Bee-
thoven, Liszt, Strauss) ★ 22.30: Cause-
rie în italiană ★ 22.40: Muzică ușoară
și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert
de după amiază din Breslau ★ 18.30:
Cărți noi ★ 18.45: Poezii ★ 19: Duet
★ 20.15: Senă radiofonică ★ 20.45: Ecoul
serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. și
soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1:
Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comu-
nicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică va-
riată ★ 22: Operetă ★ 24: Jurnalul ra-
dio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Plăci ★ 19: Discursuri ★ 19.20:
Orh. Radio ★ 20.05: Muzică populară ★
20.40: Ora Națiunii ★ 21: Cântec popu-
lar ★ 21.30: Cântec diverse ★ 22: Re-
citări ★ 22.10: Recitări ★ 22.10: Repor-
taj ★ 22.20: Concert vioară ★ 23: Știri
de presă ★ 23.25: Concert pian.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de pre-
să, bul. met. ★ 17: Muzică recreativă,

orh. Radio ★ 18: Conf. ★ 18.10: Recital pian, Santoliquido ★ 18.30: Concert Orh. Radio Mozart: Titus uv.; Berlioz: Dans; Rossini: Tarantelă; Glinka: Dans; Malat: Bagatelă ★ 19: Radio agricol, inf. econo. mico ★ 19.05: Plăci ★ 19.15: Reportaj ★ 19.30: Mor. Ostrava ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.25: Program variat ★ 21: Secretul yahtului, piesă polițistă ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Septet în mi bemol pentru vioară, alto, violoncel, contrabas, clarinet, basson și cor de Beethoven ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Plăci ★ 24-1: Muzică cehă ★ Concert plăci.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Conf. ★ 19.20: Recital pian ★ 19.35: Povestire ★ 20: Oră patriotică ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seral, orh. simfonică, vioară. (Mozart, Smetana) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert instrumental ★ 17.40: Cărți noi ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert distractiv ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Muzică de dans plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Lied-uri populare germane (tenor, pian) ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans din Lipsca.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. modernă ★ 22: Concert coral ★ 22.30: Concert simfonic. Jurnalul radio. Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. radio jurnal ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Recital vioară ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Sketch radiofonic ★ 23: Revistă radiofonică ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Inf., jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met., ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Causerie turistică.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Program variat ★ 19.40: Intermezzo ★ 19.50: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Cărți noi ★ 20.40: Intermezzo ★ 20.45: Gimnastică ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cabaret ★ 22: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23: Promenadă cu muzică ★ 23.20: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Căutam și adunăm ★ 19.10: Cărți noi ★ 19.25: Quartet pentru vioară, contrabas, violoncel și pian ★ 19.50: Conf. medicală ★ 20.10: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Lied-uri populare ★ 21.40: Revistă săptămânală ★ 22: Muzică serală, orh. tenor ★ 23: Inf. în engleză ★ 23.40: Concert din Breslau ★ 1-4: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21.06: Plăci ★ 21.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.30: Seară variată ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. germană.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20: Muzică de cameră ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Quartet ★ 21.50: Orh. modernă ★ 22.45: Seară variată ★ 23: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans-jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.10: Muzică festivă ★ 19.40: Revistă literară ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.30: Actualități

★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Muzică vocală și instrumentală ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din Colonia ★ 1-4: Muzică distractivă și de dans, orh., soliști.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Plăci ★ 18.30: Pentru tineret ★ 19: Virtuozii de tot felul-plăci ★ 19.30: Din timp și viață, causerie ★ 20: Voci frumoase-plăci ★ 20.45: Recital pian ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Orchestre de dans renumite-plăci ★ 24: Muzică nocturnă ★ 1-3: Muzică din Colonia.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.45: Muzică de cameră ★ 21.20: Scenă radiofonică ★ 21.25: Reportaj, programul următor ★ 23: Inf. ★ 23.10: Plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

12.10: Serviciul hidrografic internațional (această parte se repetă în fiecare zi de lucru) ★ 13.10: Recital vocal ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. radio ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Bursa ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Causerie ★ 18.40: Concert simfonic ★ 19.50: Dialog ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 20.50: Trans. Kassa ★ 22.20: Orh. de țigani ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. ungăr., slovacă și ruteană ★ 23: Orh. Poperei ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.25: Orh. de țigani Csorba ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.15: Ray Ventura ★ 20.25: Cronică sportivă ★ 21.15: Dans ★ 21.45: Patru valsuri celebre ★ 22: Bursa ★ 22.15: Muzică simfonică de Haydn și Strauss ★ 23.25: Noutăți ★ 23.30: Valsuri de Strauss și Ceikowsky ★ 24: Dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Muzică din opere cunoscute, orh. de salon (Albeniz, Czubka, Chabrier, Chaminade, Granados) ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Arii și cântece din Poznan ★ 17.45: Cronică științifică ★ 18: Muzică dans-plăci ★ 19: Recital pian (Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Schubert) ★ 19.30: Schubert: Quartet mi bemol-major op. 125 ★ 20: Pentru vânători ★ 20.30: Muzică trio din Poznan ★ 21.15: Program rezervat ★ 21.25: Causerie ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, sport, programul următor ★ 22: Concert soliști ★ 22.50: Causerie ★ 23: Muzică de dans-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Muzică de Wagner, orh., canto ★ 21.50: Intermezzo ★ 22: Inf. ★ 22.30: Reportaj ★ 22.45: Quintet, muzică ușoară ★ 23.30: Orh., muzică distractivă ★ 0.30: Lied-uri de Hugo Wolf ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Max Bruch: Octet pentru coarde ★ 19.40: Introducerea la Femea fără umbră de Richard Strauss ★ 23.10: Met., sport ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans din Dresda.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

16: Causerie economică și socială ★ 19.15: Recital violoncel ★ 19.45: Lectură ★ 20: Concert, muzică variată ★ 20.45: Semnal orar ★ 21.05: Plăci ★ 21.15: Recital vioară ★ 21.30: Trans. teatrul Național ★ 22.30: Inf. engleză ★ 22.45: Continuarea piesei de teatru ★ 22.30: Inf. engleză ★ 22.45: Trans. spectacolul dela teatrul Național.



Marți 15 August 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „O noapte în Venetia” de Johann Strauss; Aur și argint-vals de Lehar și Ploaie de aur-vals de Waldteufel; Potpuriu din „Tareviul” de Lehar.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Două foxtroturi de Igelhoff; Trandafiri din Sud-vals de Johann Strauss; Dans spaniol și Bolero de Lucchesi.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Includerea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Toreador și Andaluza și Noaptea de Rubinstein; Cântec de primăvară de Mendelssohn și Mărturisire de Thomé; Dint’o închisoare de Reynaldo Hahn și Melodie de Delmet (voce: Yvonne Gall); Picanterie de Hans Bund; Barcarola de Grothe și Galanterie-gavotă de Borchert; Poem de Fibich; Melodie de Coates și Melodie de Chaminade (voce: John McCormack); Potpuriu de melodii; Pasărea în pădure de Tauber și Stele și lună de Sattler (voce: Erna Sack); Indra-vals de Lincke și Comoara mea-vals de Becucci.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Costică Tandin: Maria neichii Marie, Piatra, piatră și O sârbă ca la Mehedinți; Barca pe valuri-vals de Ivanovici; De ce ai plecat-tango de Victor Predescu și Dă-mi voe cel puțin să sper-foxtrot de Vasilescu; Nu mai plângă inimă-cântec românesc de Nicușor Predescu și Dragoste, foc nestins-cântec românesc de Ninel Hirizescu; Meriți tu atâtea lacrimi? și Să-mi scrii dacă vii la București-tangouri de Walter Vogel; Ardeleana ca la Sibiu și Măruntelul-joc din Bihor de Tiberiu Brediceanu.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Te-am iertat-vals boston de Stiplošek; De ce plângi când te-am iertat-tango de Petre Eugen; Leliță cărciumăreasă și Marie și Mărioară-cântec din Gorj.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestre.

trei Costică Tandin: Amintiri din Valea Crișului-potpuriu ardelenesc, de Romcescu; Cât sufăr fără tine-tango de Nicu Raducu și Au înflorit trandafirii în Sevilla-tango de Vasilescu; Alunelu și Țigănească, Jocuri ca la Plenita și O învârtită ca la Novaci; Vânt de seară-romanță de Nello Manzatti și Două hore muntenești; Tango de Nello Manzatti; Mai spune-mi că nu m'ai uitat-vals bos-ton de Dendrino; Marioară dela Gorj și Diferite jocuri ca pe Valea Jiului.

15.10: Actualități.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica științifică.

19.17: Cântece închinăte Fecioarei Maria (discuri): Ave Maria de Vittoria; Ave Maria de Arcadelt (cor); Ave Maria de Schubert (vioară); Yehudi Menuhin; Ave Maria din „Otello” de Verdi (voce: Du-solina Giannini); Ave Maria de Tosti (voce: Celestino Sorobe).

19.40: Dunărea și Rinul (discuri): Valurile Dunării-vals de Ivanovici (orch. filarm. din Berlin); Rinul, frumosul fluviu de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Potpuriu de cântece de pe Rin (voce: Karl Schmitt-Walter).

20.00: Marea noastră de Em. Bucuța.

20.15: Eugen Popescu (voce): Stele de aur de Denza; Lumea-i a mea de mă iubesti de E. R. Ball; Serenadă napolitană de Leoncavallo; A fost un vis de Luciliu Olteanu; Seara pe uliță de Stoia; Măi bărbate fii cuminte de Stoia.

20.35: D-na Smaranda Atanasoff (pian) Cutia cu muzicuță de Sauer; Foxtro de Wladigeroff; Picanterie de Hans Bund; Vals din „Coppélia” de Delibes-aranj. de Dohnany; Patru dansuri populare de Sabina Drăgoi: a) Hodoroaga, b) Zdrăncănița, c) Bătuta, d) Brău; Alunelul de M. Negrea.

21.00: Autarkie intelectuală de Prof. N. Iorga.

21.20: Cântece cu Maria și alte melodii populare Rodica Bujor și Alex. Grozuță (voce).

I. — **Rodica Bujor:** a) Marioară de la munte, b) Mărie și Marioară.

II. — **AL. Grozuță:** a) După ochi ca murile, de Brediceanu; b) Vai inimă vai și Mor Mărie mor de Cloșca.

III. — **Rodica Bujor:** Măria neichii Mărie.

IV. — **AL. Grozuță:** a) Eu mă duc mândro azi mâine de Brediceanu; b) Foaie verde firul ierbii, de Brediceanu.

V. — **Rodica Bujor:** a) La Bădiță al meu la poartă; b) Marioara de la Gorj.

VI. — **AL. Grozuță:** a) Sub feerastră mândrei mele, de Dima; b) Știi tu mândră ce mi-ai spus, de Dima; c) Foaie verde sălcioară și Hai mândră pitish de Emil Montia.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Dr. Lucian Galperini (fierăș trău); **Romante și balade de Alex. Leon.**

22.30: Muzică românească (discuri): Poșovaica dela Făgăraș; Bate murgu din picior de Brăiloiu (voce: Arnoldo Georgewsky); Hora stacato; Ardeleana ca'n Banat; Bălănuș, Bălăne; Cureaia-joc; Măi Fănică, măi; Invârtita dela Făgăraș.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea-transmis dela restaurantul „Goșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Concert din Strassbourg ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.45:

Trans. Strassbourg ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.45: Inf. italiană.

355 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Conf. ★ 18.15: Muzică recreativă, orh. Radio ★ 19.15: Brno ★ 19.30: Praga ★ 20.20: Brno ★ 20.50-1: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Ora copiilor ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.15: Conf. de călătorie ★ 19.35: Muzică de fanfară ★ 20.30: Pentru fete tinere și doamne ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Reportaj radiofonic ★ 22: Dacă aș avea un automobil, varietăți, orh. de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică pian ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans. În pauză, Causerie în ploneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Oră camaraderească ★ 19.30: Muzică de cameră, pian ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Intermezzo muzical-plăci ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Oră veselă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.40: Serată dansantă ★ 1: Muzică nocturnă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Concert de orh. Atterberg Ceal-kowsky, Enescu ★ 17: Muzică de după seară festivă ★ 20: Muzică militară din Stettin ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică pian de Josef Haas ★ 0.10: Concert orh., soliști, trans. Stuttgart.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. în germană, comunicate ★ 21: Rezultate sportive ★ 21.10: Plăci ★ 21.30: Muzică militară ★ 22.30: Inf. germană ★ 22.45: Concert vocal și pian ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Tablou regional ★ 20.50: Praga ★ 23.15: Inf. în germană, Melnik ★ 23.25: Emisiune germană ★ 24-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică populară, trans. Varna ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzică populară ★ 21: Quintet cu pian de Schumann ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Romante rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Evenimentele săptămânii ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert din Königsberg ★ 18.45: Povestiri ★ 19: Concert distractiv, duo pian ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.35-1: Muzică veselă, orh. de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Met. ★ 20.25: Inf. ★ 20.35: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: Othello, operă de Verdi. Jurnalul radio. Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Melodii populare ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Cântece populare ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Arii diverse ★ 21.30: Plăci ★ 22.30: Melodii populare ★ 23: Stiri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Concert orh. municipală ★ 18: Film radiofonic ★ 18.25: Mor. Ostrava, muzică ușoară ★ 19.15: Conf. literară ★ 19.30: Muzică din opere, orh. Radio ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Brno ★ 20.50: Concert popular, orh. Radio ★ 21.20: Causerie ★ 21.35: Continuarea concertului popular, compoziții de Wagner: Vasul fantomă, uv.; Lohengrin ★ 22: Semnal orar, știri de presă. Programul următor ★ 22.10: Actul 3 din Libuse de Smetana ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.10: Plăci ★ 24-1: Muzică cehă. Sarka: Poem simfonic; Dvorak: Simfonie sol-major-plăci.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert din Königsberg ★ 19: Conf. ★ 19.20: Oră veselă-plăci ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 19.55: Concert distractiv, orh. ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Actualități în sunete și cuvinte ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică pian ★ 23.40-1: Concert distractiv din München, orh. soliști.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.25: Cântecul mamei ★ 17: Concert de cură ★ 19: Varietăți ★ 19.10: Concert pian, vioară ★ 19.45: Abecedar radiofonic ★ 19.55: Cărți noi ★ 20: Muzică de fanfară ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Tablouri din Salzburg ★ 22: Liber pentru transmisiune ★ 23.30: Reportaj despre aviatori ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Concert de orh. tenor.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.25: Inf. ★ 20.35: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert variat ★ 22: Concert ★ 23: Trans. teatrală ★ 23.30: Concert, muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. radio jurnal ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Melodii ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Succesul de altădată ★ 23.30: Inf., radio jurnal ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Programul următor

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Intermezzo ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Plăci ★ 20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21.05: Varietăți ★ 21.30: Chifferton, comedie în 3 acte de Bira-beau ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Melodii vesele noi și vechi ★ 19: Conf. ★ 19.25: Conf. ★ medicală ★ 19.40: Muzică de E. Strasser ★ 20: Oglinda timpului ★ 20.10: Pentru mamă și copii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Pentru cinefili ★ 21.30: Mare serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.15: Varietăți ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Varietăți ★ 21.30: Succese de altădată ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENTA 20 Kw.

20: Plăci ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Inf. sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică simfonică-plăci ★ 22: Selecțiuni din opere ★ 23: Muzică de dans. Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.45: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică de cameră gitară și harpă ★

20: In jurul lumii in sbor ★ 20.10: Plăci
★ 20.30: Actualități ★ 20.40: Inf. ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Pentru înnotători și neînnotători ★ 22.30: Muzică pian Schubert ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.40: Serată dansantă. Orh., soliști ★ 1-4: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: R. Wagner: Muzică din Inelul Nibelungilor ★ 19.45: Din timp și viață ★ 20: Din filme și opere-plăci ★ 21: Conf. ★ 21.15: Scene șvabe ★ 22.15: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică serală, orh., soliști ★ 1-3: Concert nocturn din Breslau.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.25: Clopote ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică de dans-plăci ★ 21.20: Reportaj ★ 21.50: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.10: Plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9: Plăci ★ 9.45: Jurnalul vorbit ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 12.30: Serviciul religios grec ★ 13.30: Muzică militară ★ 14.10: Lectură ★ 15: Plăci ★ 15.45: Conf. agricolă ★ 16.30: Melodii ungare ★ 17: aCuserie ★ 17.30: Orh. de țigani ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.40: Căuserie ★ 19.10: Orh. Radio ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Căuserie ★ 20.55: Poezii transilvănene ★ 21.25: Turandot, operă de Puccini ★ 22: Inf. ungară, slovacă și ruteană ★ 23.15: Inf. în germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. franceză ★ 20.10: Căuserie ★

20.25: Cronica sportivă ★ 20.45: Căntece ★ 21: Music-hall ★ 21.57: Bursa ★ 22: Seară teatrală.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16: Căuserie ★ 17.30: Quartet coarde ★ 18: Schiță literară ★ 18.15: Muzică-plăci ★ 18.30: Orh. Radio, cor, soliști ★ 20: Căuserie ★ 20.45: Paderewsky-plăci ★ 21.40: Inf., radio jurnal, sport, programul următor ★ 22.10: Muzică de dans Cor, orh. de dans ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Concert, orh. tenor R. Tauber. (Schubert, Liszt) ★ 21.50: Intermezzo ★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf. ★ 22.50: Concert (Mozart, Dvorak) ★ 23.30: Oră, muzică variată ★ 23.45: Muzică ușoară ★ 0.30: Sonată Beethoven, vioară, pian ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Cor de cameră ★ 20: Cabaret politic ★ 21.15: Muzică romantică. (Graener, Schumann, Berger, Falla, Respighi) ★ 22: Conf. politică ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (Haydn) ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică serală, trans. Stuttgart. (Orh. soliști).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.05: Muzică rusă ★ 20.35: Plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 22.15: Scene teatrale-plăci ★ 22.30: Inf. engleză ★ 22.45: Emisiune teatrală.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Passepied de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij. de Lawrence Collingwood); Mazurca de Delibes (orch. simf. din Londra, dirij. de Eugene Goossens); Arie din „Regele Ysului” de Lalo și Vals No. 15 de Brahms (voce: Michele Fleta); Rămasul bun al trandafirilor de Openshaw și Ochii tăi de Bonincotro (vioară: Yvonne Curti); Mascarade-suită de Lacombe; Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff și Torcătoarea de Mendelssohn (pian: Serge Rachmaninoff); Melodie de Meisel și Melodie de Bixio; Serenada de Moszkowski și Narcissus de Nevin; Poloneza militară de Chopin și Invitația la vals de Weber.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Ionel Cristea: voce: **Mia Boxan**; Pomona-vals de Waldteufel; Eu te-am crezut cuminte, tango de Mihail Daia: Să-mi scrii dacă vii la București-tango de Walter Vogel; Soarele pe Volga-fox de Parson; N'am că mai plâng-tango de Nello Manzatti (voce: **Mia Boxan**); Potpuriu de șlagăre de Plessow; Mi-e indiferent-blues de Ion Luican.

13.45: SPECTACOLE.

13.53: Continuarea concertului: Căntecele mele-tango de Andreescu (voce: **Mia Boxan**); Te aștept în mică cărciumioară-tango de Dendrino (voce: **Mia Boxan**); Peckin-fox de Polak; Căntece și jocuri din Ardeal.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Cristea: Romanta andaluză de Sarasate și Bal costumat de Rubinstein; Așa mi-e dat-tango de Halm (voce: **Mia Boxan**); Bolero-tango de Llossas; La 5 dimineata-slow de Schuster; Lacrimi de iubire-vals de Kugel; Arie din „Văduva veselă” de Lehar (voce: **Mia Boxan**);

Domnișoară, domnișoară de Walter Vogel; Arie românești.

15.10: Actualități.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Trei cântăreți de altă dată (discuri): Nerăbdare de Schubert (voce: Leo Slezak); Lumină de lună de Szulc (voce: Nellie Melba); Gondola neagră de Rotoli (voce: Mattia Battistini).

19.15: **Billy Mayerl** (pian) și **Muzică de Gershwin** (discuri): Selecțiuni de melodii de Billy Mayerl (pian: autorul); Șase miniaturi — selecțiuni de melodii de Billy Mayerl (pian: autorul); Ai uitat? de Suesse și Elena de Offenbach (pian: Billy Mayerl); Jasmine de Billy Mayerl (pian: autorul); Concertul în fa de Gershwin (orch. Paul Whitemann, (pian: Roy Barge).

20.00: Zarzavaturile și sănătatea, de Iacob Munteanu.

20.15: Concertul Orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga; voce: **D-ra Constanța Bădescu**; Uvertură la „Undine” de Lortzing; Balet din opera „Demonul” de Rubinstein: **D-ra Constanța Bădescu**: 1) Lied de Hugo Felix; 2) Voci de primăvară-vals de Joh. Strauss; 3) Vals din „Romeo și Julieta” de Gounod.

21.00: Cronica artistică.

21.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Potpuriu din „Zăna păpușilor” de Bayer; Barcarola de Cealowsky; Suită de Morena pe motive de Johann Strauss; Căntece de leagăn de Friml; Canto amoroso de Sammartini; Două foxtro-uri de Kohmann, pe motive din „Vânătorul de păsări” și „Liliacul”.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Parker și Fox de Stillman (voce: Dick Powell); Slowfox de Schroeder; Tango de Rodriguez și Conga de Valdespi.

22.30: Șansonetiști francezi (discuri): Vals de Doelle (voce: Henry Garat); Brațele tale de Goehr și Șansonetă de Hayos (voce: Lys Gauty); Pentru un cântec de dragoste de Wayne (voce: Burnier); Spune-mi că sunt frumoasă-șansonetă (voce: Yvette Guilbert); Două șansonete de Dumas (voce: Georges Milton); Două valuri de Lenoir (voce: Lucien Baroux).

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi — transmis dela restaurantul „Monte Carlo”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Concert, trans. Strassbourg ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.45: Trans. Strassbourg ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.55: Praga ★ 19.30: Orh. de salon radio ★ 20: Praga ★ 20.20: Program variat, orh. de salon. ★ 20.50: Brno ★ 21.15-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.45: Ora copiilor ★ 19: Conf. ★ 19.25: Orh. de dans ★ 20.25: Conf. politică ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Lied-uri de Mathilde Wendsdonck (plăci) ★ 22: Cu și fără pensiune, tablouri de vasă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30: Sport ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans. In pauză, inf. poloneză.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 20: Versuri vesele ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Muzică

MIERCURI

Miercuri 16 August 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Molly pe plaje și Strigătul păstorului de Grainger; Vals de Lanner și Muzica sferelor-vals de Josef Strauss; Fortissimo-fantezie pe motive de Kalman.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Gelozie-tango de Gade și Caravana-fox de Ellington; Fox de Oliver și Fox de Hopkins; Vals și Paso doble de Lucchesi.

distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Continuarea muzicii distractive ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică veche din Italia și Spania ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Pentru doamne ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Pentru tineret ★ 19: Muzică veselă festivă ★ II) Muzică virtuoasă, orh., soliști ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Inf. 21.15: Hoțul de lemne, operă comică de Marschner ★ 22.15: In tempo de marș ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Peter Arco Orh. de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Recital vocal și pian ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★ 21: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Trans. Lucerna, festival internațional de muzică. Tos. capini dirijează Requiem de Verdi. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Inf., met., bursa.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.10: Praga ★ 19.30: Plăci ★ 19.40: Inf. locale ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Mor. Ostrava ★ 20.50: Căuserie ★ 21.15: Emisiune în germană ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Ora mării, trans. Varna ★ 13: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Ora copilului ★ 19: Muzică variată ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Concert ★ 20.20: Bărbierul din Sevilla, operă de Rossini. In pauză, inf. 22.30: Căuserie în esperanto ★ 23: Dansuri ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele, bursa ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Concert Brahms (pian, violoncel) ★ 19: Lied-uri și dansuri populare ★ 20.15: Varietăți ★ 20.45: Conf. ★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert simfonic-plăci ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci melodii și romane ★ 22: Concert ★ 22.50: Trans. teatrală ★ 23.20: Concert vioară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Plăci ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Muzică de țigani ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Operă-plăci ★ 22.40: Reportaj ★ 22.50: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.40: Recital pian ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Emisiune religioasă ★ 19.30: Mor. Ostrava ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Program variat, Mor. Ostrava ★ 21.15: Concert popular, orh. FOK. ★ 22: Semnal orar, știri de presă ★ 22.10: Căuserie ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Plăci ★ 24-1: Muzică cehă, orh. Radio și soliști.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

1: Concert de după amiază. Orh. simfonică ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci variate ★ 20: Drumuri peste țară ★ 20.20: Muzică populară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Scenă radiofonică ★ Orh. de dans ★ 23: Inf., comunicate ★ 23.30-1: Orh. de dans și soliști.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.50: Quartet coarde re-minor de Reger ★ 17.45: Dialog ★ 18: Ora, met. ★ 18.10:

DE CE SE NASC GEMENI?

Multe femei își pun problema de mai sus, fără să poată răspunde la ea. În ultimul număr al excelentei reviste „Medicul Nostru” oricine găsește răspunsul la această întrebare. În același număr mai găsiți articole documentate tratând despre: Un mare așezământ științific în România; Sfaturi celor cari nu dorm; Măcrișul; Răul de munte și răul aviatorilor; Eczema la sugaci; Bleonoragia cronică și latentă la femeie; Limitele dintre normal și anormal în viața sexuală; Sforăitul; Transpirația cu eczemă; Reumatism muscular; Sfatul medicului; etc.; etc.

Cereți, deci, la primul chioșc de ziare No. 131 al excelentei reviste

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură, 5 le.

Orh. și melodii distractive ★ 19.40: Povestire ★ 20: Concert militar ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.25: Conf. ★ 23.35-1: Concert.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Orh. ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Pentru filateliști ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică pentru violoncel și pian ★ 22: Căntece și ritm, orh. modernă ★ 23: Voci din lume ★ 23.15: Concert de orh. ★ 23.45: Plăci. muzică variată ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Recital pian ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Inf. germană ★ 23.30: Inf., jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20: Plăci ★ 20.10: Piesă radiofonică ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Plăci ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.20: Căuserie ★ 21.50: Intermezzo ★ 22: Requiem de Verdi pentru cor, solo și orh. 23.35: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Căuserie ★ 19.35: Concert coral ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Muzică festivă-plăci ★ 20.55: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de seară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în engleză ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena. Melodii din operele noi și vechi.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Concert ★ 22.05: Trans. Lucerna Requiem de Verdi ★ 22.30: Inf. sârbocroată, noutăți, met., inf. germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Concert polifonic ★ 20.30: Plăci, căntece moderne ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ 22: Trans. unei opere ★ 23.30: Muzică de dans, Jurnalul radio,

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.15: Balade de Loewe-plăci ★ 19.30: Actualități ★ 19.50: Inf. în ucrainiană ★ 20: Jocurile festive din Salzburg: Bărbierul din Sevilla, operă de Rossini ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică, orh., soliști ★ 1-4: Muzică nocturnă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Cântăreți și orh. renumite-plăci ★ 19: Serată festivă, orh. muzică populară ★ 20.30: Despre spiritul aviației germane ★ 21: Inf. ★ 21.15: Trans. Breslau ★ 22: Scenă radiofonică ★ 22.45: Plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Muzică nocturnă din Viena.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

21.25: Scenă radiofonică ★ 21.55: Introducere la Requiemul de Verdi ★ 22: Trans. Lucerna: Requiem de Verdi. Dir. Toscanini ★ 23.35: Inf. ★ 23.45: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de țigani ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Bursa ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Căuserie literară ★ 1.40: Recital violoncel ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Orh. Radio ★ 8 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Căuserie ★ 20.45: Recital vocal ★ 21: Operetă ★ 22.15: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23.40: Noutăți în germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.40: Orh. de țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Inf. germană ★ 19.40: Bul. met. ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf. franceză ★ 20.10: Căuserie ★ 20.15: Orh. ★ 20.25: Cronică sportivă ★ 21: Ora soarelui ★ 21.30: Varietăți ★ 21.57: Bursa ★ 22: Requiem pentru soli, cor și orh. de Verdi ★ 23.40: Ora exactă ★ 23.46: Dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Concert din opere cunoscute, orh. Radio ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Radio jurnal ★ 17.10: Căuserie ★ 17.20: Recital vocal ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Simfonii celebre-plăci. Ceaiowsky: Simfonia VI-a simfonică op. 74 Patetica ★ 19.50: Conf. ★ 20: Emisiune veselă ★ 20.30: Orh. Radio și soliști ★ 21.10: Conf. militară ★ 21.25: Căuserie pentru gospodine ★ 21.40: Jurnalul radio, inf. sport ★ 22: Concert consacrat muzicii lui Chopin-Poznan Baladă fa-diez-minor op. 48 No. 21 Nocturnă si-major op. 62 No. 1; Mazurcă do-major op. 56 No. 2; Studii do-major op. 10, do-minor op. 10, d-minor op. 10, sol-diez-minor op. 25 ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Muzică ușoară ungară-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.30: Sport ★ 23.30: Orh. ★ 24: Dans 0.30: Quartet coarde 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică pian ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Orh., pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert militar ★ 22.15: Reportaj ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă, pian, 23.45: Inf. 24-0.50: Concert nocturn (Mozart, Dittersdorf).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Plăci ★ 20.15: Recital vioară ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. engleză ★ 22.45: Conf. ★ 23: Emisiune lirică.



Joi 17 August 1939



1875 m. **RADIO-ROMANIA** 150 kw.
100 kHz.

364,5 m. **BUCUREȘTI** 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Regele a spus” de Delibes; Vals de Richartz și Vals de Robrecht; Potpuriu de marșuri de Lincke.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fox de Porter; Viena noaptea-potpuriu de Komzak; Fragment din baletul „Sylvia” de Delibes.

— Sfatul gospodăresc și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: **Muzică variată** (discuri): In memoriam-uvertură de Sullivan (Orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Povești din Pădurea vieneză-vals de Joh. Strauss; Visare de Friml (vioară: Mischa Elman) și Scrisoare de dragoste de Cesar Cui; Lied de Steinwascher și Lied de Jaeger (voce: Eric Helgar); Cântec țărănesc No. 2 de Popper (violoncel: Gaspar Cassado); Melodie populară engleză; Fantezie din „Mignon” de Thomas; Melodie de Jeroenick și Serenada primăverii de Lacombe.

13.00: **Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.**

13.05: Concert de prânz. Orchestra de salon de vară; voce: **Petre Gusti**; Serenadă în ritm de fox-trot de Friml; In bilete-lul parfumat-tango de Anatol Albin și Doi ochi frumoși-tango de Adamia și Gheorghiu (voce: **Petre Gusti**); Două fox-troturi de Gruwel; Dece ai plecat-tango de Victor Predescu și Ai să vii într-o zi-tango de Vintilescu (voce: **Petre Gusti**); Nu știu ce doresc-blues de Walter Vogel; O romanță veche și Arii românești.

13.45: **SPECTACOLE.**

13.55: Continuarea concertului: Romanța în fa major de Beethoven; Nopti în Harlem-fox de Carol și Te-am iertat-vals ent de Stiplošek.

14.10: **Radio-jurnal.**

14.30: Continuarea concertului Orchestra de salon de vară: Barcarola venețiană și Cântecul primăverii de Mendelssohn; Numai cine cunoaște dorul-vals caracteristic de Translateur; Marș persan de Johann Strauss și Stefania-gavotă de Czika; Serenada napolitană și Serenada

sărutului de Michely; Mi-a cântat un rug din balalaică-tango și Cu lăutarii după mine-cântec românesc de Ion Vasilescu voce: **Petre Gusti**; Arii românești.

15.10: **Actualități.**

19.00: **Ora. Mersul vremii.**

19.02: **Actualități culturale.**

19.17: **Muzică din filme** (discuri): Fox din „Romanța în întineric” de Coslow și Fox din „Nebun după muzică” de Adamson; Lied din „Patria” de Mackeben (voce: Mimi Thoma); Vals și Slowfox din „Premiera” de Buday; Două fox-troturi din „Vacanță tropicală” de Washington (voce: Carmen Lahrmann); Melodie din „Un vals pentru tine” de Meisel și Vals din „Inima mea te cheamă” de Stolz (voce: Peter Anders); Două cântece din „Flori din Nissa” de Buday (voce: Erna Sack); Melodie din „Shirley” de Pokrass (voce: Carmen Lahrmann); Melodie din „Povești din Pădurea vieneză” de Schmidt (voce: Leo Slezak); Fox din filmul „Jezebel” de Mercer.

20.05: **Căile lumii vechi de Const. Gerota.**

20.20: **Cântece românești de L. Buică.** În primă audiere. **Nicolae Șerbănescu** (voce): Printre miști; Crești pădure; Foaie verde matostat; Cucule cu pene sure; Oltule, Oltețule.

20.40: **Nicolae Cucu-xilofon:** Fantezia muntilor de Henry Kling; Fantezie spaniolă de George H. Geldard; Galopul artistului călăreț aranjat de N. Cucu.

21.00: **Concert simfonic, dirij. de Erich Kleiber, Leo Blech și Richard Strauss** (discuri): Uvertură la „Egmont” de Beethoven (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Murmurul pădurii din „Siegfried” de Wagner (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Don Quichote de Richard Strauss (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Richard Strauss); Focuri de artificii de Strawinsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

22.00: **Radio-jurnal (I); Sport.**

22.15: **Muzică ușoară** (discuri): Cântec vienez de Schmideder (voce: Eric Helgar); Cafeneaua din port de Groener (voce: Lys Gauty); Potpuriu de melodii pentru pian.

22.30: **Potpuriu de cântece germane** (discuri): Cântece populare (voce: Fritz Eitel); Potpuriu de cântece de copii de Lutzow (voce: Carmen Lahrmann); Potpuriu de cântece de dragoste (voce: Julius Patzak); Selecțiuni de lieduri (Soc. corală „Liedertafel” din Berlin).

23.00: **Radio-jurnal (II).**

23.15: **Lieduri germane** (discuri): Lied de Radeke (voce: Karl Schmitt-Walter); Două lieduri de Melichar (voce: Erna Sack); Lied de Egon (voce: Franz Voeler).

23.30—24.00: **EMISIUNE ROMANEASCĂ PENTRU GERMANIA:**

I. — **Frumuseți medievale în România, de Alex. Hodoș.**

II. — **Muzică românească.**

III. — **Jurnal în limba germană** (Faptele săptămânii).

253 m. **NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Trans. Vichy, Baris Godounow de Moussorgsky ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.45: Continuarea operei. In pauză, inf. met. Inf. italiană.

259 m. **MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

19: Conf. ★ 19.15: Plăci ★ 19.25: Inf. locale ★ 19.30-24: Praga.

291 m. **KOENIGSBERG 100 Kw.**

17: Muzică distractivă, orh. ★ 19: Dialog ★ 19.15: Causerie ★ 19.45: Pentru tineretul hitlerist ★ 20.40: Reportaj ★

20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. ★ poloneză ★ 21.35: Concert soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30: Sport ★ 23.40-1: Muzică populară și distractivă. In pauză, inf. în poloneză.

316 m. **BRESLAU 100 kw**

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.40: Conf. ★ 20: Muzică nouă distractivă ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf. 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din Stuttgart ★ 1: Muzică nocturnă din Colonia.

331,9 m. **HAMBURG 100 kw.**

16.25: Melodii vesele-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Emisiune în dialect ★ 19: Oră veselă ★ 20: Din lumea operei, muzică plăci. (Weber, Lortzing, Gounod, Verdi, Ceikowsky, Strauss) ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Cazul Pacifico, piesă politică ★ 22: Muzică populară și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică nocturnă, orh.

349,2 m. **STRASSBURG 100 kw.**

20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★ 21: Boris Goudounow, dramă muzicală de Moussorgsky ★ 22.30: Inf. germană ★ 23.30: Inf. franceză și germană.

355,4 m. **BRNO 32 kw. 922 kHz.**

19: Recital pian ★ 19.30: Plăci ★ 19.40: Inf. locale ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 23.20: Inf. germană ★ 23.30: Emisiune în germană ★ 24-1: Praga.

352,9 m. **SOFIA 100 kw**

12: Din filme ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.27: Poșta radio ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică ușoară și de dans ★ 19.15: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert simfonic (Mous. sorgsky, Schumann, d'Indy) ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Muzică ușoară și de dans ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Causerie în engleză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. **BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Reportaj ★ 18.45: Reportaj ★ 19: Muzică la lăsarea lucrului ★ 20: Plăci ★ 20.15: Orh. de cameră ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf. met, sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

369 m. **MILANO 70 kw. 814 kHz.**

20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Trans. tetrală. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. **BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**

18.45: Melodii populare ★ 19: Recitari ★ 19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Melodii populare ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Humor ★ 22: Cântece populare ★ 22.30: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470,2 m. **PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 18: Causerie ★ 18.10: Quartet de salon ★ 19: Radio agricol, inf. economice ★ 19.10: Plăci, cântece populare ★ 19.30: Harmonie populară ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Program variat orh. Radio ★ 20.55: Știri de presă ★ 21-23.30: Piesă radiofonică ★

22: Semnal orar ★ 22.30: Orh. Radio și soliști ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Continuarea concertului ★ 23.40: Plăci ★ 24-1: Muzică cehă-plăci. Quartet coarde mi-minor.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj literar ★ 19.15: Muzică nouă ★ 20: Muzică instrumentală ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Târgul de mostre de toamnă, conf. ★ 23.30-1: Muzică populară distractivă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert sopran, pian. (Haydn, Grieg, Schubert, Schumann) ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert distractiv, orh. feminină ★ 19.45: Conf. ★ 20: Concert din opere ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Juan Llossas cântă 0.30-1: Sonată mi bemol-major de R. Strauss.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Dramă lirică. Voci din lume. Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Arie din opere ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.30: Plăci ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.05: Eouri radiofonice ★ 21.30: Muzică de dans-plăci ★ 21.50: Maman, piesă radiofonică ★ 22.20: Recital vocal ★ 22.40: Varietăți ★ 23: Muzică de dans ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Causerie în engleză.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj și povestiri ★ 19.20: Anecdote noi ★ 20: Oglinda timpului ★ 20.10: Pentru mamă și copii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora mișcării ★ 22: Muzică serală ★ 1-4: Muzică pentru orh.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.30: Jurnalul radio met. ★ 21: Concert ★ 21.30: Seară teatrală ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Nou-tăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Concert de orh. ★ 20.30: Plăci-muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Căntece și ritm ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 23: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans-jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz

16.30: Varietăți ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Conf. ★ 19.30: Cabaret ★ 20.20: Conf. politică ★ 20.30: Jocuri festive studențești din Viena ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Povestiri din Viena, potpourri radiofonice cu muzică ★ 22.45: Muzică veselă de soldați-plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn, orh. și soliști.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă veselă cu lied-uri și muzică pentru

tineret ★ 19.45: Din timp și viață, causerie ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Pentru soldați ★ 22.15: Seară de muzică variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Concert nocturn din Colonia.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.30: Met., inf. ★ 20.40: Clopote ★ 20.45: Plăci ★ 22.20: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.10: Muzică ★ 23.20: Programul următor ★ 23.35: Causerie.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Muzică militară ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Causerie ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Causerie ★ 18.35: Melodii ungare ★ 19.45: Reportaj ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci. Mozart: Simfonic si-major ★ 20.45: Causerie ★ 21.15: Orh. Radio ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Știri în slovacă și ruteană ★ 23: Trans. ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. Poliției. Huszka: Potpuri din Baroneasa Lili; Mydleton: Cântec ★ 0.20: Conf. în italiană ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. franceză ★ 20.15: Acordeon ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 20.45: Căntece ★ 21.15: Dela chitară la orgă ★ 21.45: Orh. ★ 22: Bursa ★ 22.15: Trans. dela casinoul stația termale, concert simfonic ★ 22.50: Ora exactă ★ 23.40: Muzică de dans plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.05: Muzică din opere cunoscute, orh. radio ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Concert flaut ★ 17.45: Causerie ★ 18: Dans-plăci ★ 1.45: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19: Muzică de Schubert ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Muzică de seară-plăci ★ 21.25: Causerie, bursa ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Muzică pentru 2 pianе ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23: Concert orh. Boieldieu: Uv. la Califul din Bagdad; Verdi: Muzică de balet din Vesprea siciliană; Charpentier: Fragmente din Impresiuni italiene ★ 24: Noutăți, radio jurnal, met. ★ 0.05: Inf. italiană ★ 0.15-0.55: Muzică poloneză-plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Simfonic ★ 21.55: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Comedie muzicală ★ 23.35: Orh., muzică ușoară ★ 0.30: Concert vioară, Mozart ★ 0.55-1: Inf. ★

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază din Königsberg ★ 19: Jocurile festive studențești ★ 19.15: Căntecele german (Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Strauss) ★ 19.45: Muzică la Trautonium ★ 20: Expoziția artei cinematografice în Venetia ★ 20.15: Sextet și pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert festiv Bruckner. Simfonia II-a minor. Wiener Filarmoniker ★ 22.30: Din umbră de R. Strauss ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Inf. ★ 24-1: Muzică nocturnă, orh.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.05: Plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Muzică la plăci ★ 21: Trans. Vichy, Boris Godounow de Moussorgsky ★ 22.30: Inf. engleză ★ 22.40: Trans. Vichy.

VINERI

Vineri 18 August 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw, 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Car. navalul-ouvertură de Dvorak; Dansul oreilor din „Gioconda” de Ponchielli; Fantezie din „Clopotele din Corneville” de Planquette.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Mimosa-vals de Jones și Mikado-vals de Komzak; Swing-fox de di Capua: Timpuri noi și Marș de Engel.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Rumba de Roig; Tango de Meisel; Melodie de Bixio și Melodie de Palm (voce: Peter Anders); Căntece din „Paganini” și „Frasquita” de Lehar; Vals de Milloker și Fox de Bamberger; Selecțiuni de melodii din filme de Berlin; Ora visului și Fără să te gândești de Groener (voce: Lys Gauty); Rumba și Conga de Oréfiche; Fascinație-vals de Marchetti și Seducțiune-tango de Nogetti; Polca de Borders și Polca de Niel.

13.00: Ora Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la „Balul Operii” de Heubergher; Potpuriu din opereta „Țăreviciul” de Lehar; Legende-le Dunării-vals de Fucik.

13.45: SPECTACOLE.

13.53: Continuarea concertului: Canzoneta italiană și Humoresca de Dvorak; Scherzino de d'Ambrosio; Rusticanella de Cortopassi; Orientală de César Cui.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului. Jocuri românești: Jocuri românești de Brediceanu; Jocuri populare de C. Silvestri; Jocuri românești de Paul Constantinescu; Jocuri de Sabin Drăgoi; Dansuri românești de Bartok.

15.10: Actualități.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Viața literară și artistică în Anglia.

19.17: Diferite instrumente (discuri): Fox de Reser și Fox de Colicchio (banjo);

Menuet No. 1 de Boccherini (Wurlitzer)
O noapte de Mai-slow și Fox de Kreuder
Thomé (mandolină); Melodie de Ceai-
kowsky și Serenadă de Marie (saxofon);
O noapte de Mai-slow și Fox de Kreuder
(pian; Peter Kreuder); Când înfloresc
primii trandafiri-vals de Klemmer și Bo-
nita-tango de Ortuso (ghitară); Melodie
de Berlin și Fox de Weubel (saxofon și
pian).

20.0: N. Densușianu în cadrul cercetă-
rilor moderne de preistorie, de Ion Conea.

20.15: D-na Florica Cristoforeanu (voce)
Căntece ușoare;

20.40: Concert de violoncel. George Iar-
sevic; Concert pentru violoncel Op. 34
de Max Trapp (în primă audiție).

21.05: Seară de operă „Bărbierul din
Sevilla”, operă bufă în trei acte de Rossi-
ni (discuri):

DISTRIBUTIA

Rosina	Mercedes Capsir
Figaro	Ricardo Stracciari
Almaviva	Dino Borgioli
Don Basilio	Vincenzo Bettoni
Dr. Bartolo	Salvatore Baccaloni
Berta	Ferrari

Orch. Operei Scala, dirij. de Lorenzo
Molajoli.

In pauza I (2145—22.00): Radio-jurnal
(I); Sport.

In pauza II (22.50—23.05): Radio-jurnal
(II).

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-
ba franceză, germană și italiană.

253 m. **PARIS P. T. T. 60 kw.**

22.30: Inf. germană ★ 22.45: Concert ★
23.30: Inf. met. ★ 23.45: Inf. în italiană.

259 m. **PARIS P. T. T. 11 Kw.**

18.10: Melodii frumoase ★ 18.40: Pen-
tru copii ★ 18.55: Duo sopran și con-
tra-alto ★ 19.20: Praga ★ 20.20: Brno ★
21-24: Praga.

291 m. **BOENIGSBERG 100 Kw.**

17: Concert de după amiază, orh. sim-
fonică și soliști ★ 19: Pentru tineret ★
19.35: Concert soliști ★ 20.20: Conf. pen-
tru doamne ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. po-
loneză ★ 21.35: Concert de operete, orh.,
sopran ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15:
Inf. în poloneză ★ 23.30-1: Muzică de
dans ★ 0.05: Inf. poloneză.

313 m. **BRESLAU 100 kw**

17: Concert de după amiază din Viena
★ 19: Lied-uri de vară și căntece de
copii ★ 20: Trabs ★ 20.55: Serviciul Na-
țiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în polo-
neză ★ 21.35: Muzică nordică, concert
orh. Grieg: Romanță norvegiană; Sibe-
lius: Poem simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.15:
Inf. poloneză ★ 23.30: Orh. de dans ★
1: Muzică nocturnă. Orh., soliști.

331.9 m. **HAMBURG 100 kw.**

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică la
două plane ★ 17: Muzică de după amia-
ză ★ 18: Conf. ★ 18.15: Lumea copilu-
lui ★ 18.25: Muzică virtuoasă pian ★ 19:
Muzică distractivă și de dans ★ 20.55:
Comunicate sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15:
Orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf.
engleză ★ 23.40: Muzică populară și dis-
tractivă, trans. Lipsca.

349.2 m. **STRASSBURG 100 kw.**

20: Muzică ușoară ★ 20.30: Jurnalul
radio ★ 20.50: Inf. germană ★ 21: Seară
variata în germană ★ 22: Concert ★
22.30: Continuarea concertului ★ 23.30:
Inf. met. ★ 23.45: Inf. germană ★ 24:
Concert nocturn, orh.

325.4 m. **BRNO 32 kw. 922 kHz.**

19.10: Actualități pentru lucrători ★
19.20: Quartet vocal ★ 19.40: Inf. locale
★ 19.45: Inf. în germană, Melnik ★ 20:
Praga ★ 20.20: Program variat ★ 21:
Plăci ★ 21.15: Emisiune în germană ★
23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★



VIZITAȚI

SOVATA

STAȚIUNE BALNEO CLIMATERICĂ

600 metri altitudine

Climat subalpin

Lac termal și sărat

Băi de sare și nămol

Vile confortabile

Pensiuni și Restaurante

Sanatoriu modern

Cazinou — Distracții

PREȚURI CONVENABILE

★ 23.20: Compoziții de autori moravi ★
24-1: Praga.

352.9 m. **SOFIA 100 kw.**

12: Din operete ★ 12.30: Causerie ★
12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★
13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și
de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică
ușoară și de dans ★ 20: Causerie ★
21.15: Don Pasquale, operă de Donizetti.
In pauză, inf. ★ 23: Dansuri.

356.7 m. **BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Muzică
de după amiază din Viena ★ 18.30: Din
lumea sportului ★ 19: Orh., sopran ★
20.15: Causerie ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21:
Inf. ★ 21.15: Văduva veselă, operetă de
Lehar ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30:
Orh. de dans.

369 m. **MILANO 70 kw. 814 kHz.**

20: Plăci ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci
★ 21: Semnal orar, comunicate, jurna-
lul radio ★ 21.30: Muzică din operete ★
22: Concert coral ★ 22.30: Orh. Apoi jurna-
lul radio. Muzică de dans.

437.3 m. **BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**

18.45: Melodii populare ★ 19: Dis-
cursuri ★ 19.20: Romane rusești ★ 19.50:
Plăci ★ 20.05: Concert Orh. Radio ★
20.40: Ora Națiunii ★ 21: Trans. Zagreb
★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23: Știri
de presă ★ 23.15: Concert la două plane
★ 23.45: Plăci.

470.2 m. **PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de
presă, bul. met. ★ 17: Muzică de dans
★ 18: Promenadă ★ 18.15: Plăci ★ 18.20:
Săptămâna culturală ★ 18.30: Muzică

de cameră ★ 19: Radio agricol, bursa ★
19.10: Plăci ★ 19.20: Emisiune religioa-
să ★ 19.30: Orh. de salon, refrenuri cân-
tate ★ 20: Semnal orar, știri de presă,
bul. met. ★ 20.20: Program variat ★ 21:
Reportaj ★ 21.20: Căntece și dansuri ★
21.45: Conf. ★ 22: Compoziții de R. Kor-
sakov-plăci ★ 23: Semnal orar, știri de
presă, cronică ★ 23.10: Sport ★ 23.15:
Plăci ★ 24-1: Muzică cehă, concert po-
pular, orh. Radio, cor mixt. (Dvorak, Suk,
Smetana).

382.2 m. **LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

17: Concert de după amiază ★ 19: Sce-
ne vesele ★ 19.20: Muzică de dans-plăci
★ 19.45: Conf. ★ 20: Cabaret la plăci ★
20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★
21.15: Muzică distractivă și de dans ★
22: Legenda lui Joseph muzică de R.
Strauss ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1:
Muzică nocturnă și de dans.

405.4 m. **MÜNCHEN 100 kw.**

17: Concert de după amiază din Viena
★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10:
Concert distractiv, orh., Radio ★ 19.45:
Dialog ★ 20: Humor ★ 21: Inf., met. ★
21.15: Muzică-plăci ★ 21.40: Simfonia 8-a
do-minor de Bruckner ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.20: Cota apelor ★ 23.30-1: Mu-
zică de dans.

420.8 m. **ROMA 50 kw. 713 kHz.**

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.25:
Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurna-
lul radio ★ 22: Selecțiuni din operete
★ 23: Căntece. Muzică de dans ★ 24:
Jurnalul rado ★ 0.15: Muzică de dans ★
1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. **PARIS P. T. T. 120 kw.**

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★
20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. jurnalul radio
★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21:
Montaj radiofonic ★ 21.15: Plăci ★ 21.30:
Plăci ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Inf. ger-
mană ★ 23.30: Inf. jurnalul radio ★
23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. în germană.

443.1 m. **SOTTENS 100 kw.**

20.40: Plăci ★ 20.50: Inf. ★ 21: Caba-
ret ★ 22: Tablouri radiofonic ★ 22.25: Re-
cital pian ★ 22.45: Plăci ★ 23: Coupe-
rin ★ 23.20: Inf.

455.9 m. **KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

17: Concert de după amiază ★ 19.15:
Conf. ★ 19.30: Pentru doamne ★ 20:
Muzică la plăci ★ 20.55: Actualități ★
21: Inf. ★ 21.15: Orh. de dans ★ 22.15:
Cantată festivă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf.
engleză ★ 23.40: Orh. de dans ★ 1-4: Mu-
zică nocturnă din Breslau.

463 m. **LYON P. T. T. 100 kw.**

20: Actualități ★ 20.15: Concert ★ 20.30:
Jurnalul radio, plăci ★ 21: Concert ★
21.30: Plăci ★ 22: Seară variată ★ 22.30:
Inf. sârbo-croată, apoi concert. Noutăți,
met., inf. germană. Concert nocturn.

492 m. **FLORENȚA 20 Kw.**

20.30: Muzică simfonică-plăci ★ 21:
Semnal orar, comunicate, jurnalul radio
★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22:
Trans. teatrală ★ 22.30: Orh. ritmică și
de dans ★ 23: Duet de dragoste din ope-
re-plăci ★ 23.30-1: Muzică de dans-jurna-
lul radio.

506.8 m. **VIENA 120 kw. 592 kHz.**

16.30: Helge Roswaenge cântă-plăci ★
16.50: Conf. ★ 17: Concert de după a-
miază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Continuarea
concertului ★ 19: Emisiune veselă ★
19.30: Revistă sportivă ★ 19.45: Muzică
corală din Graz ★ 20.30: Actualități ★
20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf.,
met. ★ 21.15: Calendar pe August ★ 22:
Jocurile festive din Salzburg pe 1930,
Orh. de serenade ★ 23.30: Inf. ★ 23.50:
Muzică distractivă și de dans. ★ 1-4:
Muzică nocturnă din Breslau.



**VACANȚA
COPILOR**

E MAI FRUMOASĂ DACĂ VOR CITI
DIMINEAȚA COPILOR

CEA MAI RĂSPANDITĂ REVISTA PENTRU TINERET

cuprinde: POVESTIRI MINUNATE, ROMANE SENZAȚIONALE,
PAGINI DE ȘTIINȚĂ, HUMOR, CONCURSURI DE
DESEN ȘI COMPUNERE, PRECUM ȘI O BOGATĂ
PAGINĂ DE JOCURI DISTRACTIVE

PREMII VALOROASE
16 PAGINI ÎN CULORI 5 LEI

APARE ÎN FIECARE MIERCURI.



523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Plăci
★ 19: Muzică veselă-plăci ★ 19.45: Cau-
serie ★ 20: Causerie cu plăci ★ 20.45:
Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Acum 25 de
ani ★ 22: Gianni Schicchi, operă de Puc-
cini ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Mu-
zică de dans ★ 1-3: Concert nocturnă din
Breslau.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. ★ 20.05:
Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Clopote
★ 20.55: Lied-uri olandeze ★ 21.15: Mu-
zică franceză, orgă ★ 23: Inf. ★ 23.10:
Dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Recital vocal și pian ★ 13.40:
Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. Radio ★
15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pie-
ții ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Jurn-
alul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și rutea-
nă ★ 18.10: Poezii ★ 18.30: Marșuri mi-
litare ★ 19: Causerie istorică ★ 19.30:
Inf. sportive ★ 19.45: Jumătate oră ru-
teană ★ ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25:
Orh. Concert ★ 21.30: Piesă radiofonică
★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și
ruteană ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf.
germană, italiană, engleză și franceză ★
0.25: Plăci R. Strauss: Așa vorbit-a Za-
ratrustra ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Inf. germană ★ 19.40: Bul. met.
★ 20: Inf. franceză ★ 20.10: Causerie ★
20.15: Cronica artistică ★ 20.25: Cronica
sportivă ★ 21.57: Bursa ★ 22: Un sfert
de oră artistică ★ 22.15: Causerie ★ 22.45:
Recital pian ★ 23.05: Ora exactă ★ 23.10:
Reportaj ★ 23.25: Muzică de cameră-plăci
★ 24: Dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16: Concert opere cunoscute, orh. ★
16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul ra-
dio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Recital
orgă ★ 17.45: Causerie pentru bolnavi ★
18: Muzică de dans-plăci (Schubert, Schu-
mann, Haydn) ★ 19.25: Quartet Beetho-
ven plăci ★ 20: Oră literară ★ 20.20:
Program rezervat ★ 20.30: Muzică, orh.
de cameră (Strauss, Offenbach, Lenoir,
Mendelssohn, Cremieux) ★ 21.15: Pro-
gram rezervat ★ 21.25: Cutia cu scrisori
agricole ★ 21.40: Jurnalul radio, inf.,
met., sport ★ 22: Ilustrațiuni muzicale,
orh. simfonică și cor. Schubert, Grieg,
Debussy ★ 23.20: Recital vioară ★ 24:
Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05:
Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. în un-
gară.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.30: Piesă

radiofonică ★ 23.20: Cabaret-dans ★ 24:
Orh. ★ 0.30: Orgă ★ 0.50-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19:
Conf. ★ 19.15: Plăci ★ 20: Ecouri germa-
ne ★ 20.15: Cor de copii ★ 21: Inf., met.
★ 21.15: Muzică pentru suflători ★
21.50: Romeo și Julietta satului, piesă
radiofonică după nuvela cu același nume,
de Sobanski ★ 23: Met., sport ★ 23.20:
Muzică nocturnă ★ 23.45: Inf. ★ 24-1:
Muzica Națiunii: Ungaria. Orh., bari-
ton, pian. (Kodaly, Bartok, Dohnanyi).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.05: Plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurn-
alul radio ★ 21.10: Recital vioară ★
21.30: Trans. unei comedii ★ 22.30: Inf. ★
23.30: Montaj radiofonic ★ 23.45: Plăci
★ 24: Concert nocturn.



Sâmbătă 19 August 1939

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii

— Concert de dimineată (discuri): Pot-

puriu de melodii de Kuenneke; Povești
din Pădurea vieneză-vals de Johann
Strauss.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Potpuriu din operetele „Lăuta-
rul” de Kalman și „Ultimul vals” de
Oscar Strauss; Capriciu de Malnek;
Două polci de Poerschmann.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uver-
tură la „Isprăvi de bandiți” de Suppé;
Rumba de Hernandez și La Casita de
Grever (voce: Rosita Serrano); Potpuriu
din opereta „Ediție specială” de Dostal;
Mommy de Boswell și Melodie de Robin
(voce: Connie Boswell); Bolero și Dans
spaniol de Moszkowski; Balet de Popy;
Două cântece din filmul „Iubesc toate
femeile” de Stolz (voce: Peter Anders);
Frumoasa primăvară-vals de Lincke;
Plimbare cu sania la Petersburg de Ei-
lenberg.

**13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a
barei Sulina.**

**13.05: Concert de prânz. Orchestra Va-
sile Julea:** voce: Nicu Stoescu: Arie ro-
mânești; Selecțiuni din „Gri-gri” de
Lincke; La creasta cu zorele-romanță
(voce: Nicu Stoescu); Să ne despărțim-
tango de Gogu Cioacă; Foaie verde trei
aglice și Dăi Doamne omului ce i-ai dat
și codrului; Pe lume n'am decât vioara-
tango de Villnou (voce: Nicu Stoescu);
Hora lui Florică.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Sere-
nada spaniolă de Basile Lupu; Lângă așa
boboc de fată-cântec național de Boldea-
nu (voce: Nicu Stoescu); Arie ardele-
nești.

14.10: Radio-jurnal.

**14.30: Continuarea concertului Orche-
stre Vasile Julea:** Indigo-vals de Strauss;
Eu te-am crezut în cumințe-tango de Daia
(voce: Nicu Stoescu); Cimpoiul și Ho-
ra de Vasile Julea; M'ai făcut să te iu-
besc-tango de Sandu Fieraru (voce: Nicu
Stoescu); Horă (solo clarinet' Ion Bu-
zatu); Să-mi ghicești băbuțu cu ghiocul,
de Villnou (voce: Nicu Stoescu); Doina
și horă ca pe Argeș (solo țambal: Costică
Dumitreșcu); Arie românești.

15.10: Actualități.**17.00: ORA STRĂJERILOR:**

I. — Major Marin Georgescu Coman-
dantul Centrului de Inițiere Breaza: De
vorbă cu străjerii.

II. — „Sub lumina devizei”, scenariu
radiofonic, de I. Manoliu, executat de
străjerii Centrului de Inițiere Breaza;
Conducerea muzicală: Prof. Stratiga.

18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”

I. — „Orice meserie își are cântul
ei”, reportaj muzical de Th. Brudiu exe-
cutat de Trio „Voe Bună”;

II. — Corul Asoc. Absolvenților din In-
vățământul Muncitoresc, cond. de Bo-
tez.

III. — Sfaturi medicale, de Dr. I. C.
Ivănescu.

IV. — Jurnalul muncitoresc.**19.15: Ora. Mersul vremii.**

19.17: Muzică ușoară românească. Ja-
zul „Continental” cond. de George Flo-
rea: voce: Liana Mihăilescu, Virginica
Popescu, Veronica Maximilian, Tuți Gam-
berto, Titi Botez, M. Petculescu și Trio
Vocal „Cărăbuș”; Rapsodia întinericului
fantezie de jazz de Petre Romea; Lună
nouă-tango de Ion Vasilescu (voce: Liana
Mihăilescu și M. Petculescu); Nu știu ce
doresc-blues de Walter Vogel (voce: Ve-
ronica Maximilian); Cântecel de dor și of,
de Ion Vasilescu (voce: Virginica Popescu
și Titi Botez); Eu te-am crezut cumințe-
tango de Mihail Daia (voce: Veronica Ma-
ximilian); Am născut o inimă de cârmă

de H. Mălineanu (voce: Virginia Popescu și Trio Vocal „Cărăbuș”; Lume, Lume-romanță de George Florea (voce: Titu Botez; Hot fantastic de H. Mălineanu (so. listi: George Florea și H. Mălineanu, a-companiat de pian și bas); Barcarola-serenadă de Ion Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu, Virginia Popescu, Tuji Gamberto, Titu Botez, M. Petculescu și Trio „Cărăbuș”); Magda-rumbă de George Florea; Hai noroc-slow de Ion Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu); Să-mi scrii dacă vii la București-tango de Walter Vogel (voce: Veronica Maximilian); Coșmar-fantezie de Petre Romea.

20.00: Peisajul marin în pictura română, de Sergiu Ionescu.

20.15: Arie din opere. Ghirag Sakázhian (voce): Arie din „O noapte în Veneția” de Johann Strauss; Arie din „Războiul vesel” de Johann Strauss; Arie din „Favorita” de Robert Stoltz; Arie din „Tara surasului” de Lehar; Arie din „Friederika” de Lehar; Arie din „Pagani” de Lehar.

20.40: Concert de vioră. Al. Theodorescu: Melodie de Ch. W. Gluck; Cântec în stil Ludovic XIII și Pavană de Louis Couperin; Imn! soarelui de Rimsky. Două vechi dansuri vieneze de Kreisler: Korsakoff; Humoresca de Ceikowsky; a) Durerea dragostei; b) Bucuria dragostei

21.05: Poșta Radio.

21.20: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertura japoneză de Joshitomo; Arie din Sylvia” de Delibes (solo vioră); Prima iubire de Fr. Suppé (solo flaut); Menuet de Boccherini; Sub cerul Florenței de Ackermans; Canarul de Poliakin; Ceasornicul și porțelanul de Saxa de Ketelbey; Dansul veveriței de Elliott Smith; Gopak de Mussorgsky.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Congrains și Tango de Couran; Fox de McHugh și Lacrimi în inima mea-slowfox de Powell; Tango de Frese-do și Tango de Gardel; Potpuriu de fox-troturi (pian: Peter Kreuder); Vals de Strecker și Marș-fox de Ludwig; Când portocalii înfloresc-tango de Redi și Tango de Plessow; Rumba de Scarpenter; Conga de Calle.

23.30: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea transmis de la restaurantul „Terasa Cercului Militar”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Varia-tă ★ 21.15: Trans. Vichy, piesă cu muzică ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.45: Continuarea trans. din Vichy ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în italiană.

259 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Quintet de salon ★ 18.55: Inf. sportive ★ 19: Continuarea quintetului de salon ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Brno ★ 20: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Melodii vesele ★ 18.30: Sport ★ 18.50: Pentru tineret ★ 19.15: Conf. ★ 19.50: Introducere la opera următoare ★ 20: Der Freischütz, operă în 3 acte de Weber ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Sport ★ 23.40-1: Sfârșit vesel de săptămână.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Pentru fetele tinere ★ 19: Cântecul la graniță ★ 20: Oră distractivă ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Povestiri

Pasionanți

Cereți azi

D.HUME

ARMAMENT!



În jurul secretelor de armament! Evadat! Spionaj, șantaj și teroare. Amor și complicitate. Cinișii făcători de războaie din umbră. Palpitante harțe detective. Lovitura de teatru!

din Viena, potpuri radiofonice ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.35: Sfârșit vesel de săptămână din Muenchen ★ 1: Muzică nocturnă. Orh. distractivă.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Un perpetuum mobile muzical ★ 19: Reportaj ★ 20.15: Oră camaraderescă ★ 20.45: Căuserie ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seral, orh., tenor, bas. Mozart, Flotow, Gounod, Smetana, Ceikowsky, Nicolai ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Melodii de dans noi și vechi.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Muzică variată ★ 20.20: Cronica sportivă ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 20.50: Inf. germană, comunicate ★ 21: Muzică veselă variată ★ 21.30: Concert de orh. din Lié în slovacă ★ 0.15: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Inf. în germană ★ 19.30-20: Orh. Poliției ★ 20: Praga ★ 20.20: Continuarea orh. Poliției ★ 20.45: Conf. ★ 21: Praga ★ 23.40: Inf. în germană, Melnik ★ 23.30-1: Praga.

21.15: Brno ★ 23.30-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 13: Concert de amiază ★ 13.27: Poșta radio ★ 13.30: Inf. 13.50: Concert simfonic ★ 14.20: Căuserie ★ 14.30: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară ★ 14.55: Sah ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Ora lucrătorilor ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Quator de mandoline ★ 20: Solo vocal ★ 20.30: Concert (Mandelssohn, Schubert, Wagner) ★ 21.30: Inf. 21.50: Muzică ușoară și de dans ★ 22.25: Muzică ușoară și de dans ★ 22.30: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 23.30: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.30: Tineretul cântă ★ 16.45: Cause-

rie ★ 17: Orh. vioră ★ 19: Reportaj cu muzică ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Din Margaretha de Gounod-plăci ★ 20.45: Ecoul seriei ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. de suflători ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Melodii de dans noi și vechi ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic turistic italian ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci și cântece ★ 22: Al lupo, dramă lirică de Mule. În pauză, voci din lume. Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Plăci ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Plăci ★ 20.05: Melodii populare ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Seară bohemiană ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Orh. Radio ★ 24: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 17: Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Plăci ★ 19: Radio agricol, inf. economice ★ 19.05: Pentru lucrători ★ 19.30: Orh. Poliției ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Căuserie ★ 21-23: Program variat. Program recreativ ★ 22: Semnal orar, căuserie ★ 22.20: Revistă modernă, orh. radio și de dans ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Muzică de dans-plăci ★ 23.30: Muzică din opere ★ 0.30-1: Plăci.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Ora, met. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică distractivă și de dans, orh. sopran, tenor ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.35: Muzică de dans din Danzig ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: După amiază de dans ★ 19: Ora, met. ★ 19.10: Concert de cameră, cembalo și corul radio ★ 19.45: Actualități ★ 20: Concert-plăci ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Tablouri radiofonice ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sfârșit vesel de săptămână. (Orh., soliști).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 22: Trans. teatrală ★ 23.30: Concert violoncel ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Montaj radiofonic ★ 21.30: Variații ★ 22.10: Concert variat ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Continuarea concertului variat ★ 23.30: Inf., jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană ★ 24: Emisiune teatrală.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Efemeride ★ 21.05: Ecouri radiofonice ★ 21.30: Douăzeci de minute cu Mischo Ignatieff (balalaică) ★ 21.50: Profesorul. comedie de Duvernois ★ 22.25: Jumătate oră Paris ★ 22.50: Program variat ★ 23.10: Intermezzo ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Melodii variate ★ 18.30: Sport ★ 18.45: Muzică pian ★ 19: Povestiri ★ 19.10: Reportaj ★ 19.50: Cântec de mame ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Zile festive de vară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Varia-

tăți ★ 22.45: Dans-plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans-plăci ★ 1-4: Concert nocturn din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio-plăci ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. sârbo-croată ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. germană.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Concert coral ★ 20.30: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Simfonie și preludii-plăci ★ 22: Căntece și ritm, orh. modernă ★ 23: Scenă muzicală, orh. în continuare, muzică de dans ★ 23.30-1: Muzică de dans-jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Concert de orh. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: Continuarea muzicii ★ 19: Convorbiri cu studenți din toată lumea ★ 19.15: Muzică serală ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert festiv. Wiener Simfoniker. ★ 1-4: Muzică nocturnă, orh. distractivă.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Sfârșit vesel de săptămână (Breslau) ★ 19: Reportaj săptămânal ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert festiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Ecou festiv ★ 23.30: Muzică de dans. Orh., tenor) ★ 1-3: Concert nocturn din Viena.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Sunete de clopote ★ 20.10: Causerie ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Clopote ★ 22.40: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.10: Continuarea muzicii de dans ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. Radio ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Plăci ★ 18.25: Causerie ★ 18.50: Orh. Radio. (Boulanger, Waldteufel, Huszka, Logodi, Klment, Kalman) ★ 19.45: Causerie în esperanto ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Chestiuni internaționale ★ 20.40: Melodii ungare ★ 21.15: Causerie ★ 22.40: Jurnalul vorbit, inf. slovacă și ruteană ★ 23: Orh. Operei ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 0.30: Orh. de țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

0.25: Cronica sportivă ★ 21: Plăci ★ 21.45: Muzică simfonică. Dela Haydn la Strauss ★ 23.25: Ora exactă ★ 23.30: Melodii de Gabriel Fauré-plăci ★ 24: Dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Muzică din opere cunoscute ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Concert pian ★ 17.45: Cronică tehnică ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Concert, opere cunoscute (Mozart, Dvorak, Haydn, Bocherini, Strauss, Aubert) ★ 20: Recitări vesele ★ 20.20: Program rezervat ★ 20.30 Causerie ★ 21: Emisiune vorbită și cântată ★ 21.25: Causerie ★ 21.40: Inf. jurnalul radio, met., sport, programul următor ★ 21.55: Pauză ★ 22: Concert dela expoziția internațională aquatică din Liège, Bruxelles. Thibaud-vioară. Orh. simfonică. Mozart: Concert re-minor; Glazounof: Dansul Salomeei; Marsick: Scheherezada Saint-Saens: Introduceri și Rondo capriccioso; Ravel: Rapsodie spaniolă ★ 24: Noutăți, radio jurnal, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13: Inf. în engleză ★ 0.20-0.55: Muzică de dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf.

PĂSIONANT

INSTRUCTIV

AMUZANT

MARILE INVENȚIUNI MODERNE

VIAȚA MARILOR INVENTATORI

sunt înfățișate pe înțelesul tuturor
in cartea de curând apărută

"INVENȚIUNI

și

INVENTATORI"

de Ing. I. ȘERBAN

172 pagini 49 ilustrațiuni 40 lei

★ 22.45: Orh., muzică ușoară ★ 23.30: Orh., muzică distractivă ★ 0.30: Plăci ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Sportul săptămânii ★ 20.15: Duo pian ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Povestire ★ 21.30: Concert simfonic. Berlioz: Uv. la Benvenuto Cellini; Lull: Suită de orh.; Mozart: Concert re-major; Glazunov: Dansul Salomeei; Saint-Saens: Introducere și Rondo capriccioso, Ravel: Rapsodie spaniolă ★ 23: Met., sport ★ 23.45: Inf. 24-1: Muzică de sfârșit de săptămână.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Plăci ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Plăci, muzică din opere ★ 23.45: Semnal orar ★ 23.50: Plăci ★ 24: Muzică de dans.



Duminică 20 August 1939

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Tempo, Tempo și Gladiole-vals de Loehr; Tango de Buder și Tango de Bruehne; Fox de Kuenneke și Marș de Olivieri.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții Intermezzo de Petras; Spirite sburătoare-vals de Josef Strauss și Fetele din Viena vals de Ziehrer; Uvertură la „Mireasa vândută” de Smetana.

— Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12.00: Muzică variată (discuri): Uver-

țura „Nunta lui Nakiris” de Lincke; Arie din „Cidul” și „Manon” de Massenet (voce Joseph Schmidt); Seguedilla și Malaguena de Albeniz (pian: Alfred Cortot); Potpuriu de melodii de Stolz; Melodii din „Minierul” și „Vânzătorul de păsări” de Zeller (voce: Julius Patzak); Căntece țigănești de Sarasate (vioară: Prihoda); Fantezie din „Muschetarii la mânăstire” de Varney; Cei din Schoenbrunn-vals de Lanner (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: voce: Ion Luican; Podeanu Melody 1939 de Walter Vogel; Idolatriza-ta-tango de Corfescu, pe versuri de Popescu-Muscel și Mereu, oricând, oriunde-tango de Roman (voce: Ion Luican); Un slow de Mauceri; M'ai făcut să te iubesc-tango de Fieraru și Radian și Au înflorit trandafirii la Sevilla-tango de Vasilescu (voce: Ion Luican); Arie românești.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Sma-randa-romană, Foale verde firul ierbii și Ciocârlia; Două foxtroturi de Wrubl;

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Visul dragostei-vals de Covadlo; Meriți tu atâtea la-crimi-tango de Walter Vogel (voce: Ion Luican) și Un blues de Ioan Larian; Cavatina de Raff și Legenda de Wieniawski (solo de vioară: Victor Predescu); Ti-am trimes Ileano trei babe'n peți-cântec românesc de Tudorel Șerbănescu și Te iert-tango de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Arie românești.

15.15: Vești și sfaturi agricole.

15.20: ORA SATULUI ORGANIZATĂ DE SERVICIUL SOCIAL PENTRU SĂ-TENI: Șezătoarea satului Câmpul-Sur-duc (Hunedoara):

I. — Semnalul.

II. — Rugăciune.

III. — Serafin Berbeniță: Din viața u-nui sat ardelean.

IV. — Corul Căminului Cultural „Ion Brândoiu” din Câmpul-Surdud (Hune.doara.

V. — D. Îmbrescu: Gazeta Căminului Cultural.

VI. — Căntece bătrânești din cîmpol, fluer și clarinet.

VII. — Cefire din „Cartea Satului”.

VIII. — Jocuri din Hunedoara.

IX. — Marș (Cor).

X. — Semnalul.

16.45-17.45: ORA PREMILITARĂ:

I. — Semnalul orei.

II. — Marșul pregătirii premilitare.

III. — „Munca de folos obștesc”, scena-riu raidofonic de George Sandu.

IV. — Versuri închinat muncii.

V. — Sfaturi și îndrumări, de Cpt. Alex. Dimitriu.

VI. — Semnalul orei.

17.45: Marșuri (discuri):

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Concert de promenadă. Fanfara Batalionului de Gardă cond. de Lt. D. Crăciunescu: Marșul Batalionului de Gardă de Schubert; Promenadă-uvertură de Stolz; Malaguena-balet de Moszkowski; Flori din Bragadiru-potpuriu național de Cutrupi; Peșul-vals de Kratoevil.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans. Jazzul „Het” cond. de Alfred Thomas: voce: Lauri Lawrence dela „Cotton Club”-New-York: Lulaby în Rhythm-fox de Goodman, Let's begin again-fox de Irwing Berlin și Jeeners Creepers-fox de Spostwood (voce: Lauri Lawrence); Sufrimiento-rumba len-

ta de Parma și Tico, Tico-rumba de Parma; Prelude to A Kiss-slow de Ellington, Jours and Mine-fox de Brown (voce: **Lauri Lawrence**) și Melodie de Rubinstein-foxtrot; Te Quiero-tango de Orefiche și Nobleza Gaucho-tango de Orefiche; Thay, Lay-slow de Mann și China Town-fox hot de Jerome Kern (voce: **Lauri Lawrence**).

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: SĂPTĂMÂNĂ.

20.15: Doine și Căntece din Ardeal. Valeriu Vărzariu (saxofon acomp. la pian de S. Richard): Doina motului și Invărtita lui Trofin din Sebeșel Alba; Hai iu, iu, Lică din Săliște și O Invărtită din Sebeșel Alba; Mână bade boii bine-doină și O invărtită din Făgăraș.

20.35: Concert de seară. Orchestra Ra-

dio, dirij. de Ion Ghiga: Regele broaștelor-ouvertura de Rust; Circul-suită de Armandola; Parada animalelor savante de Karl Albert; Glume muzicale de Aston; Mașina de cusut de F. Limenta; Cortegiul umoristic de Juon; Cătelul speriat de Brunetti; Nunta broaștelor de Beil; Vrăbiile de H. Loehr; Perpetuum mobile și Polca pizzicato de Johann Strauss.

22.00: Rezultate sportive.

22.15: Romanțe vechi și noi. Petre Guști (voce): Sub vișinul înflorit-romanță de Vasilescu; De ți-am gresit îți cer iertare-romanță de Temis; Scrisoarea-romanță de Casvan; Vânt de seară-romanță de Nello Manzatti; In micul orașel uitat de lume-romanță de Ion Vasilescu.

22.35: Dans după dans (discuri): Fox de Rodgers și Fox de Adamson; Slowfox de Grothe; Tongo de Bergmann și Tango de Bruehne; Conga de Romanée și Conga de Calle.

23.00: Radio jurnal.

23.15—24.00: Continuarea concertului de dans (discuri): Eva-vals de Lehar și Vals de Kalman; Fox de Mendes și Donna Maria-tango de Rastelli (voce: Fernando Orlandis); Fox de Lawrence și Fox de Friend Slowfox de Raymond și Tango de Jary (voce: Rosita Serrano); Chiquita-vals de Wayne și Fox de Doelle; One step de Ibanez (pian: Peter Kreuder); Primăvara în Heidelberg-vals de Brueckner; Rumba de Valdispi.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7.05—18 13,99 m. 16,89 m. 19,63 m. 19,74 m. 31, 38 m.

II) 17.40—23.25 19,85 m. 25,49 m. 49,83

DUMINICĂ 13 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică ușoară (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Clubul german de studii ★ 9.30: Marșuri vechi ★ 9.45: Scene din „Wallenstein” de Schiller ★ 10.45: Parada instrumentelor ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.55: Seară de Duminică ★ 15.30: Causerie ★ 16: Inf. engleză ★ 16.20: Salutări ★ 16.30: Reportaj german ★ 16.45: Muzică contemporană ★ 17.45: Clubul german de studii ★ II) 17.55: Muzică veselă de seară ★ 18.15: Povestire ★ 18.30: Emisiune religioasă ★ 19: Salutări auditorilor ★ 19.10: Muzică din Berlin ★ 19.30: Seară de Duminică ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Reportaj german ★ 20.15: Dansuri simfonice ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Muzică variată ★ 22.30: Ecou sportiv ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 24: Ora copiilor ★ 0.15: Muzică de suflători ★ 0.20: Pentru doamne ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecou sportiv ★ 1.45: Muzică clasică-plăci ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Muzică spaniolă ★ 4.15: Concert ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

LUNI 14 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.30: Met. ★ 9.45: Tineretul german povestește ★ 10: Causerie ★ 10.15: Concert de orh. ★ 11.15: Muzică de fanfară ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Ecou sportiv ★ 12.15: Muzică ușoară ★ 13: Muzică din Hamburg ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică din Hamburg ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Parada instrumentelor, concert distractiv ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecou sportiv ★ 16.45: Scene din „Wallenstein” de Schiller ★ 17.45: Met. ★ II) 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Tineretul povestește ★ 18.30: Cu muzică și sunete prin Germania ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică din Hamburg ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Lied-uri și dansuri (soști) ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Causerie ★ 3: Inf. germană și engleză ★ III) 24: Noutăți din germania ★ 0.15: Pentru tineret ★ 0.30: Lied-uri din America de Sud ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.30: Met. ★ 1.45: Causerie ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Abecedar german ★ 3.45: Concert distractiv ★ 4.15: Lied-uri și dansuri ★ 5.15: Inf. germană.

MARȚI 15 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Oră muzicală ★ 7.55: Conf. tehnică ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Oră muzicală veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.30: Abecedar german ★ 9.45: Lied-uri și dansuri ★ 10.45: Reportaj vesel ★ 11: Concert, cântăreți și virtuozii ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Melodii frumoase ★ 13: Muzică din Frankfurt ★ 13.55: Conf. tehnică ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică din Frankfurt ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Reportaj ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecouri germane ★ 16.45: Muzică veselă și lied-uri ★ 17.45: Reportaj ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.10: Conf. tehnică ★ 18.15: Căntece și povestiri ★ 18.30: Otto Dobrindt cântă ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică din Frankfurt ★ 19.30: Clubul german de studii ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Muzică din opere, Humperdinck: din „Hansel și Gretel” Kreutzer: cântec din „Lăgarul de noapte din Granada”; Wagner: din „Tannhauser”; Marschner: Arie; Verdi: balet din „Othello” Verdi: cântec din „Trubadurul”; Strauss: Vals din „Cavalerul rozelor” ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.45: Emisiune pentru francezi ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 24: Căntece și povestiri ★ 0.15: Otto Dobrindt cântă ★ 0.40: Conf. tehnică ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.45: Concert distractiv ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Muzică de dans ★ 4: Actualități ★ 4.15: Din opere ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

MIERCURI 16 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. engleză ★ 8.15: Muzică (urmăre) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Conf. ★ 10: Căntece și povestiri ★ 10.15: Emisiune în engleză ★ 10.30: Din lumea operei ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Reportaj ★ 13: Muzică din Stuttgart ★ 13.45: Causerie ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică din Stuttgart ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Muzică distractivă și de dans. Orh. soliști ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Ecouri germane ★ 16.45: Causerie ★ 17: Conf. ★ 17.15: Cântăreți și virtuozii ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.45: Muzică plan (Haydn, Tsabe) ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică din Stuttgart ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Emisiune în africană ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Concert cântăreți și virtuozii ★ 22.15: Muzică ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 24: Pentru tineret ★ 0.30: Muzică plan ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.30: Conf. ★ 1.45: Muzică soliști ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Cântăreți și virtuozii ★ 4: Conf. spaniolă ★ 4.15: Pentru cinefili ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

JOI 17 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică veselă ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.15: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Concert militar german-italian-ungar ★ 10.45: Revistă ★ 11: Muzică corală ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Melodii cunoscute ★ 13: Muzică din München ★ 14: Inf. engleză ★ 17.15: Concert militar ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru auditorii ★ 18.30: Cântec popular german ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică din München ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Concert militar ★ 20.45: Revistă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.45: Muzică la două pianne ★ 22: Germani în toate zonele ★ 22.30: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Noutăți ★ 0.15: Cântec popular german ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.45: Muzică distractivă și de dans ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Abecedar german ★ 3.45: Muzică la două pianne ★ 4: Reportaj ★ 4.15: Concert militar ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

VINERI 18 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.45: Abecedar german ★ 10: Căntece ★ 10.45: Muzică plan ★ 11: Cântec popular german ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică distractivă ★ 13: Muzică din Saarbrücken ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică din Saar (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Germani din toate zonele ★ 15.45: Muzică pian ★ 16: Inf. engleză ★ 16.15: Salutări ★ 16.25: Ecouri germane ★ 16.45: Din opere ★ 17.45: Abecedar german ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Concert pian ★ 9: Salutări ★ 19.15: Pentru militari ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Orh. de suflători ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Ecouri germane ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Muzică germană și engleză, Orh. 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Pentru auditorii ★ 0.15: Concert pian ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane ★ 1.30: Reportaj săptămânal ★ 1.45: Concert simfonic ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Pentru germanii din toate zonele ★ 4: Actualități ★ 4.15: Muzică din opere ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

SĂMBĂTĂ 19 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.30: Reportaj săptămânal ★ 9.45: Orh. de suflători ★ 10.45: Concert ★ 11: Pentru cinefili ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Serată dansantă ★ 13:

Muzică din Viena ★ 14: Inf. engleză ★ 13:45: Muzică (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15:15: Pentru cinefilii ★ 15:45: Reportaj săptămânal ★ 16: Inf. engleză ★ 16:15: Salutare ★ 16:20: Ecouri germane ★ 16:45: Plăci ★ 17: Conf. ★ 17:15: Serată dansantă ★ II) 17:40: Cântec popular german ★ 17:45: Muzică festivă ★ 18:15: Conf. ★ 18:30: Firmele lunii ★ 19: Salutare ★ 19:10: Muzică din Viena ★ 19:30: Conf. ★ 19:45: Inf. germană ★ 20: Plăci ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Ecouri germane ★ 21:45: Serată dansantă ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 24: Conf. ★ 0:15: Plăci ★ 0:30: A-needote ★ 0:45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1:15: Ecouri germane ★ 1:45: Serată veselă dansantă ★ 3: Inf. germană ★ 3:15: Inf. spaniolă ★ 3:30: Pentru cinefilii ★ 4: Lectură ★ 4:15: Plăci ★ 5:15: Inf. germană ★ 5:30: Inf. spaniolă ★ 5:45: Salutare.

PARIS MONDIAL

I) 8—11 19,83 m.
II a) 12—17 19,68 m.
II b) 15:30—17 16,81 m.
III) 17:15—0:15 41,21 m.

DUMINICĂ 13 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8:25: Curs colonial ★ 8:40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9:15: Plăci ★ 10:15: Inf. engleză ★ 10:35: Plăci ★ 10:40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12:30: Plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13:15: Plăci ★ 13:45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14:30: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 15:10: Cronica cinematografică ★ 15:20: Reviste și periodice ★ 15:30: Muzică la plăci ★ III) 17:15: Inf. franceză ★ 17:35: Plăci ★ 18:05: Concert ★ 18:40: Inf. franceză, curs colonial, știri de presă ★ 19:15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Inf. italiană ★ 21:30: Concert ★ 23:30: Cronica sportivă ★ 23:35: Curs colonial ★ 23:45: Inf. portugheză ★ 24: Varietăți.

LUNI 14 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8:25: Curs colonial ★ 8:40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9:15: Plăci ★ 9:30: Știri de presă ★ 9:45: Plăci ★ 10:15: Inf. engleză ★ 10:35: Plăci ★ 10:40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12:30: Plăci ★ 12:50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13:15: Plăci ★ 13:45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15:10: Inf. ★ 15:20: Cronica femeii ★ 15:30: Muzică la plăci ★ 16:50: Bursa ★ III) 17:15: Inf. franceză ★ 17:35: Plăci ★ 18:05: Concert ★ 18:40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19:15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Inf. italiană ★ 21:30: Concert ★ 20:30: Curs colonial ★ 23:45: Inf. portugheză ★ 24: Cronica artei frumoase, conf.

MARTI 15 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8:25: Curs colonial ★ 8:40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9:15: Plăci ★ 9:30: Știri de presă ★ 9:45: Plăci ★ 10:15: Inf. în engleză ★ 10:40: Inf. în italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12:30: Plăci ★ 12:50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13:15: Plăci ★ 13:45: Curierul Franței ★ 14: Concert Radio-Paris ★ 14:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15:10: Căuserie muzicală ★ 15:20: Conf. ★ 15:30: Muzică la plăci ★ 16:50: Bursa ★ III) 17:15: Inf. franceză ★ 17:35: Plăci ★ 18:05: Concert ★ 18:40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19:15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Inf. italiană ★ 21:30: Concert ★ 23:30: Curs colonial ★ 23:45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

MIERCURI 16 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8:25: Curs colonial ★ 8:40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9:15: Plăci ★ 9:30: Știri de presă ★ 9:45: Plăci ★ 10:15: Inf. în engleză ★ 10:35: Plăci ★ 10:40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă în franceză ★ 12:30: Plăci ★ 12:50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13:15: Plăci Curierul Franței ★ 14: Concert Radio-Paris ★ 14:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15:10: Căuserie e-

NOU! CERETI AZI



AVENTURA
ROMANE DE ACTIUNE SI PASIUNE

LFRANCHET

IN VARTEJUL MORTII



Minunata expediție „Spre Necunoscut” a d-ului Albin. La Porțile Iadului Alb. În vâltoarea pânzei vulcanice. Fierți de vii? Neîndurata Lege a Numărului. Prin furtuna de zăpadă. Fantastica reîn-torcere.

6 LEI. La chioșcuri, librării și în gări

conomică și socială ★ 15:20: Conf. teatrală ★ 15:30: Muzică la plăci ★ 15:50: Bursa ★ III) 17:15: Inf. franceză ★ 17:35: Plăci ★ 18:05: Concert ★ 18:40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19:15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20:30: Inf. franceză curs colonial ★ 20:45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Inf. italiană ★ 21:30: Concert ★ 23:30: Curs colonial ★ 23:45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

JOI 17 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8:25: Curs colonial ★ 8:40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9:15: Plăci ★ 9:30: Știri de presă ★ 9:45: Plăci ★ 10:15: Inf. engleză ★ 10:35: Plăci ★ 10:40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12:30: Plăci ★ 12:50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13:15: Plăci ★ 13:45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15:10: Căuserie internațională ★ 15:20: Muzică la plăci ★ 16:50: Bursa ★ III) 17:15: Inf. franceză ★ 17:35: Plăci ★ 17:40: Plăci ★ 18:40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19:15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Inf. italiană ★ 21:30: Trans. concert ★ 23:30: Curs colonial ★ 23:45: Inf. portugheză ★ 24: Lectură.

VINERI 18 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8:15: Curs colonial ★ 8:40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9:15: Plăci ★ 9:30: Știri de presă ★ 9:45: Plăci ★ 10:15: Inf. engleză ★ 10:35: Plăci ★ 10:40: Inf. italiană ★ I) 12: Știri de presă ★ 12:30: Plăci ★ 12:50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13:15: Plăci ★ 13:45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15:10: Conf. literară ★ 15:20: Actualități ★ 16:50: Bursa ★ III) 17:15: Inf. franceză ★ 17:35: Plăci ★ 18:05: Concert ★ 18:40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19:15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Inf. italiană ★ 21:30: Trans. concert ★ 23:30: Curs colonial ★ 23:45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

SAMBATA 19 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8:25: Curs colonial ★ 8:40: Plăci ★ 9:30: Știri de presă ★ 9:45: Plăci ★ 10:15: Inf. engleză ★ 10:35: Plăci ★ 10:40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12:30: Plăci ★ 12:50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13:15: Plăci ★ 13:45: Conf. ★ 14: Concert ★ 14:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15:10: Căuserie ★ 15:20: Cronica juridică ★ 15:30: Muzică la plăci ★ III) 17:15: Inf. franceză ★ 17:35: Plăci ★ 18:05: Concert ★ 18:40: Inf. franceză, curs colonial ★ 19:15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20:30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20:45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21:15: Inf. italiană ★ 21:30: Concert ★ 23:30: Curs colonial ★ 23:45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 7—9:15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12:45—15:50: 13,93 m; 13,97 m. 16,86 m; 25,29 m.
III) 16—21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55 m.
IV) a) 19:25—23: 16,86 m; 19,66 m. 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23:20—1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1:20—3:30: 31,55 m.
VI) 4:20—6:30: 31,55 m.

DUMINICĂ 13 AUGUST 1939

I) 7: Muzică militară, marșuri ★ 7:30: Sport ★ 7:40: Slujbă ★ 8:25: Inf. ★ 8:45: Piesă radiofonică ★ 9:15: Sport ★ II) 12:45: Căntece suedeze și scoțiene, cor. ★ 13:20: Orh. ★ 14: Pian ★ 14:25: Slujbă ★ 15:15: Inf. ★ 15:35: Sport ★ III) 16: Trio ★ 16:15: Muzică militară, bariton ★ 17: Pian ★ 17:30: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18:20: Sport ★ 18:30: Mandolină ★ 18:55: Sport ★ IV) 19:25: Intermezzo muzical ★ 19:30: Quartet muzical ușor ★ 20: Inf. ★ 20:20: Sport ★ 20:30: Inf. în africană ★ 20:50: Intermezzo muzical ★ 20:55: Slujbă ★ 21:45: Pian ★ 22: Orh. ★ 22:45: Pauză ★ 23:05: Inf. ★ 23:25: Sport ★ 23:35: Vi-oară ★ 23:45: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 0:15: Piesă radiofonică ★ 0:45: Emisiune religioasă ★ V) 1:20: Piesă radiofonică ★ 1:50: Orh. ★ 2:30: Inf. ★ 2:50: Slujbă ★ 3:40: Varietăți ★ VI) 4:40: Bursa, sport ★ 4:50: Conf. ★ 5:20: Muzică variată ★ 6: Inf. ★ 6:20: Conf.

LUNI 14 AUGUST 1939

I) 7: Conf. științifică ★ 7:15: Muzică la două pianе ★ 7:40: Orh. ★ 8:30: Inf. ★ 8:45: Dans ★ 9:15: Sport, bursa ★ II) 12:45: Varietăți ★ 13:45: Pentru marinari ★ 14:05: Lied-uri la pian ★ 14:15: Melodii irlandeze, orh., bariton ★ 14:45: Orh., canto ★ 15:15: Inf. ★ 15:30: Conf. ★ 15:45: Sport, bursa ★ III) 16: Dans ★ 16:30: Muzică instrumentală ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17:30: Orgă, tenor, muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18:15: Varietăți ★ 18:50: Sport bursa ★ IV) 19:25: Sport, bursa ★ 19:30: Piesă radiofonică ★ 20: Inf. ★ 20:15: Conf. ★ 20:30: Comedie muzicală ★ 21: Varietăți ★ 22: Muzică de Mozart, vioară, pian ★ 22:15: Cor ★ 23: Pauză ★ 23:20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23:30: Inf. ★ 23:45: Sport ★ 24: Dans ★ 0:30: Conf. ★ 0:45: Balade, bariton ★ V) 1:20: Sport, bursa ★ 1:25: Varietăți ★ 1:55: Violoncel ★ 2:10: Octet, banjo ★ 2:30: Inf. ★ 2:45: Orh. ★ 3:30: Reportaj ★ VI) 4:40: Sport ★ 4:50: Piesă radiofonică ★ 5:20: Orgă, bariton, muzică variată ★ 6: Inf. ★ 6:20: Emisiune religioasă.

MARTI 15 AUGUST 1939

I) 7: Varietăți ★ 8: Pentru marinari ★ 8:20: Balade, soprană ★ 8:30: Inf. ★ 8:45: Reportaj muzical din insula paradisului ★ 9:15: Sport, bursa ★ II) 12:45: Piesă radiofonică ★ 13:15: Varietăți ★ 14: Trio ★ 14:15: Vioară ★ 14:30: Orh. ★ 15:15: Inf. ★ 15:30: Actualități ★ 15:45: Sport, bursa ★ III) 16: Orh., suflători ★ 16:45: Lied-uri, soprană ★ 17: Orh. ★ 18: Inf. ★ 18:15: „Cum văd străinii Anglia” ★ 18:50: Sport, bursa ★ IV) 19:25: Sport, bursa ★ 19:30: Orh. ★ 20: Inf. ★ 20:15: Actualități ★ 20:30: Reportaj sonor ★ 21: Concert simfonic, solo Richard

Tauber ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 22: Concerte pe plaje ★ 23: Pauză ★ 23.20: Pauză Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Sport ★ 24: Orh. ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Varietăți ★ 2: Muzică instrumentală ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Dans ★ 3.25: Orh. ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Po-vestiri ★ 5.15: Dans ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

MIERCURI 16 AUGUST 1939

I) 7: Conf. ★ 7.15: Piesă radiofonică ★ 7.45: Muzică militară ★ 8.50: Inf. ★ 8.45: Actualități ★ 9: Căntece în armonie ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Muzică militară ★ 13.30: Reportaj ★ 14: Dans ★ 14.30: Episod istoric ★ 15: Quintet, muzică ușoară ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Orgă, muzică variată ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Orh. ★ 17: Quintet, muzică ușoară ★ 17.30: Concerte pe plaje ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronica externă ★ 18.30: Dans ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Reportaj cu muzică din insula paradisului ★ 20: Inf. ★ 20.15: Cronica externă ★ 20.30: Orh. ★ 21: Varietăți ★ 22: Căntece la pian ★ 22.10: Orh. ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Trio 0.10: Pentru marinari ★ 0.30: Reportaj ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Varietăți ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Cronica externă ★ 3: Pian ★ 3.30: Căntece în armonie ★ 3.45: Contro-verse muzicale ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Comedie muzicală ★ 5.45: Vioară ★ 6: Inf. ★ 6.15: Actualități.

JOI 17 AUGUST 1939

I) 7: Reportaj ★ 7.45: Orh. ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Cronica externă ★ 9: Saxofon și duet pian ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.30: Varietăți ★ 14.30: Episod istoric ★ 15.05: Căntecele negrilor ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica externă ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Conf. ★ 16.15: Varietăți ★ 17: B. Ghil, tenor ★ 17.20: Orh. dans ★ 18: Inf. ★ 18.15: Actualități ★ 18.30: Pian ★ 18.50: Sport, bursa ★ IV) 19.25: Sport, bursa ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.15: Vioară ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Comedie muzicală ★ 22: Reconstituirea unui proces istoric ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Dans ★ 0.30: Biografia lui Lord Kitchner ★ 0.45: Saxofon și două plane ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Biografia lui Lord Kitchner ★ 1.40: Orgă ★ 2: Muzică vocală ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Dialog, actualități politice ★ 3: Dans ★ 3.30: Ors. ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Reportaj muzical din insula paradisului ★ 5.15: Muzică mili-tară ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

VINERI 18 AUGUST 1939

I) 7: Muzică instrumentală ★ 7.30: Quar-tet coarde, Beethoven ★ 8: Reportaj ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Dialog, actualități politice ★ 9: Lied-uri scoțiane, tenor ★ 9.15: Sport bur-sa, programe viitoare ★ II) 12.45: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 13.15: Dans ★ 14: Reportaj ★ 14.45: Orgă, muzică variată ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ III) 16: Cabaret ★ 16.50: Muzică militară ★ 17.30: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.15: Dialog, actualități politice ★ 18.30: Saxofon și două plane ★ 18.45: Sport, bursa, programe viitoare ★ IV) 19.25: Sport, bursa, programe viitoare ★ 19.40: Muzică de R. Korsakoff ★ 20: Inf. ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Muzică ușoară din America ★ 21: Simfonic, muzică de Bee-thoven ★ 21.45: Dialog, actualități politice ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Orgă, muzică va-riată ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, programele viitoare ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Actualități ★ 24: Violă ★ 0.15: Varietăți ★ V) 1.20: Sport, bursa, programe viitoare ★ 1.30: Reconstituirea unui proces istoric ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Orh. muzică de balet ★ 3.30: Povestire ★ 3.50: Orgă, muzică variată ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Orh., cor. ★ 5.30: Reportaj ★ 6: Inf. ★ 6.15: Saxofon și două plane.

SÂMBĂTĂ 19 AUGUST 1939

I) 7: Orh. muzică variată ★ 8: Balalaică ★ 8.15: Cronica Londrei ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Controversă muzicală ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Sport ★ 13.45: Octet ★ 14.20: Sport ★ 14.35: Va-rietăți ★ 14.45: Controversă muzicală ★

DOAMNĂ!



NICI UN PAS

fără „Calendarul femei pentru sta-bilirea perioadelor de fecunditate și sterilitate”. Această minunată carte, prefăcută de d. prof. dr. C. I. Parhon, este un îndrumător pentru viața dvs. intimă și vă ferește de neplăceri

De vânzare la toate
librăriile din țară.
Biblioteca „Medicul
Nostru”. Preț 60 lei

15.15: Inf. ★ 15.30: Cronica Londrei ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Reportaj muzical din insula Paradisului ★ 16.30: Orh. vieneză ★ 16.45: Sport ★ 17.15: Dans ★ 18: Inf. ★ 18.15: Cronica Londrei ★ 18.30: Muzică de Grainger ★ 18.50: Sport, bursa ★ 19: Sport ★ IV) 20: Inf. ★ 20.15: Sport, bursa ★ 20.20: Cronica Londrei ★ 20.35: Dansuri noi ★ 21: Orh., cor, soliști ★ 22: Reportaj ★ 22.45: Balalaică, chitara ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Sport ★ 24: Dans ★ 0.30: Reportaj muzical din insula paradisului ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.30: Muzică variată ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Cronica Londrei ★ 3: Quintet instrumental ★ 3.25: Piesă radiofonică ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.50: Septet, coar-de ★ 5.30: Piesă radiofonică ★ 6: Inf. ★ 6.15: Actualități.

ROMA (2 RO)

11.10—11.55	19,61 m.
12 —15.45	25,5 m.—16,84 m.
17 —19,6	25,4 m.—19,61 m.
19.7 —20.34	25,4 m.—31,15 m.
20.38—21.30	25,4 m.—19,61 m.
21.15—21.55	31,15 m.
22 — 0.30	19,61 m.—31,02 m.
0.30— 0.55	31,15 m.
1 — 4	25,4 m.—31,15 m.

DUMINICĂ 13 AUGUST 1939

10.15: Pentru militari ★ 11: Ora agricul-torilor ★ 11.10: Inf. italiană, Muzică sim-fonică de Respighi, Villanella, Gli ucelli Fe-ste romane, Inf. engleză ★ 11.45: Inf. fran-ceză, Emisiune religioasă ★ 13: Inf. engleză, Muzică variată: Duo pian, Tocchi: Tre favo-lette; Vioară (Sgambati, Sarasate, Ranzato, Hubay, Paganini, Inf. italiană ★ 14.30: Mu-zică simfonică, autori italieni, Cherubini: Medea simfonie; Certani: L'isola del Garda; Casella: Căntec; Gminiani-Marinuzzi: An-

dante pentru orh. harpă și orgă; Respighi: Gliuicelli, Muzică polifonică, (Palestrina, Anonim, Vittorio, Vecchi, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Fragmente din opere, Aniversa-rea morții lui Massenet, (Erodiade, Thais, Werther, Manon) Inf. engleză ★ 18.15: Mu-zică de cameră, Cambini: Quartet re-major; Tartini: Sonată ★ 18.35: Inf. politică ★ 18.45: Sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. româ-nă ★ 20.37: (31.15 m.), Inf. ungară, Căntece populare ★ 20.37: (31.02 m.), Muzică varia-tă, Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.—19.61), Radio jurnal, Muzică variată ★ 20.56: Cănte-ce italiene și turcești, sopran și bariton ★ 21.15: (21.02), Inf. greacă, Muzică greacă ★ 21.15: (31.15 m.), Muzică variată ★ 21.36: Inf. și conf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică variată ★ 1: (31.02 m.), Inf. france-ză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spa-niolă, Muzică ușoară, sopran ★ 2.30-4: Inf. engleză, Actul 1 și 2 din Favorita de Doni-zetti, Inf. italiană.

LUNI 14 AUGUST 1939

11.10: Inf. italiană, Căntece, Inf. engleză ★ 11.30: Muzică arabă, Inf. arabă ★ 12: Inf. franceză, Muzică ușoară orh. (Poletti, Culotta, Petrocchi, De Curtis, Donaldson, Dostal, Filippini) ★ 13: Inf. engleză și chi-neză, Muzică de cameră, trio, Pizzetti: Trio în la; Clemenati-Casella: Poloneză, Trio re-major; Beethoven: Trio No. 5 op. 70, Muzi-că pian, Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal Muzică variată, Inf. italiană ★ 17: Inf. ita-liană, Muzică ușoară, Conf. actualități, Căn-tece din filme italiene Inf. engleză ★ 18.15: Din opere lirice de Massenet, (Erodiade, Thais, Werther, Manon), Inf. politice și sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.01: Cronica turismului în franceză, Inf. franceză, Lecții de italiană ★ 20.18: (31.15—25.4 m.), Inf. en-gleză ★ 20.19: (31.02 Inf. română ★ 20.37: (31.02), Muzică simfonică, autori italieni.

„RADIO” No. 569

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 12 August — 12 Sept.

Pe baza acestui bon cititorii vor căpăta răspuns la două întrebări sau la na singură dacă cer o schemă. bonafii care vor adăuga banda sub cari primesc revista pot pune patru într bări

Rossini, Vivaldi, Casella, Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.—19.61 m.), Semnal orar, jurnalul radio ★ 20.56: Inf. turcă, Lecții de italiană ★ 21.15: (31.15 m.), Inf. politice grecești, Muzică de cameră: tenor ★ 21.36 Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă sopran ★ 1: (31.02 m.), Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.), Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Muzică simfonică, Inf. portugheză, Inf. italiană ★ 2.30: Inf. engleză, Căntece ungare, bariton, Inf. italiană.

MARI 15 AUGUST 1939

11.10: Inf. italiană, Muzică de cameră ★ 11.30: Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză, Muzică simfonică, auditori italiani, (Zandonai, Mariggio, Mulé) ★ 13: Inf. engleză-Fragmente din opere, Berlioz: Damnatiunea lui Faust; Serenadă din Mefistofele; Dansul sfidelor; Gounod: Faust; Boito: Mefistofele Inf. italiană ★ 14.30: Muzică ușoară, Căntece și dansuri, Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă în italiană și franceză ★ 17: Inf. italiană, Muzică simfonică de R. Strauss, Muzică de autori italieni, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară, Duo pian, Soprano, Orh. Radio, Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune arabă ★ 19.40: Cronica turismului în engleză ★ 20.01: Inf. și conf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.), Din Turandot de Puccini, Inf. ★ 20.38 (25.4 m.—19.61 m.), Muzică de cameră, (Scarlatti-Bossi, Mozart, Schumann, Boccherini) ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15: (31.15 m.), Inf. politică greacă, Muzică populară greacă ★ 21.15: (31.15 m.), Muzică ușoară ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: (31.02 m.), Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.), Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. engleză, Concert simfonic, muzică modernă, Inf. italiană.

MIERCURI 16 AUGUST 1939

11.10: Inf. italiană, Muzică variată ★ 11.30: Muzică arabă, Inf. ★ 12: Inf. franceză, Actul I din Lucia de Lammermoor de Donizetti ★ 13: Inf. engleză, Muzică ușoară: Trio vocal, Inf. italiană ★ 14.30: Radio jurnal, Căntece, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Actul 3 din Norma de Bellini, Simfonii teatrale, Rossini: Italiana în Alger; Verdi: Ioana d'Arc, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică polifonică și corală, Inf. politică, sport ★ 19.07: Emisiune pentru arabi, Concert ★ 19.40: Cronica turistică și corală, Inf. politică, sport ★ 19.07: Emisiune pentru arabi, Concert ★ 19.40: Cronica turistică în germană ★ 20.01: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 20.18: (31.15 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.), Inf. jugoslavă ★ 20.38: (25.4 m.—19.61 m.), Din opere lirice (Verdi, Donizetti, Giordano, Gounod) ★ 20.56: Inf. turcă, muzică de cameră ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Trans.

concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă, sopran ★ 1: (31.02 m.), Inf. franceză ★ 1.16: (31.02 m.), Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Muzică ușoară, Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză, Muzică ușoară: duo chitara, Inf. turistică, Inf. italiană.

JOI 17 AUGUST 1939

11.10: Inf. italiană, Selecțiuni din Falstaff de Verdi, Inf. engleză ★ 11.30: Muzică variată, Inf. arabă ★ 12: Inf. franceză, Romante și arii vechi ★ 13: Inf. engleză, Muzică simfonică, autori italieni ★ 14.30: Din opere lirice, Inf. italiană ★ 15.45: Conf. agricolă germană și engleză ★ 17: Inf. italiană, Căntece ★ 18.15: Trans. unui act dintr-o operă de Mascagni, Inf. politice și sport ★ 18.54: Inf. albaneză ★ 19.07: Căntece, Jurnalul radio, 19.40: Cronica turistică în spaniolă ★ 20.01: Inf. și conf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.), Inf. și conf. ungară ★ 20.37: (31.02 m.), Muzică variată, lecții de italiană ★ 20.38: (25.4 m.—19.61 m.), Selecțiuni de căntece, Radio jurnal ★ 20.56: Inf. turcă, Muzică ușoară, Duo chitare ★ 21.15: Inf. politice grecești, Muzică greacă ★ 21.36: Inf. și conf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. franceză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Muzică variată ★ 2.30-4: Inf. engleză, Muzică de cameră, Inf. italiană.

VINERI 18 AUGUST 1939

11.10: Inf. italiană, Muzică ușoară, sopran ★ 11.30: Muzică arabă, Inf. arabă ★ 12: Inf. franceză, Muzică de cameră, vioară ★ 13: Inf. engleză, Act I din Turandot de Puccini, Inf. italiană ★ 14.30: Muzică de cameră, sopran, Inf. italiană ★ 15.45: Pentru agricultori ★ 17: Inf. italiană, Selecțiuni din opere, Inf. engleză ★ 18.15: Căntece, Inf. politice, sport ★ 19.07: Emisiune pentru arabi ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: (31.15 m.—25.4 m.), Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: Inf. ungară ★ 20.38: (25.4 m.—19.61 m.), Concert simfonic, Semnal orar, jurnalul radio ★ 20.56: Lecții de italiană ★ 21.15: Inf. politică greacă, Muzică populară greacă, sopran ★ 1: Inf. franceză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Muzică variată ★ 2.30-4: Inf. engleză, Muzică variată, Inf. italiană.

SÂMBĂȚĂ 19 AUGUST 1939

11.10: Inf. italiană, Din opere, serenade, Inf. engleză ★ 11.30: Muzică arabă, Inf. arabă ★ 11.45: Inf. franceză, Din opere, Inf. franceză ★ 13: Inf. engleză, Inf. franceză, Căuserie, Inf. italiană ★ 14.30: Actualități, Din Manon de Puccini, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Inf. franceză, Muzică de cameră, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică, Inf. italiană, Inf. sportive ★ 19.07: Emisiune arabă, Muzică arabă ★ 20.01: Inf. franceză ★ 20.18: Inf. engleză ★ 20.19: (31.02 m.), Inf. română ★ 20.37: (31.02 m.), Inf. jugoslavă, Căntece, Inf. italiană ★ 20.38: (25.4 m.—19.61 m.), Actul 3 din Norma de Bellini, Inf. italiană ★ 20.56: Inf. turcă ★ 21.15: Pentru lucrători ★ 21.36:

Inf. germană ★ 22: Trans. concert ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă, Muzică greacă ★ 1: Inf. franceză ★ 1.16: Inf. engleză ★ 1-2.25: Inf. spaniolă, Căntece italiene, Inf. portugheză, Inf. italiană ★ 2.30-4: Inf. engleză, Muzică de cameră, Inf. italiană.

VARȘOVIA

48,86 m. — 31,49 m.

DUMINICĂ 13 AUGUST 1939

20.35: Inf. în poloneză ★ 20.50: Căntece poloneze ★ 21.10: Pentru tineret ★ 21.30: Marșuri militare ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.45: Bul. săptămânii în franceză ★ 22.05-24: Program Varșovia II.

LUNI 14 AUGUST 1939

20.35: Inf. poloneză ★ 20.50: Săptămâna sportivă ★ 21: Concert variat ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.50: Știri de presă ★ 22.05: Program Varșovia II.

MARTI 15 AUGUST 1939

20.35: Inf. poloneză ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Căntece militare ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.50: Știri de presă ★ 22.05-24: Program Varșovia II.

MIERCURI 16 AUGUST 1939

20.35: Inf. poloneză ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.50: Știri de presă ★ 22.05-24: Program Varșovia II.

JOI 17 AUGUST 1939

20.35: Inf. poloneză ★ 20.50: Căuserie economică ★ 21: Concert variat ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.50: Știri de presă ★ 22.05-24: Program Varșovia II.

VINERI 18 AUGUST 1939

20.35: Inf. poloneză ★ 20.50: Bul. săptămânii în engleză ★ 21: Concert, muzică ușoară ★ 21.15: Cărți noi ★ 21.25: Muzică ușoară (continuare) ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.50: Știri de presă ★ 22.05-24: Program Varșovia II.

SÂMBĂȚĂ 19 AUGUST 1939

20.35: Inf. poloneză ★ 20.50: Bul. săptămânii în italiană ★ 21: Cronica sonoră ★ 21.15: Orh. rustică ★ 21.40: Inf. franceză ★ 21.50: Știri de presă ★ 22.05-24: Program regional Varșovia II.

CURIERUL SPECTACOLELOR

TEATRE

TEATRUL IZBÂNDĂ: „Izbânda 1939-40”.

CINEMATOGRAFE

CAPITOL: „Așa-i Parisul”.
ELISEE: „Parada tinereții”.
REGAL: „Parada vedetelor”.
ROXY: „Clubul trăzniților”.
SELECT: „Champs Elysée” și „Suflete în ceață”.
SELECT: „Familia judecătorului Hardy” și „Sărutul d-nei Cheney”.
TRIANON: „Sclavii vietii”.

RADIO ADEVERUL

APARE SĂPTĂMÂNAL IN 32 PAGINI — CONT CEC POȘTAL 4083.

TARIFUL PUBLICITĂȚII:

PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000,

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEL

TARIFUL ABONAMENTELOR:

IN TARĂ: 1 an Lei 200; 6 luni Lei 100 și 3 luni Lei 50.

IN STRĂINATATE: I) Cehoslovacia, Grecia, Jugoslavia și Turcia: 1 an Lei 300 și 6 luni Lei 150.

II) Țările ce acordă o reducere de 50% asupra tarifului poștal: Albania, Algeria, Argentina, Belgia, Bolivia, Brazilia, Bulgaria, Chili, Congo Belgian, Cuba, Dantzig, Egipt, Elveția cu principatul Lichtenștein, Ecuador, Estonia, Franța, Germania, Haiti, Iran, Iraq, Letonia, Liban, Luxemburg, Maroc, Mexic, Olanda, Polonia, Portugalia, Spania, Syria, Tunisia, U. R. S. S., Vatican (Statul Cetății): 1 an Lei 350 și 6 luni Lei 175.

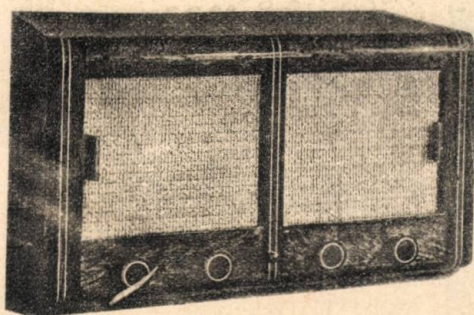
III) Țările ce nu acordă 50% reducere asupra tarifului poștal: Anglia, Canada, Danemarca, Finlanda, Irlanda, Italia, Japonia, Lituania, Norvegia, Suedia, U. S. A. etc. 1 an Lei 500 și 6 luni Lei 250.

TELEVIZIUNEA

LA EXPOZIȚIA DIN BERLIN

De zece ani apare televiziunea în standurile expozițiilor de radio din Germania. Vizitatorii sosiți din țara noastră, remarcă an după an îmbunătățirile și progresele. În ultimii 2-3 ani poate aveau chiar impresia că problemele tehnice sunt rezolvate. Pe piața mondială însă nu se găsea nici un model de aparat recepție pentru televiziune, care ar fi însemnat etnizarea și popularizarea acestui nou gen de receptor.

Mare expoziție de radio din Berlin (28 VII—6.VIII) i-a fost rezervat meritul de a prezenta aparatul de televiziune model popular, de bună calitate. Sub imboldul poștelor germane, firmele Fernseh A. G., Radio A. G. D. S. Loewe, C. Lorenz A. G., Tekade și Telefunken G. m. b. H. au fabricat un model unitar. Elaborarea a-



Exteriorul aparatului popular german de televiziune.

cestui model a fost terminată la sfârșitul anului 1938. Prima serie de fabricație cuprinde „numai” zece mii de bucăți. Față de enormele cifre ale aparatelor de radio fabricate într-un an, seria de zece mii de bucăți se poate considera de pe acum ca insuficientă pentru cererea produsă.

Din punctul de vedere comercial, prețul acestui aparat de televiziune este surprinzător de modest: 650 RM. adică vreo 26 mii de lei în Germania, iar la noi adăugându-se cheltuielile inerente procurării permiselor de import, vămii, transportului etc. se ridică la vreo 40 de mii de lei. Să comparăm aceste prețuri, cu cele standardizate în alte țări, de exemplu în Statele Unite.

Patru fabrici oferă aparate de televiziune: Andrea, Du Mont, RCA și Westinghouse. Aparatul Du Mont costă 395-540 dolari, RCA între 300-500 dolari, Westinghouse (fără ton, numai receptorul de imagini) 200 dolari. Diametrul imaginilor este între 5—14 țoli. Prețurile acestea se înțeleg loco producător. În total s'au vândut până acum 2-3 mii de aparate. În orașul New-York funcționează de exemplu vreo 500 de aparate de televiziune. Nu se poate deci afirma, că mișcarea ar fi populară aici; dimpotrivă, ea este rezervată unui număr restrâns de îmbogățiți și snobi.

Nu vrem să arătăm că la noi nu funcționează, cel puțin în mâinile publicului, nici un aparat de televiziune; aceasta din cauză că nu avem nici emisiuni, nici îmbogățiți. Pentru noi, televiziunea este o chestiune extrem de interesantă, care

a existat și la noi, timp de o lună; de atunci ne mărginim să constatăm ce au alții în acest domeniu.

Examinând schema de principiu a noului aparat de televiziune model popular german „E 1”, remarcăm că este echipat cu un etaj amplificator de înaltă frecvență, pus între antenă și etajul oscilator-modulator. Astfel, sensibilitatea aparatului se mărește la 200 microvolți sau 0,2 milivolți. Partea receptoare de sunet nu are nimic extraordinar. Partea receptoare de imagini are numai patru etaje. În trecut, erau necesare 6-7 etaje, deci și aici a intervenit o simplificare.

Sistemul folosit oferă 25 de imagini pe secundă, fiecare compusă din 441 de rânduri. Raza „care scrie” punctele mai mult sau mai puțin luminoase pe ecranul tubului catodic, nu ia rândurile în ordinea numerică, ci odată sare rândul 2, 4, 6 etc., iar apoi sare rândurile 1, 3, 5 etc. În felul acesta, se combate oscilarea vederii și producerea interferențelor su-părătoare.

Pentru sincronizare, baza de timp, modulare etc. au fost elaborate lămpi noi. Tot nou este și tubul catodic, de formă pătrată, având un ecran foarte puțin încovoiat; raza curburei este de 800 milimetri. Mărimea imaginilor atinge 19,5x22,5 cm. deci poate fi comod vizibilă într-o cameră de locuit, de la o distanță de 2-5 metri. Ecranul poate fi deci contemplat în același timp de 20-30 de persoane.

Culoarea imaginilor este gălbui, foarte bine adecvată sensibilității ochiului nostru. Umbrele sunt perfect nuanțate, semi-umbrele apar bine redată. Vederile optime se obțin, privind de la o distanță de 1,70 metri.

Aparatul nu este mai mare decât un obișnuit receptor de radio. Dimensiunile casetei sunt: înălțimea 37 cm., lungimea 109 cm., adâncimea 38 cm. Consumă funcționează ca receptor de sunet și imagine, 185 wați din sectorul alternativ. Lucrând numai cu receptor de sunet, consumația se reduce la 60 de wați.

Datele de mai sus sunt suficiente pentru a putea aprecia calitățile acestui model. Mulțumită lui, amatorul german nu mai este avizat să se ducă la sălile de demonstrație pentru a asista la un program de televiziune, ci poate avea acest program la domiciliul său. A fost primul și cel mai însemnat pas spre popularizarea acestei invenții, care întrece ca tehnică și ca minune, toate închipuirile celorlalte ale geniului omenesc: desprinderea din faza de încercare și introducerea în casa fiecăruia.

Decamdată, amatorul de televiziune din Berlin nici nu este obligat să plătească taxe speciale, căci asemenea taxe nu s'au introdus și e suficientă plata obișnuitului tarif de abonament pentru radio.

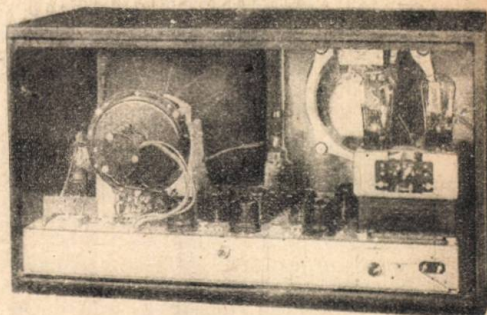
În tot cuprinsul metropolei Berlin, precum și pe o distanță de 50-100 KM., recepția programelor de televiziune este posibilă. Intrucât emisiunile se fac pe unde ultra scurte (5-7 mtr.) și unde din această gamă se propagă numai în linie dreaptă, nu se poate garanta recepția lor pe distanțe mai mari — deși mereu se întâlnesc cazuri de recepție pe distanțe surprinzător de mari. Pentruca orice

german să aibe posibilitatea recepției de televiziune, ar trebui să se ridice în întreaga Germanie, o rețea de posturi de emisiune, cari ar fi astfel mult mai numeroase decât actualele posturi de radiodifuziune.

Decamdată numai două posturi mari sunt în construcție: unul pe Brocken, altul pe muntele Feldberg-Taunus. În curând ele vor fi terminate și urmate de construirea altor posturi, în apropierea orașelor mai mari.

Emisiunile de unde ultracurte nu ar fi încă scumpe, însă programele de televiziune sunt incomparabil mai costisitoare, decât programele de radio. De aceea, poșta germană a instalat o rețea de cabluri speciale, prin care se pot transmite de la un post la altul, programele studioului din Berlin. Un astfel de cablu există între Berlin, Leipzig și Muenchen. Lucrările pentru prelungirea cablului până la Hamburg și Viena sunt în curs. Se fac pregătiri pentru racordarea altor orașe din apusul Reichului, la această rețea de difuzare prin cablu.

Este caracteristic pentru tehnica televiziunii faptul că, atât la emisiune, cât și la recepție e nevoie de un echipament tehnic foarte pretentios. Ca toate acestea, mărirea noului model popular



Interiorul aparatului.

„E 1” nu se deosebește de acordarea unui obișnuit aparat de radio, și deci nu pretinde nici o cunoștință specială. Greșelile, cari ar putea provoca distrugerea unor piese sau lămpi, sunt automat prohibite. Nici ecranul tubului nu se insensibilizează prin accident, datorită unui artificiu ingenios aplicat.

Cu toate acestea, niciodată nu se va putea renunța la radiodifuziune, care dă numai reportaje și distracții sonore. Căci organizația și tehnica acesteia este fundamental deosebită. La fel, când au fost introduse căile ferate, nu s'a putut nici menține vreun moment la o eventuală desființare a tuturor căilor normale; acestea au rămas pentru uzul cailor, boilor și oilor...! Dar nici propunerea de a trage câte o cale ferată între fiecare două siri de vie, nu este serioasă. La fel, aplicatia între televiziune și radiodifuziune este fundamental deosebită. Televiziunea poate fi folosită pentru transmiterea programelor și evenimentelor importante și unice; filmele pot servi pentru „conserve vizuale” și astfel, un eveniment văzut odată poate fi transmis oricând în urmă. Deci filmul sonor devine o simplă conservă, folosită la fel cum azi în toate programele de radiodifuziune plăcile de gramofon constituiesc rezerva și conserva sonoră.

Ideia introducerii televiziunii în toate orașele și ținuturile locuite de poporul german este desigur grandioasă, ea se datorește actualului ministru al poș-

(Continuare în pag. 30)

PARASTASUL lui JOHN D. ROCKEFELLER

— Ne-am adunat, domnilor reprezentanți ai celor patru instituții, spre a sărbători amintirea marelui dispărut John D. Rockefeller, miliardar în dolari aur și binefăcător al omenirii, azi un sărman suflet nud în fața Atotputernicului!

Cu aceste cuvinte înaripate, reverend-simul Harry Emerson Fosdick, executorul testamentar al legatelor John D. Rockefeller a deschis ședința festivă, prin care se comemora dispariția dintre cei vii a celui mai mare self-made-man. În biroul profesor al Union Theological Seminary din New-York s'au adunat cei patru bărbați de încredere, prietenii dispărutului John, ca să facă parastasul de trei ani. Ca la orice ocazie asemănătoare, urma să se facă împărțirea pomelor; vom vedea însă că în locul colivelor și rufelor, se împărțeau stipendii, fundații și ajutoare, în mii de dolari aur.

— Dau cuvântul iubitului meu frate, jurisconsult Raymond Fosdick! Cel vizat se ridică din fotoliul tapizat și scoțând o coală mare, zise:

— În cei câțiva ani de activitate, fundațiile Rockefeller au ajutat șase mii de savanți cercetători și inventatori, spre a le ușura activitatea închinată unui scop ce corespunde intențiilor noastre. În 88 de state am înființat instituții științifice și umanitare. Ultimele dispozițiuni luate de noi, acum un an, priveau o seamă de acțiuni științifice, dintre care rezultate deosebite de prețioase pentru omenirea suferindă au adus următoarele: studiul influenței și a febrei spaniole în New-York, studiul anemiei periculoase în Portorico, cercetări asupra glandei tiroide prin vivisecțiunile balenelor din Groenlanda; înființarea unui stat major de medici proveniți din autohtonii insulelor Fidji și destinați să ducă o campanie sanitară între frații lor de sânge.

Toate așezămintele, cercetările și sugestiile de activitate au dat roade bune înainte de a trece la ordinea de zi a ședin-

ței noastre, îl rog pe unicul prieten intim al dispărutului, să comemoreze viața de om a acestuia. Sunt convins că după ce ne-am înfățișat figura acestui mare iu al Statelor Unite, vom fi pătrunși de spiritul lui și prin urmare, vom proceda



JOHN D. ROCKEFELLER

conform cu intențiunile lui. Rog deci pe d. conte, să ne descrie în câteva cuvinte bine simțite, viața binefăcătorului nostru.

Contele Crain Virchelle își netezi bar-

ba, pe care intenționa s'o crească de acum înainte și începu solemn:

— În anul 1839, John D. Rockefeller nu a primit altă zestre pentru drumul vieții, de cât un apetit solid, o sănătate de fier și un spirit comercial fără seamăn. Orice alt om ar fi încercat să se ridice de asupra cadrelor sărăciei ridicole, n'ar fi reușit, căci sărăcia te trage înapoi ca o mlaștină. Când tânărul John a devenit ucenic de prăvălie, nu se deosebea de colegii lui. La fel, mătura zilnic de cinci ori încăperile și strada, desenând cu ajutorul unei oale vechi, nenumerate opturi umede. Ceeace l'a distins dintre semenii lui a fost o inteligență vie, capabilă să recunoască orice posibilitate de câștig.

Curând începu să se ocupe cu afaceri proprii: în anul 1865 a întemeiat sub falnicul nume „John Davison Rockefeller” prima rafinerie de petrol. Nu avea pe atunci decât 26 de ani; a fost însă capabil să găsească compenioni, cari dispuneau de capital. Când la etatea de 19 ani și-a înscris prima firmă „Clark și Rockefeller” în Claveland, nu avea decât 19 ani. De atunci, mereu avea tovarăși de afaceri: acești tovarăși toți au sărăcit, însă John progresează vădit.

El a recunoscut importanța petrolului; știa că va deveni o putere mondială. Dar nu această recunoaștere l'a ajutat să-și înjghebeze o avere incomparabilă, ci înventarea metodelor de îmbogățire. John D. Rockefeller a știut să înlăture din concurență, pe toți cari îi stăteau în cale. El nu ducea lupta cu concurenții, ci îi desființa. Acapara căile de comunicație, deschidea prăvălii noi lângă localul concurentului, combătea prețurile, până ce a provocat falimentul concurentului. A aplicat cu sfințenie aceste principii și a ruinat peste zece mii de existențe.

Când a devenit un simbol al banului, capul său era nins de ani. Se considera încă cel mai bun cap în Statele Unite. În toate lumea, era socotit ca exemplul clasic pentru parvenții banului. Toți banii erau adunați în safeurile lui, toți concurenții combătuți; nu mai avea pentru ce lupta. Orgoliul de a face sportul îmbogățirii, de a fi magnatul acțiunilor și averilor, prințul bursei nu l' mai ispătea. În anul 1911 bătrânul John s'a retras din afaceri, odihnindu-se pe un cont activ de peste două miliarde dolari aur.

În 1915 i-a murit soția și John a rămas singur. Din această clipă, a devenit foarte evlavios. Poate avea prea multe de aranjat din acele chestiuni, cari lasă amintiri urâte? Poate și-a dat seama de faptul că orice ban adunat peste nevoile zilnice, este sustras din bunurile comune ale omenirii — și păgubește la fel pe toți. Poate, voia să treacă dincolo de mormânt, fără povara blestemelor și lacrimilor? Prea mulți adversari și-au tras un glonte în cap, când au fost învinși de eminentul om de afaceri, campion al câștigului, bătrânul John.

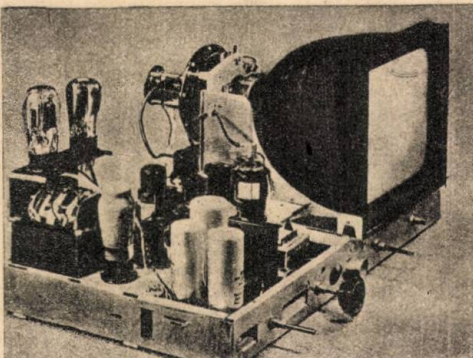
A ajuns foarte bătrân; ziarele și revistele mereu îi publicau statura înaltă: „miliardarul american John D. Rockefeller la golf” sau în călătorie. Simțea că puține zile îi mai rămăneau până la coborîrea în criptă și voia să aranjeze cu forurile cerești, chestiunea răspunderilor pentru diferite fapte.

(Continuare din pag. 29)

telor germane, dr. ing. Ohnesorge, care a pus totul în mișcare pentru îmbunătățirea serviciilor și mijloacelor, începând de la studio și până la butonul de comandă al aparatului de recepție. Cunoscuta forță de organizare a germanilor a fost în stare să creeze toate condițiunile unei dezvoltări atât de rapide, încât în domeniul televiziunii Germania tinde să dețină recordul mondial, făcând dintr-o indeletnicire rezervată celor bogați o distracție populară.

În orașul Berlin, s'a inaugurat un nou post de emisiune televiziune, pe acoperișul uriașului imobil „America” în viitoarea piață Mussolini. În imediata apropiere se găsește studioul, cuprinzând scena de televiziune. Programele oferite aici sunt atât de variate, încât o singură recepție de 2-3 ore ne ilustrează suficient posibilitățile ispititoare ale televiziunii. Nu numai distracția, teatrul, muzica și varietelul alcătuiesc programul, ci se introduce și conferințe instructive, demonstrațiuni științifice și medicale; profesorul apare pe podiul catedrei, desenează pe tabla neagră, citește și demonstrează.

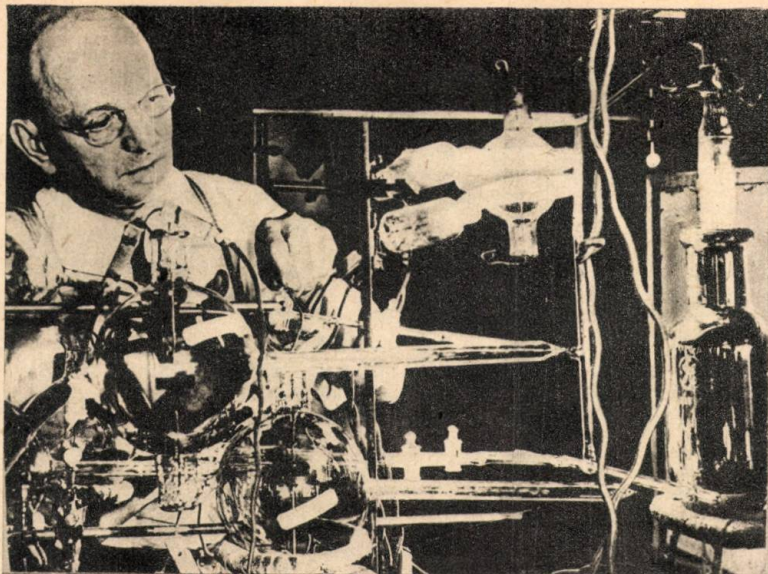
Radiodifuziunii îi este rezervat rolul de a fi o legătură spirituală între țări și popoare. Acest rol nu poate reveni televiziunii, căci natura ei exclude un asemenea serviciu. Totuși pentru răspân-



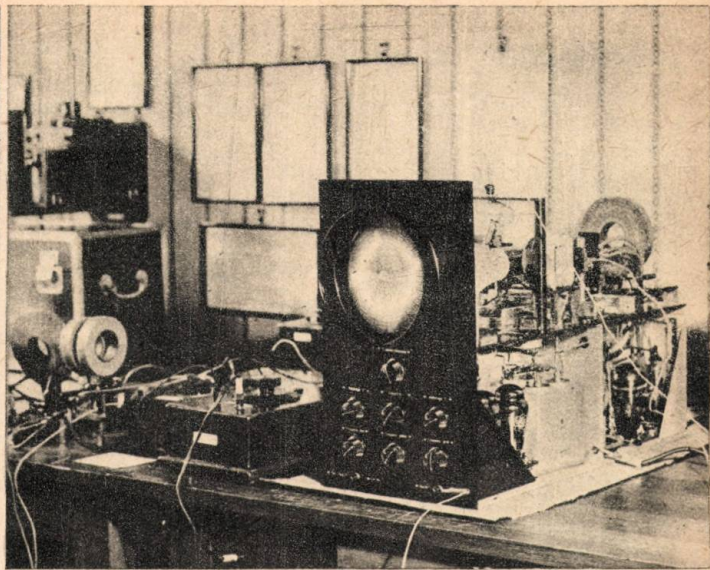
Șesiul aparatului.

direa culturile naționale, pentru o distracție completă inegabilă de cărți, reviste și radio, nu poate fi dezvoltat decât, numai sistemul televiziunii.

A. MUNTEANU



Instalație pentru producerea vidului absolut.



Dispozitiv pentru măsurarea intervalului de timp de 1/100.000 secundă.

Călăuzit de eminentul său prieten, azi executor testamentar, Reverendisimul Harry Emerson Fosdick, a hotărât să restituie, omenirei, trei sferturi din uriașa sa avere. Ceea ce a fost plămădit din sângele și chinurile multora, să servească pentru lecuirea tuturor, pentru alinarea suferințelor omenirii. Aceasta e ideea fundamentală a Fundațiilor Rockefeller. Până azi, s'au distribuit astfel vreo 80 de miliarde lei. Noi socotim aceasta ca un început fericit. Asupra întrebuirii fondurilor lăsate, veghează un comitet, care și-a asumat această activitate într'un mod cu totul gratuit. Nimeni dintre noi nu este călăuzit de interes; cu toții voim numai să facem bine — și aceasta în modul cel mai rațional.

Dau cuvântul eminentului decan al Universității Columbia, pentru a face constatărea asupra ultimelor realizări și propunerile pentru cele viitoare! — Contele Craîn Virchelle și-a ocupat locul, executând mișcări nobile.

— Două chestiuni trebuie să supun aprobării dvs., onorat Comitet! — zise decanul. Acum cinci ani ați aprobat construirea unui aparat de calculat, unic în felul lui. Acest aparat stă gata azi; este în posesia universității din Cambridge (statul Massachusetts) și cântărește treizeci de tone. Realizatorii lui i-au dat o denumire foarte potrivită: diferențial analyzer. Conține patruzeci de motoare electrice, trei mii de releuri electromagnetice, zece mii de manivele combinate; este capabil să termine în câteva clipe calcule matematice atât de complicate, încât, în lipsa acestui aparat, ar trebui sute de ani celor mai destoinici matematicieni, ca să le termine fără greșală.

Cum s'a prevăzut la aprobarea cheltuielilor, acest aparat este foarte ușor de manuit. Problemele îi sunt comunicate cu ajutorul unor foi de carton. În locul cifrelor scrise, cartoanele sunt perforate în mod corespunzător. După introducerea cartoanelor, este de ajuns să apăsăm pe unele butoane, spre a declanșa aparatul. Cele peste zece mii de combinatori, mii de piese, releuri, motoare se pun în mișcare și în câteva clipe, apare rezultatul.

Cer aprobarea dvs. Onorat Comitet al Fundațiilor John D. Rockefeller, pentru construirea a zece exemplare mai mici, copie după aparatul mai sus descris. Le vom oferi celor mai însemnate observații astronomice din lume: astronomii nu-și vor mai pierde timpul cu așa zisele „calcule astronomice”, ci își vor

scurta lucrările, folosindu-se de aparatele fundației noastre.

Cei patru membri ai comitetului au ascultat cu atenție. Fără să schimbe o privire, răspunseră: Aprobat! Reverendisimul a înscris o cifră cu 6 zeruri, în lista aprobărilor. Apoi dădu cuvântul rectorului de la New-York University.

— Cer prelungirea subvenției anuale de trei mii dolari, aprobată pentru unul dintre profesorii noștri, specializat în confecționarea instrumentelor de microscopie. Acum zece ani i s'a aprobat această subvenție, pentru producerea acelor extrem de fine. Le confecționează din sticlă specială, o materie extrem de potrivită scopului. Profesorul execută ace atât de fine, încât nu pot fi văzute, nici cu ochiul liber și nici cu o lupă, ci numai sub lentila microscopului. Le confecționează, împreună cu mâner; le dă și un tăiș, dacă mai este locul să întrebuițăm această expresie. În cercetările fiziologice asupra celulelor din care e alcătuit creierul uman, nu se pot folosi alte instrumente pentru disecarea celulelor cerebrale, decât acele microscopice. În lucrările noastre avem absolută nevoie de ele. Deocamdată nici nu pot preciza până când vor ține aceste lucrări, dar fiind că creierul uman conține 14 miliarde de celule, dintre care foarte multe încă de o structură necunoscută.

— Aprobat! Reverendisimul a înscris trei mii de dolari în listă. Urmează conferențiarul Williamson al universității Columbia!

— Cer învoirea dvs. pentru a face o expunere mai lungă, deoarece, spunând că am pur și simplu nevoie de câteva sute de mii de dolari, ca să întretin o familie de șobolani sau să-i prelungesc viața omului cu vreo șapte ani, nu gred să fie o motivare suficientă.

— Ba ar fi perfect suficientă, domnule profesor, zise Reverendisimul Fosdick. Ne-ați atârnat însă curiozitatea și prin urmare, vă rugăm să ne faceți această expunere, cât mai documentară. Aceasta, ca să avem și noi un beneficiu, fie pur spiritual, în urma ședinței de azi!

— Mă conformez cu plăcere. Când pronunț cuvântul „șobolan”, toată lumea se gândeste cu oroare la acele fantome, cari dispar dealungul canalurilor și zidurilor vechi, între murdăria și zdrențe. Eu le înregimentez sub „vertebrate, mamifere, omnivore” și le găsesc o mulțime de analogii cu omul! Căci și omul este (mai mult sau mai puțin) vertebrat, este chiar

mamifer dacă vă aduceți aminte și omnivor, fiindcă mănâncă de toate. Nu-i mai lipsește decât calificativul de „rozător” ca să-l considerăm chiar șobolan. De fapt, omul stă între șobolan și porc, căci aceștia sunt vecinii lui în regnul animal.

Dar să vorbim numai despre șobolani! Au dovedit o vitalitate nemaipomenită, sunt imuni față de acele boli cari secera omenirea. Se remarcă printr'o fecunditate proverbială și au o inteligență cum nu ne-am aștepta. Mulțumită acestor însușiri, au combătut toți adversarii întâlniți până azi. Nici omul nu le mai este un adversar, ci numai — rasa lor proprie!

Am să vă fac un mic istoric. În Europa primii șobolani au fost aduși, de navele cavalerilor întorși din Cruciade. Până la epoca cruciadelor, șobolanii erau necunoscuți în tot cuprinsul continentului european. Trăia numai șoarecele, fără concurență în dijmuirea alimentelor pregătite de oameni.

Mi-aduc aminte că regele asirian Senakherib (750-680 în Chr.) a pierdut o bătălie — fapt relatat de Herodot —, din cauză că în timpul nopții, șobolanii au ros sforile arcurilor, toarse din mâțe de animale. Dimineată, nici un arc nu funcționa. În unele papyrus-uri găsim indicații asupra șobolanilor, o plagă a vechilor egipteni. Neffind cunoscuți și neavând nici un adversar, șobolanii s'au răspândit pe continent cu o rapiditate excesivă: în secolul al 13 au invadat continentul întreg, ajungând spaima celor economi. În secolul 14, orașele angajau artiști în stărpirea șobolanilor.

Oamenii aveau o adevărată frică de ei. Nu atât din cauza pagubelor agricole și economice, cât din recunoașterea faptului că aceste rozătoare erau și agenți de răspândire a multor molime. Făcând o balanță numai pentru primele trei secole ale existenței șobolanilor în Europa, rezultă că bolile ce le-au propagat au făcut mai multe victime, decât toate războaiele din ultimele două mii de ani. În repetate ori, țări și ținuturi au fost pustiite de oameni.

Epidemiile îngrozitoare de ciumă, holeră și alte flagele n'ar fi izbucnit și nu s'ar fi răspândit. Stările sanitare primitive, lipsa de canalizare, apărarea insuficientă față de șobolani le-au permis acestor animale să învingă chiar pe om. În aceste epoci, Europa cunoștea numai

(Continuare în pag. 32)

ANUL XII No. 570

20 AUGUST 1939

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚA PENTRU TOȚI

5
LEI

D-na Angela Giugor-Huși,
pianistă, a cântat de curând
la microfonul românesc,
într'un recital Chopin.



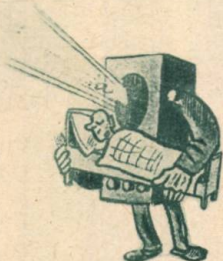
CURIOZITĂȚI RADIOFONICE

LA MICROFON



GLASUL PRIMARULUI

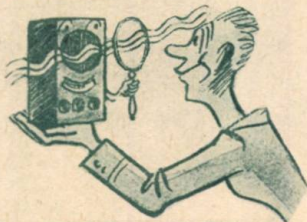
În multe sate din Germania există o tradiție străveche ca în anumite zile dispozițiile primarului privitoare la bunul mers al comunei să fie comunicate prin slujbași speciali care citesc în piețele publice cuvântul părintelui satului. Astăzi, acest procedeu a fost modernizat. Primarul rostește cuvântarea sa la el acasă, în fața microfonului, iar un puternic difuzor de radio, instalat în centrul comunei transmite aceste dorințe tuturor concetățenilor săi.



CONTRA INSOMNIEI

Emițătorul de radio din Sidney (Australia) a organizat de curând o serie de cursuri pentru dormit, destinate persoanelor care suferă de insomnie. În fiecare seară, după încheierea programului, un medic rostește câteva vorbe sugestive în fața microfonului.

Intrucât, unele transmisiuni hipnotice prin radio au reușit adesea, nu e neprobabil ca și aceste cursuri contra insomniei să aibe succes.



UNDELE VIZIBILE

Un inventator din Suedia a pus la punct de curând un ingenios dispozitiv care reprezintă un soi de lupă a radiațiilor hertziene. Grație acestui dispozitiv, el reușește să facă vizibile imaginea undelor hertziene.



DIFUZORUL ȘI CIRCULAȚIA

Într'un oraș din nordul Germaniei dispozițiile pentru reglarea circulației automobilelor se fac prin intermediul unui mare difuzor, instalat la răspântii. Pe această cale agentul atrage atenția pietonilor și automobilistilor să respecte regulile circulației, reușind astfel să fie bine auzit cu toată larma metropolelor moderne.

CÂND ATÂRNI



RUFE PE ANTENĂ



1. Gimnastică matinală
2. Marș funebru
3. Muzică de dans



D. ALEX. BRAIOWSKI

strălucitul pianist polonez va cânta la plăci
Miercuri 23 August, compoziții de Chopin.



D-ra AURA DAVIDEANU

cântă arii din opere, Sâmbătă 26 August.



D. GEORGE COCEA

cântă Luni 21 August, piese mici la violoncel.

Redacția și Administrația:
Str. Constantin Mille 5-7-9
Telefon 3.84.30

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE
Inscrisă sub No. 237 în Regist. Publicațiilor Periodice la Trib. Ilfov S.I. Com.

EDITURA
„ZIARUL” S. A. R.
BUCUREȘTI

Taxa poștală plătită în numerar conform aprobării No. 15.585/939

FEERIA MUZICALĂ A BASMULUI

Nicicând, basmul nu și-a aflat tălmăcire mai minunată — decât în acea magnifică bandă — în desen colorat — pe care — a închipuit-o Walt Disney, americanul vrăjitor: „Albă ca zăpada și cei șapte pitici”. Era vorba de o tălmăcire artistică — cu ajutorul ultimului cuvânt al tehnicii cinematografi-ce. Întrebare: în studio-ul radiofonic nu se poate împlini o emisiune — de aceeași inten-sitate artistică, chiar lipsind imaginea vizua-lă? Răspuns: firește, întrunindu-se puterile artistice necesare: scenarist, muzician, regi-sor radiofonic, tehnician, în deplin acord, a-șa cum Walt Disney a fost totul în filmul său colorat căruia i-a adăugat și darul pre-țios de desenator și colorist. Concluzie: armo-nizarea celor mai bune talente, în scopul realizării unei emisiuni artistice radiofonice.

În deosebi basmul, materialul literar al „orelor de copii”, fie că rămâne în cadrul — și cu personajele poveștilor bunicuței, — fie că se hrănește cu imagini și tâlcuri din trepidanta viață modernă — trebuie potrivit pentru microfon, cu multă luare aminte și gust artistic.

Nu coborâm accentul prim — pus pe fru-musețea unui text necesar scris anume pen-tru microfon cu toată atenția cuvenită teh-nicei genului „scenar radiofonic”. Nespun de însemnat, însă — este textul muzical a-dăogit și — uneori — suprapus, celui literar. Fie că e vorba numai de mărunte „trou-vaillies”-uri muzicale, onomatopee, execu-tate de diferite instrumente, fie că e vorba de o seamă de cânturi pentru glasuri: soliști sau cor, — fie — în fine — numai de muzi-că instrumentală pe discuri, aportul muzicia-nului — în închipuirea feeriei basmului — la microfon, se arată din cele mai de preț.

Formula unui scenar radiofonic pentru „ora copiilor”, înseamnă o dozare — după fantazie, a unei armonice îngemănări a cu-vântului cu muzica; în adaos: „efecte sono-re”. Muzica copiilor va fi tălmăcirea sufle-

tului lor uimit de minunile Firii șglobe ca joaca lor, alertă ca imaginația călătoare a micuților. Alături de trecătoarele duioshi pen-tru o găză ori pentru nenorocul lui Făt-Fru-mos temele și ritmul de joc nu trebuiesc oco-lite. Să lipsească însă neapărat, motivele care amintesc de ușurateca muzică a re-vistelor. Să se cultive o simplitate în motive, în scopul unei educări spre muzica clasică. Se poate obține enorm — dela copii, pe pla-

nul execuției. Cântecule cu două portative de note și cu zece strofe de text, sunt ingro-zitoare — și scad interesul auditorilor. Pro-blema textului literar — necesar a fi gingaș cu o poantă glumeață, colorat și cu vorbe înțelese de toți copiii — se pune — în deo-sebi — în cazul cântului de inspirație popora-nă. Cântul popular, fie că e închinat cătă-niei, dorului de țară sau dragostei, e opera

(Continuare în pag. 6)

Feeria muzicală a radiofoniei. ➔

Un grup de copii interpretând un basm-
feerie muzicală la microfon.



TEME ESTIVALE

REPORTAJ ÎN VAZDUHUL UNDELOR

— Pe un avion L.A.R.E.S.
spre Balcic —

Din biroul redacției — scriindu-ți editoria-
lul săptămânal, — înarmat cu imagini și
detalii adunate la radio-stațiune, urmărești —
pas cu pas — sborul cuvintelor și vibrațiilor
sunetelor, până'n sârmele antenei. Pe urmă?

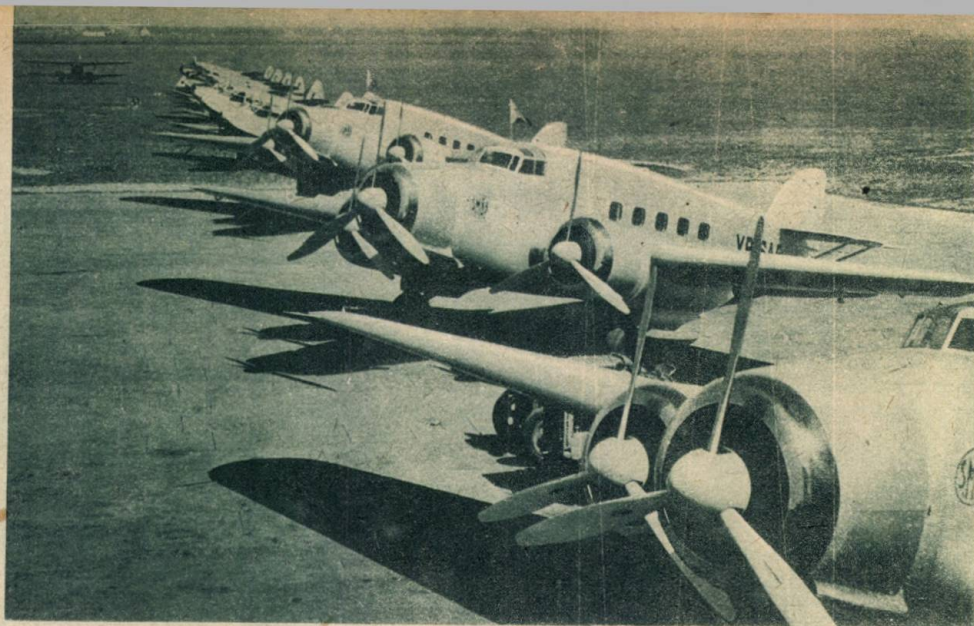
Pe urmă, e simplu. Deschizi aparatul de
recepție și aștepti să sosească acordurile or-
chestrei sau veștile radio-jurnalului pe
care le-ai mânat, în închipuire, cu radio-
programul dinainte, până în antena stației
de emisiune!

Dar între cele două antene? Inchizi ochii,
înțorci manetele închipuirii — și iată-te,
plutind pe undulațiile... undelor ca pe niște
talaze line, tot mai departe...

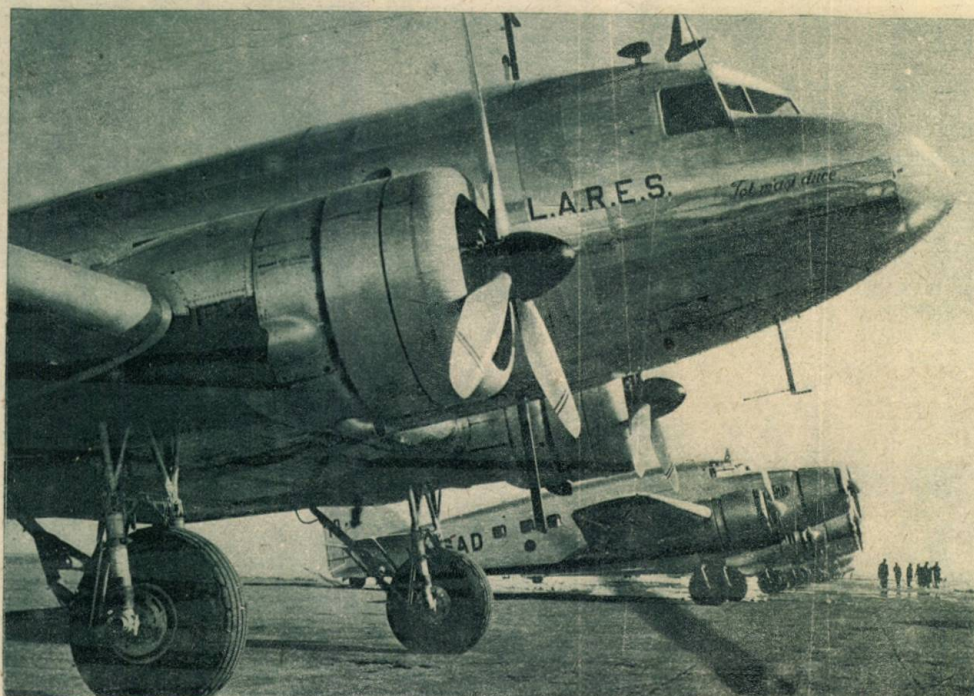
★

Nu! Un reportaj înseamnă imagine vie,
sugestivă, frapantă, prinsă în aspectele ei
depline. Aparatele de fotografiat tăcănesc,
stilourile aleargă pe block-notes-uri, ochiul
scrutează, cuvintele sunt emulsia impresio-
nată pe hârtie. Un reportaj în văzduhul un-
delor, cât inedit! O, Icar, unde sunt vremu-
rile tale!

Abandonezi aripile imaginației. Înarmat cu
stylo-ul și cu aparatul de fotografiat pornești
în căutarea unor aripi de oțel! Într-o dimi-
neață, fluturând biletele albastre ale Linii
aeriene române exploatate cu Statul (L.A.
R.E.S.), te lași purtat în autobuzul somptuos
— până la aeroport, la Băneasa. Pe câmpul
deschis, țârmurit de-o parte de hangare —
și pretutindeni de un decor încă ascuns de
cefuri, adastă păsările de aluminiu, ațin-



O parte din flota aeriană „Lares”



Avioane Douglas D.C.3 și Savoia Marchetti 83

tind zările ca niște vulturi. „Lockheed Elec-
tra 10A”, „Lockheed Super W.G.”, „Douglas
D.C. 3” ori „Savoia-Marchetti S. 85” în cli-
pa de față cele mai perfecte avioane comer-
ciale din întreaga lume. Personalul navigant,
selecționat după trecerea printr-o școală anu-
me creată, forțotește printre aparate, în
salopete, scrutând înalțurile.

Iată-te instalat în fotoliul confortabil —
din trupul ca de condor turnat în aluminiu,
al unui Douglas C 3 cu douăzeci și unu de
locuri. Aviatorii de serviciu sunt pe puntea
de comandă, încadrați de o complicată apa-
ratură, cu manete, cadrane pe care se agită
indicatori, în fața volanelor necesare deco-
lării...

Un semn și câmpul e liber. Motoarele ro-
tesc vertiginos elicele. De-o parte și de alta a
fuselajului, așa cum sunt adâncite în osatura
aripilor. Aeroportul rămâne în urmă, tot mai
în urmă, tot mai jos, ca o construcție de cu-
buri trasă pe un preș — de un copil, iată-ne
în văzduhul undelor, apăsători spre Sud. Sbu-
răm — cu ajutorul avioanelor L.A.R.E.S. —
prin văzduhul țării și în împărăția radiofo-
niei, ca într-o poveste pentru „Ora copiilor”.

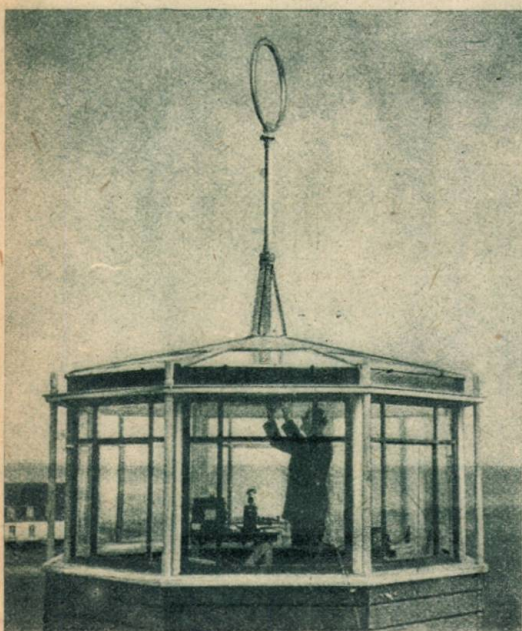
Acți în înalțurile de azur, se întretae clo-
potele Westminster-Abaye-ului cu muzica lui
Beethoven executată la Lucernă, sub diri-
girea lui Toscanini. Poate că plutim chiar

pe ruta undei Radio-România, cu largă am-
plitudine, ajunși din urmă de cele nouă note
ale semnalului: „Pe al nostru steag e scris
Unire!” Parcă recunosc glasul cu răsunet de
harpă — al speakeriței dela Radio-Roma!
Vin arti pe mandoline, din golful Napoli!
Grave acorduri de orgă dela Nueremberg!
Cântă tineretul sovietic la Moscova! Un re-
portaj — cu fonomontaje — din Cartierul
Latin, ne trimite Radio 37. Se întretae cer-
curile undelor în înalțuri, ca pe o apă lină,
Suprapun — în gând — harta radio-stați-
nilor unei hărți cu pânjeniișul liniilor aerie-
ne pe care avioanele L.A.R.E.S. plutesc, cu
punctualitate, dela o aerogară la alta! Sun-
tem tot mai aproape de semenii noștri, de pe
întreaga planetă. Sburăm după glasurile
noastre și ne întrecem cu ritmurile Jazz-ului,
călătorind prin spațiu, pe looping-urile un-
delor radiofonice, fie de trei sute metri lun-
gime, fie de douăzeci, numai!

Ciudate și nemai încercate perspective îți
poate prilejui un sbor cu avionul!

Și totuși, chiar plutind la trei mii de metri,
în casca așezată la ureche, se imbulzesc mar-
surile Deutschlandsender-ului, speaker-ii
scandinavi, B.B.C. ori Radio-Luxemburg-ul!
Se ațin nenumărate glasuri — pe ruta
L.A.R.E.S.-ului — București-Balcic.

P.



Instalația radiofonică pe aeroport, extrem
de folositoare aterizărilor nocturne.

Din viața **RADIOFONICA**

O audiție reușită

Luni seara la orele 21,35 au cântat la postul nostru de radio d-nii Sandu Fieraru și Sergiu Radian.

Programul, întocmit atât din compoziții proprii cât și din bucăți de succes americane, a constituit o mare surpriză pentru amatorii de muzică de jazz dela noi.

Printre compoziții trebuia să menționăm bucățile: Numai pot fără hot și O noapte în Harlem care pot rivaliza prin calitate cu bucățile similare străine, de asemenea trebuie menționat și aranjamentele speciale ale celorlalte bucăți datorite tot celor doi pianiști.

Concertul de jazz la două piano a fost de bună calitate și sperăm să auzim cât de repede din nou la radio pe d-nii Sandu Fieraru și Sergiu Radian care s'au evidențiat ca excelenți pianiști de muzică sincopată.

Radio-Poliția

Poliția aerului în Statele-Unite este organizată într'ur chip remarcabil. Toate avioanele ce le întrebuintează sunt echipate cu T.F.F. iar operatorul este conducător pe bord.

Acești radio-polițiști sburători se găsesc în legătură permanentă cu emițătorii poliției. Ei trebuie întâiu să supravegheze aviația de turism care în noul continent s'a dezvoltat considerabil.

Poliția aeriană este deasemenea însărcinată cu supravegherea circulației pe șosele și numeroși șoferi imprudenți care știu că nu sunt supravegheați de sus, rămân cu totul surprinși când se văd arestați și primesc o notificare de contravenție. Această contravenție e transmisă imediat prin radio, apoi prin telefon, până la cel mai apropiat post al poliției de circulație.

Televiziunea în U. S. A.

Vânzarea aparatelor de televiziune de diferite fabricațiuni în New-York este în mijlociu de 230 bucăți pe săptămână. Prețurile variază între 300 și 600 de dolari.

Se crede că cifra vânzărilor va crește în mod rapid. Din pricina prețului ridicat al aparatelor, televizoarele nu se vând deocamdată decât contra numerar, ceea ce face ca persoanele cu venituri mai modeste să nu-și poată încă procura aparate pentru transmisiunea imaginilor.

In Anglia

Postul de televiziune din Londra a introdus în programele lui o rubrică nouă intitulată „Actualități pentru copii”. Astfel, se transmit în cadrul acestor emisiuni, curse hippice cu modele de cai în miniatură și alte jocuri amuzante pentru micii spectatori auditori.

Deasemenea, stația de televiziune londoneză transmite acum cursuri practice de fotografie, cu toate ramurile ei speciale.

RICHARD
WAGNER



MUZICA MARILOR MAESTRI



POATE FI ASCUL-
TATĂ LA RADIO
ÎN CONDIȚIUNI
IREPROȘABILE
CU LAMPILE

PHILIPS

“MINIWATT”

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

IN JURUL LUI „RIGOLETTO” DE VERDI

Vineri, 25 August, se transmite la plăci, „Rigoletto” operă în 3 acte de Verdi.

Până a ajuns să fie reprezentată la 11 Martie 1851, pe scena teatrului „La Fenice” din Veneția, „Rigoletto” a cunoscut tot felul de peripecii.

Verdi care obținuse pe această scenă un triumf cu „Ernani”, se angajase să reprezinte tot aci o nouă operă, și ceruse scriitorului Piave, să extragă un libret din drama „Regele petrece” de Victor Hugo. Pentru ca împrumutul să nu pară prea direct Piave își întinse poemul „Male dizione” (Blestemul), în legătură cu o scenă unde bufonul Triboulet, amintindu-și de anatema unui personaj de care-și bătuse joc, murmură copleșit: „bătrânul m'a blestemat!” Cenzura însă, înștiințată în prealabil, a interzis reprezentarea piesei spre marea disperare a impresarului și artiștilor. Piave propuse atunci să folosească un alt scenariu, proiect la care Verdi declară: „Sau „Regele petrece” sau nimic”. Deslegarea problemei a fost furnizată de un polifist, anume Martello, care propuse să schimbe locul acțiunii și să înlocuiască pe Francisc I prin ducele de Mantova, alegând totdeauna și un titlu nou: „Rigoletto” bufonul curții.

(Continuare din pag. 3)

celor maturi care au amestecat în text năzuinți personale, majore. Ce rost au horele de dragoste, sârbele cu text nepotrivit sufletului și mentalității copiilor, în gura școlariilor? Punem întrebarea aceasie într-o vreme când se încearcă o dirijare spre sufletul tărănimii. Pentru a se cunoaște tărânul, e nevoie să se desprindă texte, cele mai adesea obscene, numai pentru motivul că sunt „operă națională”? E același lucru cu repertoriul tarafurilor țigănești și al anumitor vedete de grădina-restaurant.

E îndușător și îmbucurător faptul că, adesea se încearcă adaptarea de texte muzicale de preț pentru a se ilustra texte literare scrise pentru copii și tineret. Nu mai departe „Marșul Străjerilor”.

„O Tară-avem

frumoasă ca un rai...”

care cu modificarea a două-trei note — este acel „Froelicher Landmann”, din „Jugendalbum” de Robert Schumann.

Cu doi ani în urmă, numai o deplină armonie între text și muzică în „orele de copii” ale posturilor noastre de radio, a asigurat emisiunilor sortite copiilor — deplinul succes — și încununarea lor cu felicitările Uniunii Internaționale Radiofonice” dela Geneva. Oricum, „orele de copii” trebuiesc întocmite cu concursul tuturor posibilităților artistice ale stațiunii așa cum la B.B.C. — de pildă — se pune la dispoziția acestui compartiment al programului o discotecă uriașă, regișori de mână întâi, o orchestră simfonică, scriitori scenariști, un cor de copii și o trupă de artiști. Ceeace, putem mărturisi, e de ajuns de mult. Ce să mai vorbim de alte stațiuni, fie sovietice, fie germane ori franceze! Se fac eforturi prețioase pentru a alcătui din vorbe și sunete feeria radiofonică a basmului pentru copiii vremurilor noastre!

Sub forma sa prescurtată, acest titlu a rămas până astăzi.

Cenzura hotărând în fine să-și dea aprobarea, Verdi părăsi Veneția și plecă la Busseto, unde într-o liniște absolută, neglijând chiar să răspundă la scrisorile cele mai urgente, își compuse toată partitura cu toată instrumentația în 40 de zile. În ziua a 43-a aduse opera sa la Veneția, rolurile jură imediat distribuite, iar repetițiile activate sub direcția maestrului în persoană.

Nictun incident, nu s'a ivit până când s'a început studiul actului al 3-lea. Tenorul Mirate, care deținea rolul ducelui de Mantova, observă atunci că o bucată indicată în rolul



G. VERDI

său nu figura în partitură. El reclamă imediat acest fapt compozitorului care-i răspunse: „Nu te îngriji, o vei avea mâine”. Și într-adevăr, în ajunul repetiției cu orchestra, Verdi îi remisese partitura corespunzătoare, recomandându-i să-i fie lucrul secret, deoarece se teme că melodia ușor de reținut putea să fie divulgată înainte de prima reprezentare. Melodia în chestiune era faimoasa arie „La Donna e mobile”, care avea să devie în curând atât de populară.

Primirea făcută lui „Rigoletto” în Italia a fost din cele mai călduroase. Este ciudat faptul că această operă nu s'a impus dela început în Anglia. Când a fost reprezentată pentru prima oară la „Coven-Garden” în 1853, critica s'a arătat foarte severă. Astfel, ziarele engleze afirmau că partitura e puerilă și grotescă, goală de idei și plină de vul-



Scenă din „Rigoletto”

garități. Se pretindea deasemenea că opera cuprinde numeroase plagiate, fiind lipsită de inspirație personală.

Mai târziu, când opera a fost tălmăcită în franțuzește pentru „Teatrul Liric” din Paris, Victor Hugo, indignat de contrafacerea textului, s'a adresat justiției pentru a opri pe

impresar s'o reprezinte pe scenă. Procesul s'a terminat spre marea surprindere a poetului care uitase că, întrucât trecuseră trei ani, delictul scenaristului Piave era perimat.

„SIMFONIE PE UN CÂNTEC DE LA Munte” DE D'INDY

Joi 24 August, la ora 20.40 vom asculta un concert simfonic, la discurs, executat de câteva din marile orchestre mondiale.

Spicăm din programul pe cât de bogat, pe atât de variat, „Simfonia pe un cântec de la munte” de Vincent d'Indy.

„Simphonie montagnarde” scrisă în 1886, a fost executată, în cadrul concertelor „Lamoureux”, la 20 Martie 1887.

Compusă pentru pian și orchestră, pianul nu e tratat aici ca un element solistic, ci se unește intim cu instrumentația, pentru a furniza ansamblului tabloului resursele sale particulare. E o adevărată simfonie în trei părți, dezvoltând o teză împrumutată de autor din vechiul fond popular al provinciei din Ceveni.

Conceptută în plină natură de un artist, fervent admirator al frumuseților pământului natal, „simfonia cevenolă” poartă pecetea puternică a finutului unde s'a născut.

Tema, expusă la început de corn englez se dezvoltă, modificându-se în diferite feluri în cursul celor trei părți: 1) destul de încet și moderat insufletit; 2) moderat; 3) violu.

O introducere rară, în care tema de munte care va deveni suportul întregii lucrări, este cântată de cornul englez, precede un „Allegro”.

O a doua temă, cu caracter episodic, apare la flaut și la harpe. Dezvoltarea se face pe tema întâia și revine, în cele din urmă, în „demie-teinte”.

Cortot intitulează această primă mișcare „Din zori până în noapte pe munte”.

Melodia, care deschide „Andantele”, încredințată mai multor instrumente alternând unele cu altele, întâiu pianul, apoi flautele și vioarele și în urmă, din nou pianul. Din când în când, se aude cântecul de munte cu un colorit mai rustic.

Simfonia se termină cu un dialog viguros între pian și orchestră, o serbare populară unde domină elementele ritmice ale temei cevenole.

„CARNAVALUL ROMAN” UV. DE BERLIOZ
Tot în cadrul aceluiaș concert simfonic vom asculta la sfârșit „Carnavalul roman” uvertură de Berlioz.

Din opera sa, „Benvenuto Cellini”, fluerată la Paris în 1838. Berlioz, după câțiva ani a împrumutat un motiv: acel al lui „Saltarello”, dans îndrăcit, din care a făcut motivul principal al unei piese simfonice: „Uvertura carnavalul roman”, una din paginile cele mai semnificative ale romantismului muzical, al cărui reprezentant de seamă în școala franceză este Berlioz.

Două alte melodii, extrase din aceeași operă concurează la construcția acestei minunate fantezii. Ea începe printr-o izbucnire de bucurie: o temă din „Saltarello”, însă triumfătoare. O tăcere burlescă o întrerupe, urmată de râsete în triluri, executate de vioară și lemnuri. O nouă tăcere... Atunci, se înfiripă o cantilenă dulce (corn englez), care opune murmurilor mulțimii, un cântec de dragoste liniștit și adânc. Acest cântec e reluat de viole și împodobit de efectele flautelor și clarinetelor. Mai târziu, acelaș cântec dialoghează cu el însuși sub forma unui canon, în care cele două melodii identice se urmăresc, fără să se împreune. Această reculegere e înlocuită prin sgomote de sărbătoare, mai întâi discrete, apoi mai puternice; beția populară se deslănțuie. O nouă acalmie. Sub ritmul persistent al unui „Saltarello” revine cântecul expresiei executat de suflători și, pentru ultima oară la tromboane, denaturat, aproape înspăimântător, în timp ce reîncepe vârtelul sărbătoarei.



CU-CU-RADIOO!...

COCOȘUL MICROFONULUI

In Germania

În discursul cu care a inaugurat recenta expoziție de radio din Berlin, doctorul Goebbels, ministrul propagandei Reichului a dezvoltat următoarea lozincă înscrisă cu litere de aur pe zidul din dosul tribunei sale:

„Radio este legătura care unește prin spirit și prin inimă pe toți germanii care trăiesc dincoace și dincolo de hotarele țării lor”. Tot cu același prilej, doctorul Goebbels a amintit că în cursul ultimilor 12 luni s’au vândut în Germania 2 mil. 880.000 de receptoare de radio față de 1.576.430 în anul precedent.

Propaganda nu va fi părăsită, până când fiecare cămin nu va avea un aparat de recepție care să-i permită să trăiască în comuniune intimă cu marele Reich și Fuehrer-ul său.

In Elveția

Iată cele cinci revendicări esențiale pe care organizațiile de presă din Elveția le-au prezentat consiliilor federale:

- 1) Recunoașterea priorității presei în ceea ce privește formarea opiniei publice;
- 2) Renunțarea până la noul ordin la așa zisa „revistă a presei”;
- 3) Condensarea informațiilor sub forma unor știri scurte;
- 4) Limitarea extensiunii la emisiunile publicitare;
- 5) Reducerea dărilor de seamă sportive.

Serbările muzicale 'dela Lucerna

Cele opt spectacole muzicale de mare tinută care au loc la Lucerna, au fost transmise de 18 state din Europa, iar în America de 80 de emițători, aparținând Societății N. B. C.

Un record

Cea mai mare distanță care a fost deservită până acum în comunicațiile pe unde scurte dintre amatori este aceea realizată de curând între trei parteneri, din care unul se găsea în Oslo, al doilea în New-York și al treilea în Hollywood. Amintim că depărtarea Hollywood-Oslo este de peste 11.000 de km.

Varia

Numărul auditorilor de radio în Anglia este acum de 9.009.750.

★

Concertul din Lucerna, care va avea loc la 23 August va fi retransmis de 124 de posturi, aparținând a 15 state.

★

La 4 August a avut loc un atentat contra stației Radio-Ierusalim din Palestina, cu care prilej au fost rănite patru persoane din personalul stațiunii. Pagubele se ridică la vreo 10 milioane de lei.

★

Proprietarii cinematografelor engleze au hotărât în cursul unui congres al lor să nu furnizeze radiodifuziunii britanice nici un film pentru emisiunile cu telecinematograf.

Mă urmărește ne'ndurată,

Curat ca-o obsesiune,

O voce, monopolizată

La radiodifuziune,

O voce stranie și grea:

A lui Psatta.

Mă smulg din mreșile-i tirane,

Dar vocea asta, prototip,

Cu mii de brațe de polip

Mi se'ncrustează în timpane

Și-aud, oriunde m'as băga,

Tot pe Psatta!...

Ori unde mi-ăș întoarce pașii,

La bar, acasă, sau pe stradă,

Mă urmărește ca pe-o pradă

Și mă pândește ca apașii...

Par'că mi-ar spune:

— „Vezi mata?

Eu sunt Psatta!...

Psatta e'n „Vulturul de mare”...

Și tot Psatta e'n „Anacol”.

In „Flavisan”, „Botol”

sau „Mott”,

In ciorba mea de perișoare,

La bărbier, la gazda mea,

E tot Psatta!...

M'apuc'un dor să mă tot duc

Unde nu-i radio sub soare,

Nici crainici și nici difuzoare...

Și-alerg pe stradă ca năuc!...

M'as duce'n lună, undeva,

Fără Psatta!...

Obsesia mă torturează

Și cred c'ăș fi găsit mijloc

Să o remediez pe loc,

Când... un prieten m'acostează:

— „Îți recomand, cu voia ta,

Pe cineva”...

Un glas îmi bubue'n ureche,

Pe-aceiași melodie veche,

Un nume scurt... ș'ncremenesc.

Stăpân, fie voia ta...

E... Dem. Psatta!!

VASILE IAD

RADIO-JURNAL PE UNDE SCURTE

Ora rom.	STAȚIUNEA	Lung. de undă în metri	L.
8	ZEESSEN	19,74—31,38	g.
8	PARIS MONDIAL	19,83	f.
9.30	PARIS MONDIAL	19,83	f.
11.30	ZEESSEN	19,74—31,38	g.
12	ROMA (2 RO)	16,84—25,4	f.
13.50	BELGRAD U. S.	49,18	f.
14.30	PARIS MONDIAL	19,68	f.
15	ZEESSEN	16,89—19,63—31,45	g.
15.05	TOKIO	19,79—25,42	f.
17.15	PARIS MONDIAL	41,21	f.
18.40	PARIS MONDIAL	41,21	f.
19	MOSCOVA	25—31,25	f.
19.45	ZEESSEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g.
20.01	ROMA (2 RO)	25,4—31,15	f.
20.19	ROMA (2 RO)	31,02	r.
20.30	PARIS MONDIAL	41,21	f.
21.15	DAVENTRY	30,96—49,59	f.
21.30	DAVENTRY	30,96—49,59	g.
21.35	TOKIO	19,79—25,42	f.
21.36	ROMA (2 RO)	31,15	g.
21.40	VARȘOVIA	48,86—31,49	f.
2	RUYSSELEDE	29,04	f.
22	BELGRAD U. S.	49,18	g.
23	ZEESSEN	19,85—25,49—31,01—49,83	g.
	DAVENTRY	30,96—49,59	f.
23.15	DAVENTRY	30,96—49,56	f.
1	ROMA (2 RO)	31,02	g.

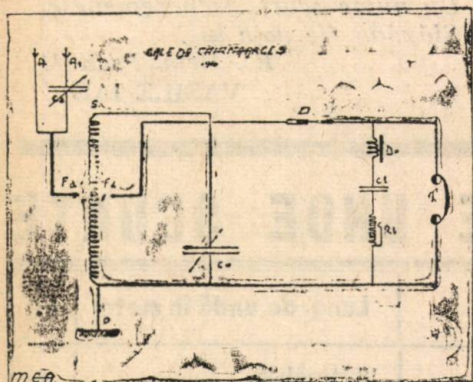
LEGENDA: r.=română, f.=franceză g.=germană.

GALENA CHIRIȚĂ-ARGEȘ 1940

Montaj cu detecție prin cristal de galenă, bobinaj internațional în recepție, inobilator de ton, selectivitate, sensibilitate și putere maximă în gama totală 200-800-2000 mt. lung. de undă

Revista noastră, ca întotdeauna, a pus la dispoziția cititorilor săi cele mai variate montaje, pentru buzonarul și exigențele oricui. De astă dată își face obișnuita datorie de a aduce la cunoștința cititorilor, amatorilor și profesioniștilor radio-galenisti, un montaj de mare randament, capabil să recepționeze posturile românești din orice colț al țării, cât și cele străine, cu aceeași putere și selectivitate, ca și când s'ar afla la mică distanță de emițător.

În cazul aparatelor cu detecție prin cristal de galenă, mulți spun că un montaj cu cât este mai simplu, cu atât randamentul lui este mai mare, din cauza lipsei de pierderi în comparație cu unul mai complicat, din care cauză ar avea pierderi mai mari. Este greșită această părere, deoarece un montaj, ori cât de simplu, dacă este prost lucrat și nesudat, pierderile sunt vădite, spre deosebire de cel bine lucrat, cu piese de calitate, și montat de o mână de adevărat tehnician.



Aparatul de față confirmă aceste afirmații. În adevăr: este un montaj cum nu se poate mai rațional, verificat, și plimbat în diferite colțuri ale țării: Rm.-Valcea, Oradea, Piatra, Tecuci, Cernăuți și Argeș. Aparatul a putut fi studiat de autor în diferitele regiuni, și de amatori competenți, și în acest fel se poate afirma că recepționează la fel de bine ca selectivitate în ori ce colț al țării, atât posturile românești cât și cele străine.

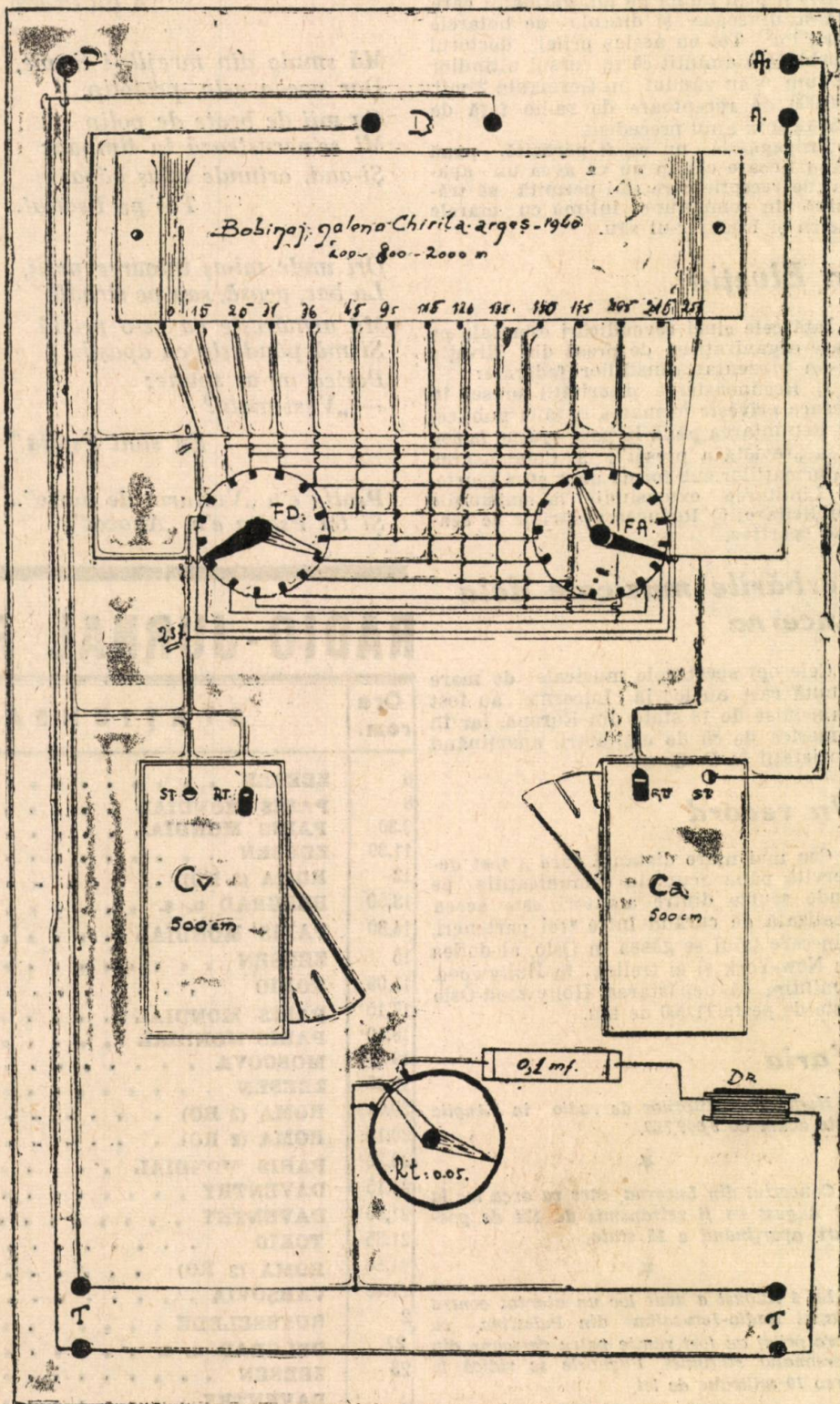
Acum este sezonul când amatorul se vede la răspântia drumului de ales, și pentru acest considerent, ne vedem în fața cerinței de a fi îndrumători. În cele ce urmează dăm descrierea detaliată, împreună cu schemele necesare construcției „Galenei Chirita-Argeș”.

PRINCIPIUL

...este clasicul principiu al unui montaj cu detecție prin cristal de galenă, unde curenții de înaltă frecvență sunt captați de antenă și dispuși convenabil de condensatorul de acord **Ca**, circuitului oscilant **Ca-S-Cv**, acordat precis pe emisia dorită (lungimea de undă dorită), de cele două circuite oscilante: Antenă **Fa** și detecție **Fd**, stabilizate și mai favorabil de **Cv**. În circuitul urechii electrice **Tl** este intercalat inobilatorul de ton, publicat în numărul 491 al acestei reviste, care dă posibilitatea de a alege tonul plăcut, în audiere.

Acest dispozitiv de ton-control numit însă „inobilator de ton”, este singurul dispozitiv în stare de a-și îndeplini misiunea conștiincios, la o sumă și simpli-

9 bușe cu vârf de lipit; 2 condensatori variabili cu aer de 500 cm., cu lame de corecție și trimeri (Ca și Cv); 2 inversori rotativi (comutatori) cu câte 15 contacte



tato redusă, creiat în laboratorul revistei noastre.

LISTA DE MATERIALE.

1 placă bare de 3-4 mm.: 25x45 cm.;

fiecare; 4 manete gradate, toate mărime mijlocie; 1 manetă negrată mică pentru inobilatorul de ton; 1 inobilator de ton compus din: 1 condensator fix de 0.1

FIGURILE LISSAJOU

Când plăcile de deflexie ale tuburilor catodice Philips primesc tensiuni alternative, pe ecranul fluorescent se produc figuri. Forma acestora depinde de felul

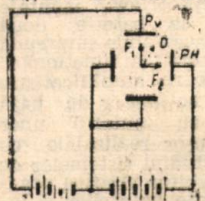


Fig. 21.

alternanțelor comunicate, precum și de faza sau defazarea acestora.

În cele ce urmează, învățăm să interpretăm principalele figuri Lissajou.

DEPLASAREA SPOTULUI

Aplicând plăcilor de deflexie verticală Pv o tensiune de curent continuu, spotul se mută de la centrul ecranului executând o singură mișcare verticală. Același fenomen se produce când aplicăm plăcilor de deflexie orizontală Ph o tensiune

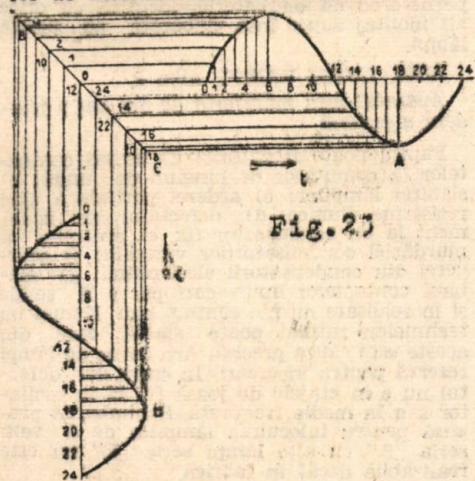


Fig. 23

de curent continuu. În acest caz însă spotul se mută în direcție orizontală.

În fig. 24 arătăm cum se poate da o tensiune de curent continuu celor două

plăci Pv și Ph în același timp. Tensiunile comunicate sunt diferite. Ele pot fi luate din aceeași baterie, de exemplu dintr-o baterie anodică. În acest caz, spotul nu se va muta nici orizontal și nici vertical, ci se depărtează de la centru în direcție oblică.

Să ne aducem aminte de un principiu de mecanică, învățat cândva la începutul studiului de fizică. Când asupra unui corp două forțe de sens diferit își exercită influența, corpul va urma direcția „rezultantei”. În cazul nostru (fig. 22)

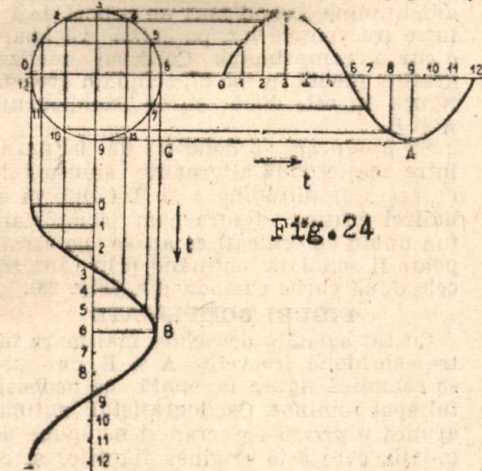


Fig. 24

spotul se va deplasa în direcția D.

Cele două forțe fiind, în cazul nostru, îndreptate în sensuri diferite cu 90 de grade deci perpendiculare una pe cealaltă, putem să determinăm mutarea spotului desenând un paralelogram. Latura orizontală și verticală reprezintă tensiunile în volți aplicate plăcilor Ph și Pv, deoarece forța F1 este proporțională tensiunii Pv și forța F2 este la fel proporțională tensiunii Ph.

Expresia matematică a rezultantei D este:

$$D^2 = F_1^2 + F_2^2 + 2 \cdot F_1 \cdot F_2 \cdot \cos \alpha$$

Această formulă din mecanică poate fi aplicată și fenomenelor de deflexie. În-

trucât F1 și F2 închid un unghi de 90 grade, din formula de mai sus omitem partea a doua, deoarece $\cos 90^\circ$ este egal cu 0 (zero). Astfel, vectorul ce re-

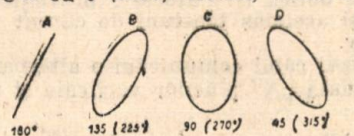


Fig. 25

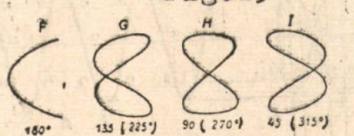


Fig. 26

prezintă deplasarea spotului este exprimat prin relația:

$$D^2 = F_1^2 + F_2^2$$

Formula este foarte simplă. În realitate însă nu folosim tubul catodic pentru a experimenta deplasarea provocată de

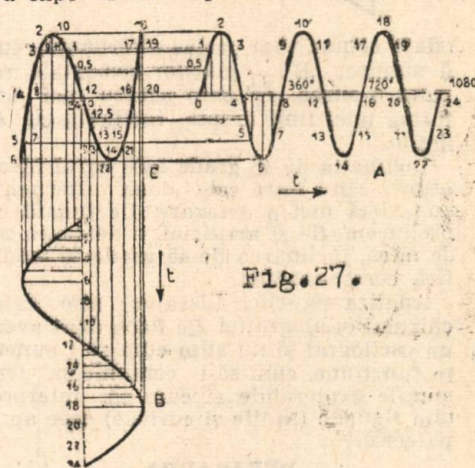


Fig. 27.

tensiuni de curent continuu, ci pentru exploatarea curentilor alternativi. Analizând orice figură ce va apărea pe ecran, Continuarea în pag. 10)

mf. (Cl)/1500 v., 1 potmeter (Rt) de 10.000 ohmi, și 1 șoc (Dr) cu 4.000 spire, bobinat pe miez de fier de 1 cm. pătrat, cu sârmă de 0.15 email, montat exact ca în schemă; 1 Bobinaj S „Galena Chiriță-Argeș”, cu 257 spire, pe o carcasă de materie izolantă, cilindrică, diam: 75 mm. cu prize la 0.15, 25, 36, 45, 75, 115, 126, 135, 155, 175, 205, 215, 257, efectuat cu liță de înaltă frecvență, în laborator de mare precizie, nicidecum de mână sau mașini improvizate de amatori. Bobinajul se fixează în două șurupuri, iar conexiunile se fac conform schemei alăturate, toate sudate perfect.

Bobinajul este inima aparatului de față, și trebuie neapărat efectuat cu deosebită îngrijire, și verificat amănunțit în privința pierderilor care trebuie evitate în mod deosebit. Altfel, rezultatele, compromis — și pe bună dreptate — așteptările.

MANIPULARE ȘI REZULTATE.

Banana cablului de coborâre, a unei

antene monofilare de 35-45 metr., se introduce în bușa A, iar acela a prizei de pământ, în bușa P. Casca telefonică, în T1, și detectorul în D. Cu casca la urechi și manetele A și D în poziția totală a selfului, reglăm cristalul detectorului D., și apoi Ca și Cv. Prin combinațiuni diverse ale manetelor (alegerea lungime de undă dorită), obținem emisiunile dorite, cu selectivitate și putere deosebită în cască. Eventual utilizarea unui difuzor magnetic sensibil, nu întâmpină dificultăți.

În Cernăuți, unde este redactat montajul, recepția ambelor posturi românești este clară și bine selectată, de cele vecine. Tonul este ales convenabil, și fără ca audiența să poată suferi diminuări.

Sensibilitatea, selectivitatea, puterea și tonul, sunt, calități neîntrecute ale Galenei Chiriță-Argeș 1940 singurul montaj în stare să îndeplinească aceste 4 calități și să satisfacă cele mai mari exigențe în orice colț al țării.

MIȘU CHIRIȚĂ-ARGEȘ

RADIO-OMEGA

Ing. E. CANDREA et. Co.
Str. Vânători 20. Tel. 3.41.12

Aparate la priză și baterie
Vânzarea în rate mici lunare.
Reparațiuni și transformări
Bobinaje și kituri

VICTORIA - OMEGA

Toate piesele pentru montajele din revistă la prețurile cele mai convenabile

Expediție în provincie
contra ramburs

Cereți noul catalog OMEGA 1939

(Lei 12 în mărci poștale)

Depozit de lămpi TUNGSRAM

(Continuare din pag. 9)

pentru un punct al acestei figuri, formula de mai sus rămâne valabilă.

ANALIZA FIGURILOR SIMPLE

Pe ecranul tubului catodic Philips apare o simplă linie. Această linie însă nu se datorește nici deflexiei verticale, nici celei orizontale, deoarece linia nu e nici verticală, nici orizontală, ci — conform analizei grafice făcută în figura 23 — linia oblică își datorește proveniența uneia și aceleiași tensiuni de curent alternativ.

În cazul când comunicăm o alternanță sinusoidală „A” plăcilor verticale și tot-

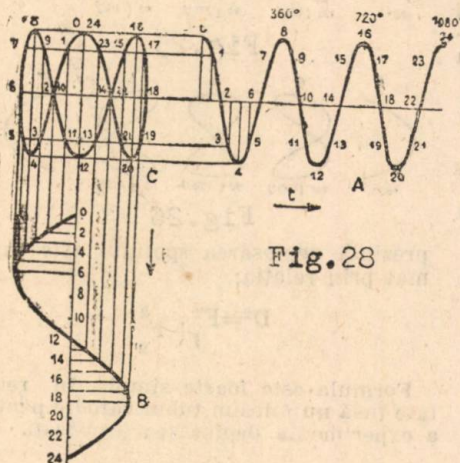


Fig. 28

ată comunicăm aceeași alternanță — sub denumirea „B” — plăcilor orizontale, rezultă o curbă „C” care pentru noi are forma unei linii drepte înclinată cu 45 grade.

Inclinația de 45 grade este cazul ideal, atunci când între cele două alternanțe nu există nici o defazare. De îndată ce producem, fie și artificial, o defazare cât de mică, înclinarea de 45 grade se modifică corespunzător.

Analiza figurilor Lissajou este catechismul oscilografiei. Ce folos dacă avem un oscilograf și nu știm cum să-l punem în funcțiune, cum să-i comunicăm tensiunile explorabile și cum să interpretăm figurile (liniile și curbele) care apar pe ecran?

DEFAZAREA

Repetăm încercarea comunicând plăcilor de deflexie verticală o alternanță sinusoidală „A”, iar plăcilor de deflexie orizontală aceeași alternanță, însă defazată cu 90 grade. Ce va apare pe ecran? Amplitudinile sunt la fel de mari.

Conform analizei grafice din fig. 24, ne apare un cerc. E foarte greu să-l realizăm întocmai, căci cea mai mică diferență de la premiza de mai sus — oscilațiuni sinusoidale de intensitate egală însă defazate cu 90 grade — schimbă cercul geometric exact într'un ou sau cartof. Aceiași figură ne apare când difuzarea este de 270 grade.

Fig. 25 ilustrează cele mai obișnuite cazuri. Curbela A, B, C și D se produc în cazul decalajului de 180 grade (A), 135 sau 225 grade (B), 90 sau 270 grade (C) și 45 sau 315 grade (D). Când nu există decalaj ci cele două tensiuni alternative sunt în fază, apare „curba” E, despre care am făcut analiza grafică adineaori în figura 23.

Până acum, cele două tensiuni alternative „A” și „B” aveau aceeași frecvență și amplitudine.

FRECVENȚELE 2:1

Când cele două tensiuni sinusoidale comunicate plăcilor de deflexie verticală și orizontală nu sunt egale, ci au un ra-

port de 2:1, pe ecran apar figuri mai complicate. Omitem să le analizăm grafic (și aceasta numai din cauza spațiului redus ce ne stă la dispoziție) ci le reproducem așa cum ele apar pe ecran, desenate fiind de veșnic mișcătorul „sport”.

În fig. 26 curba „F” reprezintă cazul unei defazări de 180 grade, curba „G” defazarea de 135 sau 225 grade, curba „H” defazarea de 90 sau 270 grade, curba „I” defazarea de 45 sau 315 grade și curba „J” reprezintă cazul când între cele două frecvențe 2:1 nu există nici o defazare.

Să comparăm curba „F” din fig. 26 cu „A” din fig. 25 etc. și ne vom da seamă de înrudirile între A și F, B și G, C și H, D și I, E și J.

FRECVENȚELE 3:1

Când la plăcile de deflexie sunt aplicate două tensiuni alternative de aceeași amplitudine, având însă un raport de 1:3 între frecvențele lor, pe ecran va apare o curbă comprimată. Conform analizei grafice, făcută în fig. 27, scindăm această figură în cele două curbe componente A și B.

Să producem o defazare de 90 grade între aceste două alternanțe sinusoidale de aceeași amplitudine A și B. Conform analizei grafice, figura cam complicată (un dublu opt culcat) ce apare pe ecran, poate fi scindată, obținând prin analiză cele două curbe componente. (Fig. 28).

FIGURI COMPLICATE

Cu cât există o deosebire mai mare între cele două frecvențe A și B, cu atât se complică figura desenată de neobositul spot luminos. Oscilografistul rutinat aruncă o privire pe ecran și ne spune de îndată, care este originea figurilor și ce fel de oscilațiuni sunt în joc. Dacă oscilografistul mai este și radiofonișt, el din forma curbelor ne dă concluziuni precise asupra calităților și defectelor în circuite și aparate.

În fig. 29 avem cazul analizei sau compoziției grafice a unei curbe complicate. Ea provine dintr-o tensiune sinusoidală „A” comunicată plăcilor de deflexie ver-

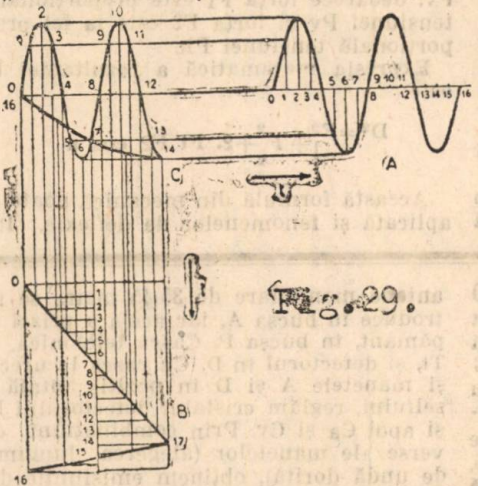


Fig. 29.

ticală și o oscilație lineară, furnizată de un generator de oscilații de relaxare.

Pentru început, aceste analize și compuneri de figuri sunt suficiente. Ele dau începătorului oscilografist o idee generală, iar practicianului îi servește drept cod. Le vom continua, oprindu-ne în capitolul viitor asupra următoarelor probleme: compoziția a două tensiuni lineare în fază; compoziția între o tensiune sinusoidală pură și alta bogată în armonice; compoziția din două tensiuni dintre cari una sinusoidală și cealaltă disimetrică (fără și cu decalaj) și — partea cea mai importantă — determinarea frecvențelor în baza figurei apărute pe ecran.

Ing. WALTER STETSON

DE VORBA CU CITITORII

10.705. MCA. Cernăuți.

Ce articole vă interesează în cursul toamnei?

Articole destinate începătorilor: montaje simple (galenă, o lampă la baterie, două lămpi la baterie) toate executabile împreună cu selfurile necesare; descrierea funcționării lămpii în rolul de detectoare, amplificatoare și oscilatoare; lămurirea noțiunilor de bază (detectie, amplificare) cu ajutorul unor montaje experimentale, ușor realizabile cu material puțin și eștin. Studiul sistemelor de redare: cască, difuzor, vorbitor. Sfaturi practice rezumate din activitate de atelier și laborator. Comunicate referitoare la eficacitatea diferitelor genuri de antenă exterioară la recepție pe galenă.

10.706. LINDENBAUM, notar public I. O revistă de radio din URSS, se găsește și la noi în țară?

Nu se găsește și nici nu se pot face abonamente la noi pentru o asemenea publicație.

10.707. UN ABONAT din Călinești.

Unde se găsesc noile lămpi HGS?

La magazinul „Sator Radio” din Buc. Piața Universității. Încă nu avem voie să publicăm montaje pentru aceste lămpi. Aparatul cu 5 lămpi, de care întrebați, este o superheterodina de baterie, identică cu orice alt montaj super însă elaborată cu aceste lămpi.

10708. LUIGI VAMPI, Alba I.

Aparatul meu manifestă de doi ani o pierdere a puterii.

Faptul poate fi datorat: a) uzurei contactelor la comutator de lungimi de undă; b) slăbirei lămpilor; c) arderei parțiale a unei rezistențe ohmice; d) defectului de izolație la un condensator fix, e) prăfuirii și murdăriei condensatorilor variabili; f) scurgerii din condensatorii electrolitici; g) slăbirei contactelor lipite, cari par a fi solide și în realitate nu fac contact bun. Numai un tehnician rutinat poate stabili care din aceste este cauza precisă. Are nevoie de lămpi rezervă pentru încercări. În cazul dvs. defectul nu e în etajele de joasă fr. ci în oscilator sau în medie frecvență. Schimbarea probeasă pentru înlocuirea lămpilor de 4 volți seria „A” cu alte lămpi seria „E” nu este realizabilă decât în fabrică.

10.709. VERNEANU, Carmen Sylva.

Cât mă costă galena de ultimă perfecție? Costul aparatului (fără accesorii) este de o mie de lei. Firul de antenă din oțel inoxidabil nu se găsește nici acum în țară, deoarece, din cauza restricțiilor de import, n'a putut fi adus.

10.711. ADOLF ERDOES, medic Oradea.

Pe ce lungime de undă emite „Radio Experimental”? De ce nu-i publicați programele?

Emisiunea având un caracter pur experimental, nu are programe dinainte stabilite. De obicei se transmite un program comun cu acela al postului București. Lungimea de undă folosită este anunțată la transmisiunile făcute de posturile București și Bod. Dacă reușiți să recepționați acest post, vă rugăm să ne comunicați detaliile (ce aparat, ce antenă, la ce oră și cum s'a auzit). Pentru indicațiunile date, vă mulțumim.

10713. MITRONI TEODOR IONESCU, Strehala.

Publicați câteva scheme pentru aparat de baterie cu lămpi de 4 volți.

Acum 5 ani, am trecut definitiv și irevocabil la folosirea lămpilor de 2 volți, seria K, introduse în toată Europa ca lămpi cele mai moderne. Planurile vechilor aparate, echipate cu lămpi de 4 volți baterie, nu le mai avem; nici n'am putea recomanda cui-va să le execute. Lămpile de 4 volți se mai vând numai pentru a putea înlocui vreo lampă epuizată sau arsă în vechile aparate.

A. M.

CE SA ASCULTAM IN ACEASTA SAPTAMANA

Duminică 20 August 1939

20.35: BUCUREȘTI: Orh. Radio, muzică humoristică.
21.15: LIPSCA: Orh. serenade.
21.15: COLONIA: Concert Johann Strauss. Orh. Wiener Simfoniker.
21.15: MUENCHEN: Din opere germane și italiene, orh. canto.
21.50: SOFIA: Din opere.
22.05: PRAGA: Orh., muzică de Ceikowsky.
23: BUDAPESTA: Recital, pian E. Dohnanyi.

Luni 21 August 1939

19.17: BUCUREȘTI: Corul din Lipsca și Dresda-plăci.
20.30: SOFIA: Concert simfonic.
21.35: KOENIGSBERG: Concert simfonic (Mozart, Beethoven, Schumann).
22: ROMA: Concert simfonic (Vivaldi, Respighi, Casella).
22.20: MUENCHEN: Concert simfonic (Haydn, Brahms).
22.30: PRAGA: Quartet coarde Dvorak.
22.30: BUCUREȘTI: Cântăreți italieni (plăci).

Marti 22 August 1939

19.17: BUCUREȘTI: Bacanale și epitalamuri-plăci.
20.15: BUCUREȘTI: W. Rehberg, pian-plăci.
20.30: BUCUREȘTI: Concert de muzică rusă, orh. Radio, solo bas.
21: SOFIA: Quartet de Fauré.
21.15: STUTTGART: Din opere, orh., canto.
22: VARȘOVIA: „Tosca” de Puccini-plăci.
22: ROMA: Din opere-plăci.
22.30: ROMA: Quartet coarde.
23.30: KOENIGSBERG: Quartet coarde de Schumann.
23.35: STUTTGART: Quartet coarde de Mozart.
23.40: COLONIA: Quartet coarde Stojanow-Haydn.

Miercuri 23 August 1939

19.17: BUCUREȘTI: Alexandru Brăilowsky (pian) și Erika Morini (vioară)-plăci.
20.15: BUCUREȘTI: Muzică nordică (orh. Radio).
20.25: SOFIA: „Mefistofelle” operă de Boito.
21.25: BELGRAD: „Don Juan” operă de Mozart.
22: VARȘOVIA: Muzică pian Chopin.
22: FLORENȚA: „Traviata” operă de Verdi.
22: BERLIN: Orh. din opere și filme sonore.
22: COLONIA: Muzică de serenade.
23.30: STUTTGART: „Freischütz” operă de Weber.
1: HAMBURG: Din opere (orh., tenor).

Joi 24 August 1939

20.15: SOFIA: Concert simfonic.
20.40: BUCUREȘTI: Concert simfonic executat de marile orh. mondiale-plăci.
21.15: DEUTSCHLD.: Concert simfonic, Mozart, Ceikowsky.
22: VARȘOVIA: Concert vioară (Kreisler, Leclair, Lalo).

22: ROMA: „Gioconda” operă de Ponchielli.
22: FLORENȚA: Din opere.
23.15: HAMBURG: Muzică dela Curte din epoca galantă-plăci.
23.15: BUCUREȘTI: Cântăreți francezi-plăci.
23.45: MUENCHEN: Muzică variată (orh., sopran, cor).
24: PRAGA: Muzică de cameră cehă.

Vineri 25 August 1939

19.17: BUCUREȘTI: Concert, orgă, cor, orh.-plăci.

MUZICĂ DE DANS

Duminică 20 August 1939

22.25: SOFIA.
23.35: BUCUREȘTI.
23.15: BELGRAD-BUCUREȘTI.
23.40: KOENIGSBERG-COLONIA.
0.15: MILANO.
0.20: PRAGA.

Luni 21 August 1939

22: SOFIA.
23.15: FLORENȚA.
23.30: KOENIGSBERG.
24: BUDAPESTA.
0.15: ROMA-MILANO.

Marti 22 August 1939

22.15: BUCUREȘTI.
22.40: SOFIA.
23: BUDAPESTA.
23.15: BELGRAD.
23.20: FLORENȚA.
23.30: BRESLAU.
0.15: ROMA.

Miercuri 23 August 1939

21.15: BUCUREȘTI-BERLIN.
22.15: BUCUREȘTI.
22.40: SOFIA.
23.50: ROMA.
23.30: LIPSCA.
0.15: ROMA-MILANO.

Joi 24 August 1939

22.15: BUCUREȘTI-STUTTGART.
22.45: SOFIA.
23.15: BELGRAD.
0.15: MILANO.

Vineri 25 August 1939

23: BUDAPESTA-SOFIA.
23.30: BRESLAU-VIENA-KOENIGSBERG.
23.35: MUENCHEN.
0.15: MILANO.

Sâmbătă 26 August 1939

22.15: BUCUREȘTI.
22.40: SOFIA.
23.10: FLORENȚA.
23.20: BUDAPESTA-VARȘOVIA.
23.40: COLONIA.
24: BELGRAD.
0.10: PRAGA.
0.15: ROMA.

20.10: SOFIA: „Manon Lescaut” operă de Puccini.
20.20: BUCUREȘTI: Dansuri și balet din epoca Ludovic al 14-lea, plăci.
20.40: BUCUREȘTI: „Rigoletto” de Verdi-plăci.
22: VIENA: Concert simfonic germano-bulgar.
22.30: ROMA: Concert simfonic, dir. P. Mascagni.
22.45: BUCUREȘTI: Muzică distractivă-plăci.
23.15: PRAGA: Reger: Variații pe o temă de Mozart pentru orh.
23.30: STUTTGART: Muzică clasică ușoară, (Orh., solo violoncel, pian).
23.35: VARȘOVIA: Sonată clarinet pian, Brahms.

Sâmbătă 26 August 1939

20.35: BUCUREȘTI: Recital vocal, Duet și arii din opere.
21.15: BUCUREȘTI: Orh. Paul Godwyn cântă muzică ușoară-plăci.
21.35: HAMBURG: „Tareviciul” operetă de Lehar.
22: BUDAPESTA-VARȘOVIA: Concert Benjamino Gigli (trans. Lucerna).
22: MILANO: „Turandot” operă de Puccini.
22.30: BUCUREȘTI: Trio vocal „Voie Bună”.
23.30: ROMA: Muzică pian (Beethoven, Bartok, Malipiero).
1: HAMBURG: Melodii de dragoste (orh., tenor).

CARIERA SENZAȚIONALĂ A UNUI CUCERITOR AL AERULUI

REGELE HOLLYWOODULUI ESTE IMPRESARUL

Curiozitățile Capitalei

Gh. Voicu are 48 de ani
și 81 cm. înălțime

MONGOLIA DE AZI ȘI CONDUCĂTORII EI

CURIOZITĂȚI DIN LUMEA TEATRULUI

Toate în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:
24 PAGINI MARI tipărite la helio-
gravură în culori și
24 PAGINI SUPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 20 August 27 — August 1939

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă.”

DUMINICA

Duminică 20 August 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Tempo, Tempo și Gladiole-vals de Loehr;
Tango de Buder și Tango de Bruehne;
Fox de Kuenneke și Marș de Olivieri.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții
Intermezzo de Petras; Spirite sburătoare-vals de Josef Strauss și Fetele din Viena
vals de Ziehrer; Uvertură la „Mireasa
vândută” de Smetana.

— Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Căpota.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertura „Nunta lui Nakiris” de Lincke; Arie din „Cidul” și „Manon” de Massenet (voce Joseph Schmidt); Seguedilla și Malaguena de Albeniz (pian); Red Cortot; Potpuriu de melodii de Stolz; Melodii din „Minierul” și „Vânzătorul de păsări” de Zeller (voce: Julius Patzak); Cântec țigănesc de Sarasate (vioară: Prihoda); Fantezie din „Muschetarii la mănăstire” de Varney; Cei din Schoenbrunn-vals de Lanner (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: voce: Ion Luican; Podeanu Melody 1939 de Walter Vogel; Idolatriza-tango de Corfescu, pe versuri de Popescu-Muscel și Mereu, oricând, oriunde-tango de Roman (voce: Ion Luican); Un slow de Mauceri; M'ai făcut să te iubesc-tango de Fieraru și Radian și Au înflorit trandafirii la Sevilla-tango de Vasilescu (voce: Ion Luican); Arie românești.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Smaranda-romantă, Foaie verde firul ierbii și Ciocărlia; Două foxtroturi de Wrubl;

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Visul dragostel-vals de Covadlo; Meriți tu atâtea lacrimi-tango de Walter Vogel (voce: Ion Luican) și Un blues de Ioan Larian; Cavatina de Raff și Legenda de Wieniawski (solo de vioară: Victor Predescu); Ți-am trimis Ileano trei babe'n peti-cântec românesc de Tudorel Șerbănescu și Te iert-tango de Mișu Constantinescu (voce: Ion Luican); Arie românești.

15.15: Vești și sfaturi agricole.

15.20: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL PENTRU SĂ-TENI: Șezătoarea satului Câmpul-Surduc (Hunedoara):

I. — Semnalul.

II. — Rugăciune.

III. — Serafim Berbeniță: Din viața unui sat ardelean.

IV. — Corul Căminului Cultural „Ion Brândolu” din Câmpul-Surduc (Hunedoara).

V. — D. Imbrescu: Gazeta Căminului Cultural.

VI. — Cântec bătrânești din cîmpol, fluer și clarinet.

VII. — Către din „Cartea Satului”.

VIII. — Jocuri din Hunedoara.

IX. — Marș (Cor).

X. — Semnalul.

16.45-17.45: ORA PREMILITARĂ:

I. — Semnalul orei.

II. — Marșul pregătirii premilitare.

III. — „Munca de folos obșteșc”, scenariu radiofonic de George Sandu.

IV. — Versuri închinete muncii.

V. — Sfaturi și îndrumări, de Cpt. Alex. Dimitriu.

VI. — Semnalul orei.

17.45: Marșuri (discuri):

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Concert de promenadă. Fanfara Batalionului de Gardă cond. de Lt. D. Crăciunescu: Marșul Batalionului de Gardă de Schubert; Promenadă-uvertură de Stolz; Malaguena-balet de Moszkowski; Flori din Bragadiru-potpuriu național de Cutrupi; Peșul-vals de Kratoevil.

19.00: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans. Jazzul „Hot” cond. de Alfred Thomas: voce: Lauri Lawrence dela „Cotton Club”-New-York: Lulaby în Rhythm-fox de Goodman. Let's begin again-fox de Irwing Berlin și Jeppers Creepers-fox de Spostwood (voce: Lauri Lawrence); Sufrimiento-rumba lentă de Parma și Tico, Tico-rumba de Parma; Prelude to A Kiss-slow de Ellington, Jours and Mine-fox de Brown (voce: Lauri Lawrence) și Melodie de Rubinstein-foxtrot; Te Quiero-tango de Orefiche și Noblez Gauchito-tago de Orefiche; Thay, Lay-slow de Mann și China Town-fox Hot de Jerome Kern (voce: Lauri Lawrence).

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: SĂPTĂMÂNĂ.

20.15: Doine și Cântec din Ardeal. Valeriu Vărzariu (saxofon acomp. la plan de S. Richard): Doina motului și Invărtita lui Trofin din Sebeșel Alba; Haiu, iu, Lică din Săliște și O Invărtită din

Sebeșel Albă; Mână bade. boii bine-doină și O invărtită din Făgăraș.

20.35: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Regele broaștelor-uvertura de Rust; Cercul-suită de Armandola; Parada animalelor savante de Karl Albert; Glume muzicale de Aston; Mașina de cusut de F. Limenta; Cortegiul umoristic de Juon; Căluțul speriat de Brunetti; Nunta broaștelor de Beil; Vrăbiile de H. Loehr; Perpetuum mobile și Polca pizzicato de Johann Strauss.

22.00: Rezultate sportive.

22.15: Romanțe vechi și noi. Petre Gusti (voce): Sub vișinul înflorit-romantă de Vasilescu; De ți-am greșit îți cer iertare-romantă de Temis; Scrisoarea-romantă de Casvan; Vânt de seară-romantă de Nello Manzatti; In micul orașel uitat de lume-romantă de Ion Vasilescu.

22.35: Dans după dans (discuri): Fox de Rodgers și Fox de Adamson; Slowfox de Grothe; Tango de Bergmann și Tango de Bruehne; Conga de Romanee și Conga de Calle.

23.00: Radio jurnal.

23.15—24.00: Continuarea concertului de dans (discuri): Eva-vals de Lehar și Vals de Kalman; Fox de Mendez și Donna Maria-tango de Rasteli (voce: Fernando Orlandis); Fox de Lawrence și Fox de Friend; Slowfox de Raymond și Tango de Jary (voce: Rosita Serrano); Chiquita-vals de Wayne și Fox de Doelle; One step de Ibanez (pian: Peter Kreuder); Primăvara în Heidelberg-vals de Brueckner; Rumba de Valdispi.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

20: Actualități ★ 20.15: Cronica sportivă ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Discursuri ★ 21.30: Variațiuni ★ 22.30: Inf. în italiana ★ 22.45: Trans. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiana.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

19.45: Muzică distractivă-plăci ★ 20.20: Concert vocal, pian ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Tablouri din Salzburg ★ 22: Din opere-plăci ★ 23: Inf., sport ★ 23.30-1: Muzică veselă, orh. de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Lectură ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 19.55: Căuserie ★ 20.10: Oră camaraderescă ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Pentru cinefili ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.40-1: Muzică de dans. În pauză, căuserie.

316 m. BRESLAU 100 kw

16: Reportaj sportiv. Apoi, muzică distractivă ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.30: Scene vesele de vacanță ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Pentru cinefili ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.40-1: Muzică de dans. În pauză, căuserie.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19: Muzică variată ★ 19.50: Quartet coarde si-major op. 67 de Brahms ★ 20.25: Căuserie ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Inf. ★ 21.15: Oră camaraderescă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică veselă de dans ★ 1: Muzică nocturnă. Serenade,

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Sketch polițist ★ 20.15: Orh. 20.30: Concert variat ★ 21: Orh. Filarmonică din Londra ★ 21.30: Inf. în germană ★ 21.40: Inf. în franceză ★ 21.55: Dumineca sportivă ★ 22.15: Concert variat ★ 22.45: Varietăți ★ 23: Concert variat ★ 0.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16: Pentru agricultori: causerie, duo popular ★ 17.30: Beethoven: Trio coarde în mi bemol-major op. 3 ★ 18.15: Scrisori din America ★ 18.30: Trans. cafea "Bagatela", ansamblu vocal, orh. jazz și conf. ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.35: Trans. Pinsk ★ 21.10: Inf., revistă politică, jurnalul radio, sport, programul următor ★ 22.15: Vaudeville în 3 acte de Dominik, Orh., cor, vocal ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.50: Inf. ★ 22.05: Reportaj ★ 23.05: Muzică pian Beethoven ★ 23.30: Emisiune religioasă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

20.45: Ecou sportiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert orh. și soliști ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Handel: Trio do-minor pentru oboi, vioară și cembal ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans din Königsberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Discuri ★ 20.15: Discuri ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Emisiune lirică ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 22.45: Realizarea emisiunii lirice ★ 23.30: Discuri ★ 23.45: Discuri ★ 24: Muzică de dans.

22.15: Program de muzică franceză oferit de Casa Beryllon.

22.30: Cântăreți italieni (discuri): Arie din „Vestala” de Spontini (voce: Roza Ponselle); Duet din „Puterea destinului de Verdi (voce: Martinelli și De Luca); Două arii din „Fedora” de Giordano (voce: Aureliano Pertile); Arie din „Dinorah” de Meyerbeer (voce: Amelita Galli-Curci); Arie din act. IV din „Mefisto” de Boito (voce: Pauli, Fanelli, Masini și Cor).

23.00: Radio-jurnal. (II)

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu, transmis dela restaurantul „Presei”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Emisiune dramatică ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.30: Ultimele știri ★ 22.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

19.15: Melodii vesele ★ 19.45: Conf. ★ 20: Orh. de dans ★ 20.40: Ecouri sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Suite la plăci ★ 22: Concert simfonic. Orh. trans. Roma ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35-1: Muzică veselă, trans. München.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Sport ★ 19.15: Reportaj ★ 19.35: Orh. ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Concert simfonic. Orh., vioară ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Sport și distracție ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 20.2: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Concert, muzică de maeștrii vechi ★ II) Muzică contemporană. În pauză causerie în poloneză.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Cărți noi ★ 18.15: Scenă radiofonică ★ 19: Melodii vesele ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. militară și cor ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică populară și distractivă ★ 1: Concert nocturn din München.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Trei comedii ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Discuri ★ 24.15: Inf. în franceză

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Inf. locale ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 21.55: Comedie ★ 22.30: Praga ★ 23. 20: Inf. în germană ★ 23.30-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

11.30: Muzică populară ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.30: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică populară ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20.30: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. 21.50: Concert ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Causerie în italiană ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele ★ 17: Concert de după amiază, orh. de cură-plăci ★ 18.30: Duo vocal ★ 18.45: Cărți noi ★ 19: Muzică distractivă și de dans ★ 20: Muzică din Viena de Hruby ★ 20.15: Varietăți cu muzică ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică din

du Marcu: Mi-ești dragă-romantă de Leon, Două hore și Sârba de Covadlo; Visul-vals de D'Ambrozio; Romantă și Fox pe motive rusești de Loubé; Maricatango de Sandu Marcu; Amintiri din Viena, potpuriu aranș. de Sandu Marcu; Romante și arii naționale.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Pavilionul albastru de Armandola; Trei valsuri de Strauss; Ieși o clipă la fereastră-tango de Constantinescu.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Sandu Marcu: Perlele României-potpuriu de Covadlo; Pentru tine de Boulanger; Mi-a cântat un rus din balalaicătango de Vasilescu; Departe de bal de Gillet; In micul orașel uitat de lume, de Vasilescu, Hora lui Mihai de Sandu Marcu și Ciocărlia.

15.10: Actualități.**19.00: Ora Mersul vremii.****19.02: Cronica literară.**

19.17: Coruri din Leipzig și Dresda (discuri): Coral și fugă din „Motetul pentru 2 coruri” de Bach (Thomanerchor-Leipzig); Două coruri de Bach (Coral din Dresda). Coral și fugă de Bach (Thomanerchor-Leipzig); Două coruri de Schein (Thomanerchor-Leipzig); Lied de Brahms și Lied de Mendelssohn (Cor din Dresda); In noaptea liniștită și Lied de Brahms (Thomanerchor din Leipzig); Cântec de Schumann și Melodie populară aranș. de Ochs-Thomanerchor-Leipzig).

20.00: „Profesorul Gh. Kirilov, de ing. Ion Ionescu.

20.15: George Ștefănescu (voce): Glas în noapte de Curtis; Pasiune de Tagliaferri și Valente; Fără tine de Perfetti; Ochi de zână de Denza; Funiculi, Funicula de Denza.

20.35: Piese mici George Cocea (violoncel): Adagio cantabile de Tartini; Nocturnă de Chopin; Odinioară, ca'n zilele frumoase, de Popper; Rondo de Boccherini.

20.55: Concert de seară-Orchestra de salon Radio dirij. de Ion Ghiga; voce: **Aurel Alexandrescu:** Muzică de compozitori români: Floricele-potpuriu de Paschill; Fluerașul de Andreescu-Skeletti (voce: **Aurel Alexandrescu;** Bagă Doamne luna 'n nor de Brediceanu (voce: **Aurel Alexandrescu;** Doină și dans de Monția; La miez de noapte de Mezetti (voce: **Aurel Alexandrescu;** Patriei mele-suită de Ochi-Albi; Cătă boală o prin țară, de Sabin Drăgoi (voce: **A. Alexandrescu;** Sârba de Brăiloiu (voce: **Aurel Alexandrescu;** Dans țărănesc de Constantin Dimitrescu.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

Luni 21 August 1939

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII**7.00: Deschiderea emisiunii.**

— **Concert de dimineață** (discuri): Marș și Polca de Freundorfer; Confetti-vals de Pörschmann și Melodie de Rossi.

— Gimnastică ritmică.

— **Continuarea concertului dimineții** (discuri): Potpuriu din „Frederica” de Lehar; Selecțiuni de melodii de Rodgers; Potpuriu de valsuri de Robrecht.

— Sfatul gospodăresc și igienice.**— Închiderea emisiunii.**

12.00: Muzică variată (discuri): Intermezzo din „Prietenul Fritz” și Viziune lirică de Mascagni (Orch. Operei din Berlin dirij. de Pietro Mascagni); Scherzo-vals de Chabrier (Orch. Lamoureux dirij. de Albert Wolff); Arie din „Orașul mort” de Korngold și „Turandot” de Puccini (voce: Maria Nemeth); Dans oriental de Glazunov (Orch. simf. din Filadelfia dirij. de Leopold Stokowski); Nocturnă de Borodin (Quartetul Lener); Lied de Hugo Wolf și Lied de Rich. Strauss (voce: Heinrich Schlusnus); Balet din „Manon” de Massenet (Orch. simf. dirij. de Cloez); Scherzo și Marș din „Simfonia VI” (Patetică) de Ciaikovski (Orch. filarmonică din Berlin).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz-Orchestra San-

Breslau ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans din Königsberg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 22: Comedie muzicală ★ 23.40: Concert, muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

20.05: Căntece populare ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Căntece populare ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Arie diverse ★ 22: Trans. Lucerna. În pauză, știri de presă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 17: Compoziții de Fucik și Strauss ★ 18: Conf. ★ 18.10: Mor. Ostrava ★ 19: Radio agricol, inf. economice ★ 19.05: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Orh. de salon ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Mic hebdomadar ★ 20.25: Muzică ușoară, orh. (Lincke, Lülling, Smatek, Yoshitomo, Strauss, Kostal) ★ 21.05: Brno ★ 21.25: Muzică populară, orh. Dvorak: Legendă; Grieg: din „Peer Gynt”; Delibes: Căntece; Auber: Uv. la „Fra diavolo” ★ 21.55: Comedie ★ 22: Semnal orar ★ 22.30: Quator fa-major op. 96 de Dvorak ★ 3: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Plăci ★ 24-1: Muzică cehă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Muzică la plăci ★ 17: Concert din Viena ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Oră veselă cu plăci ★ 20.50 Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune veselă, trans. Breslau (humor) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Muzică de cameră ★ 17.40: Causerie ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Muzică de dans pentru tineri și bătrâni-plăci ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Seară dansantă, orh. radio ★ 22: Lectură povestiri ★ 22.20: Concert seară, orh. Radio ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică veselă, quartet de salon ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio ★ 21.20: Jurnalul radio ★ 22: Concert simfonic cu concursul pianistei Santoliquido. Vivaldi: Concert re-minor; Respighi: Concerto in modo misolidio, Casella: Simfonie ★ 23: Inf. 23.10: „Mattutino” un act de Viola ★ 23.40: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.05: Arie din opere ★ 19.15: Jurnalul radio ★ 19.30: Concert trans. Lyon ★ 20: Actualități ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Concert pian ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22: Concert, muzică de cameră ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23: Concert ★ 23.30: Inf. 23.37: Bul. met. 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Emisiune în esperanto.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.05: Concert, muzică variată ★ 21.25: Recital literar ★ 21.40: Concert de orh. ★ 22: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.15: Emisiune comună pentru elvețienii din străinătate.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică nouă și reche ★ 19: Căutăm și adunăm! ★

19.10: Cărți noi ★ 19.25: Sonată vioară, pian de Strauss ★ 19.50: Poezii ★ 20: Conf. tehnică ★ 20.10: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Lied-uri populare ★ 22: Muzică populară distractivă ★ 23: Inf. 23.15: Inf. engleză ★ 23.40-1: Sunete populare din toată lumea.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.58: Met. ★ 21: Radio jurnal ★ 21.06: Causerie ★ 21.15: Trans. ★ 21.30: Serata variată ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20.30: Plăci și muzică simfonică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Căntece și ritm, orh. modernă ★ 22.30: Muzică ușoară ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans-jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Reportaj ★ 19.40: Lied-uri populare estoniene ★ 20: Ecoul jocurilor festive din Viena 1939 ★ 20.20: Quartet Kunkel ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert de orh. din Stuttgart ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de muzică militară ★ 18: Plăci ★ 19.45: Din timp și viață ★ 20: Serbare populară ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de orh. din Stuttgart ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert din Breslau ★ 1-3: Muzică nocturnă din München.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.15: Slagere ★ 20.30: Met., inf. 20.40: Clopote ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert ★ 22: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23: Met., inf. ★ 23.10: Lied-uri populare.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, jurnalul vorbit. Plăci ★ 11: Jurnalul vorbit ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Serviciul hidrografic internațional ★ 13: Clopote, imn, met. ★ 13.10: Quintet ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și rutenă ★ 18.10: Causerie ★ 18.40: Orh. de țigani ★ 19.25: Causerie ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: „Programul meu” ★ 21.25: Despre radio ★ 21.40: Muzică de Sibelius pentru drama „Furtuna” de Shakespeare, orh. Concert ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și rutenă ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Plăci, jazz și dans ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. în franceză ★ 20.10: Conf. 20.15: Varietăți ★ 20.25: Cronică sportivă ★ 20.45: Zece instrumente: dela flaut la orgă ★ 21.45: Căntece ★ 22: Bursa 22.15: Muzică simfonică ★ 23.25: Ora exactă în franceză și germană ★ 24: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Muzică din opere cunoscute ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Recital vocal (Chopin, Moniuszko, Reissiger, Gretchaninoff) ★ 17.45: Cronică științifică ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Concerte celebre din Poznan ★ 20.30: Muzică din Katowice, concert Orh. Radio. Ceaikowsky, Mendelssohn, Leoncavallo, Czibulka, Kania ★ 21.25: Causerie, cronică agricolă ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert orh. de coarde. Purcell-Herbage, Nielsen, Poradwiski ★ 22.45: Conf. ★

23: Muzică de dans-plăci ★ 24: Noutăți jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Comedie muzicală ★ 22: Inf. ★ 22.30: Lectură ★ 22.45: Sonate violoncel, pian ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Orh., muzică ușoară ★ 0.30: Quartet coarde, Haydn ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Lied-uri și povestiri ★ 19.30: Muzică pian ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Actualități muzicale ★ 22: Concert simfonic din Roma. Dir. Previtali. Solistă: Ornella Santoliquido (Vivaldi, Respighi, Casella) ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Conf. din München ★ 23.35: Melodie la plăci ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică veselă nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Muzică variată ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Discursuri ★ 21.15: Concert de vioară ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. în engleză.



Marti 22 August 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (discuri): Două foxtroturi de Kuster; O dimineață, o după amiază și o noapte la Viena-uvertură de Suppé.

— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din opereta „Miss He-lyet” de Audran; Tango de Blanco și Tango de Kötscher; Potpuriu de valsuri de Robrecht.

— Sfatul gospodărești și igienice.
— Închiderea emisiunii.

12.00: Concert de prânz-Orchestra Ionel Cristea; voce: Mia Boxan; Vals din „Frasquita” de Lehar; Imi cânt iubirea-tango de Mircea Alexe; Nu știu ce doresc-blues de Walter Vogel; Dona mia Manolita-tango de Harvey (voce: Mia Boxan); Pentru un sărut-slow de Parson; Potpuriu din filmul „Tarantella” de Friml; E miez de noapte-tango de Corologos (voce: Mia Boxan); Viteză mare-fox de Mück; Serenadă de Lehar; Când bate miezul

noptii-tango de Andreescu (voce: Mia Boxan; Eu te-am crezut cuminte-tango de Daja; Romante și arii naționale.

13.00: Ora Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Continuarea Concertului Orchestrei Ionel Cristea: Valsul florilor de Cealowsky; Cântecul mele-tango de Andreescu (voce: Mia Boxan); Cât mi-ești de dragă-tango de Bojenscu; Arii naționale.

13.30: Cântec spaniol (discuri): Frumoașa Granada și Melodie de Mignone (voce: Cristina Maristany); Manuela de Maduro (voce: Pilar Arcos); Paso doble de Padilla (voce: Pilar Arcos).

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului de cântece spaniole (discuri): Melodie populară de Braga și Melodie de Gomez (voce: Cristina Maristany); Două melodii de Mostazo (voce: Imperio Argentina).

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Cântec din Bavaria și Tirol (discuri): Pădurea bavareză-fox de Köttscher; Două cântece tiroleze (jodel: Maria Roland); Holladrio-fox bavarez de Schmidseider (Wurlitzer Orgel) Jodler de Blobner (jodel: Käte Tellheim); O seară în berăria müncheneză-potpuriu de Derksen; Două melodii bavareze; Melodii bavareze de Kromer și Fittig; Jodler (jodel: Mirz'l Jäger).

15.10: Actualități.

19.09: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica științifică.

19.17: Bacanale și epitalamuri (discuri): Balet din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (Orch. Operei din Berlin dirij. de Leo Blech); Scena dela cârciumă din Scene alsaciene de Massenet (Orch. simf. din Londra dirij. de Coppola); Cântec de chef din „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: Melandri, Castagna și cor); Bacanala și Bacantele din baletul „Toamna” de Glazunov (Orch. Alexandru Glazunov); Cântec de nuntă din „Lohengrin” de Wagner (Corul și orch. festivalurilor din Bayreuth dirij. de Heinz Tietjen); Venusberg (Bacanala) din „Tannhäuser” de Wagner (Orch. filarm. din Leipzig dirij. de Bruno Walter).

20.00: Noua domnie spirituală a lui Eminescu, de Dem. Theodorescu.

20.15: Walther Rehberg-pian (discuri): Jocuri de apă la Villa d'Este, de Liszt; Parafrază din „Rigoletto” de Verdi.

20.30: Concert simfonic de muzică clasică-Orchestra Radio dirijată de **Alfred Alessandrescu:** Simfonia în sol minor de Mozart.

20.55: Pavel Prokopeni (bas): Incorporarea lui Boris din „Boris Godunov” de Mussorgsky; Elegie de Massenet; Viziune venețiană de Broggi; Ostașul de Chopin; Volga de Keneman-Saliapin; Arie populară de Moniuszko; Vulturul de Kornilow.

21.15: Continuarea concertului simfonic al Orchestrei Radio, dirijată de **Alfred Alessandrescu:** Simfonia IV-a în si bemol de Beethoven.

21.50: Radio-jurnal (I); Sport.

22.05: Muzică de dans (discuri): Sărutările mele-tango de Steurs; Jazz în ploaie-fox de Packay și Fox de Fountain; Vals de Friml; Nu te am decât pe tine-slowfox și Imi plac ochii dumitale-tango de Roman (voce: Gică Petrescu); Rumba de Reichner; Caracas și Panquito-paso doble de Jean Steurs.

22.35: Arii din operele C. Stănescu-Cerna (voce): Arie din „Voevodul Țigănilor” de Joh. Strauss; Vals din „Fetița dulce” de Reinhardt; Arie din „Vânzătorul de pășări” de Zeller; Arie din „Curse, grătare” de Lehar.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna”; voce: Rodica Bujor.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Variațiuni ★ 21.30: Trans. ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Inf.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Copiii la dentist ★ 19.15: Duo pian ★ 19.35: Reportaj radiofonic ★ 20: Muzică simfonică-plăci (Bach, Mozart) ★ 20.40: Ecouri sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de fanfară ★ 22: Muzică de dans Orh., sopran ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Beethoven: Trio si-major op. 11 pentru clarinet, violoncel și pian ★ 24-1: Muzică din Stuttgart.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19: Sport ★ 19.20: Concert distractiv-plăci ★ 20.20: Introducere la ★ 20.30: „Răpirea din Serai” operă comică de Mozart. În pauză, inf. poloneză ★ 23: Inf. met. sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Quartet coarde la-major op. 41 de Schumann ★ 24-1: Muzică de dans. În pauză, inf. în poloneză.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Călătorie veselă cu lied-uri pentru copii ★ 17: Sport și muzică ★ 19: Cielul Mozart. Muzică flaute ★ 19.30: „Sărutul” emisiune veselă de dragoste ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Muzică distractivă și de dans din Lipsca ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30: Muzică de dans. În pauză, causerie.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Emisiune în dialect ★ 19: Seară veselă festivă ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Manon Lescaut” nuvela de abatele Prevost și muzica de doi creatori ai operei: Puccini și Massenet ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Reportaj ★ 23.50: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Saar. (Orh., soliști).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Concert ★ 21.0: Muzică militară ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Concert vocal ★ 23: Concert de orgă ★ 23.30: Inf. ★ 24: Phono montaj.

355,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Cântec ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.25: Plăci ★ 19.40: Inf. locale ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Mor. Ostrava ★ 23.20: Știri de presă ★ 23.95: Inf. în germană ★ 23.45: Plăci ★ 24: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

6.50: Salut matinal, ora exactă ★ 6.55: Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Inf., ora exactă ★ 7.45: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 12: Muzică populară, trans. Varna ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.27: Poșta radio ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Solo vocal și instrumental ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Causerie ★ 20.15: Muzică populară ★ 21: Quator Gabriel Fauré ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Romante rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Evenimentele săptămânii, în germană ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Quartet distractiv ★ 19.45: Causerie ★ 20: Gigli cântă (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de dans, orh., sopran ★ 23: nf., met., sport ★ 23.35-1: Muzică nocturnă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Met. ★ 20.25: Inf. ★ 20.35: Plăci ★ 1: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Ero, soțul căzut din cer” operă comică de Gotovac. În continuare, inf. cinematografice, jurnalul radio, muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Concert quartet Schrammel ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Concert pian ★ 21.30: Reportaj ★ 21.40: Plăci ★ 21.50: Trans. Zürich ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de presă, bul. met ★ 17: Concert de harmonici ★ 18: Causerie ★ 18.10: Recital violoncel de Smetana ★ 18.30: Concert popular, orh. Radio. Verdi: din „Aida”; Strauss: Vals imperial ★ 19: Radio agricol, bursa ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători, actualități ★ 19.30: Mor. Ostrava ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.55: Scrisori de vacanță ★ 21: Piesă polițistă ★ 22: Semnal orar. Concert Orh. Radio. Zich: Uv. dramatică. Fibich: Poloneză în re-major pentru vioară și orh.; Id: Suită în sol-major op. 54 ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Plăci ★ 24-1: Muzică cehă. Opere ceh. Orh. și soliști.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Muzică la plăci ★ 17: Concert de după amiază din Königsberg ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.35: Reportaj radiofonic ★ 20: Pentru studenți ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică distractivă și de dans ★ 22: Concert simfonic. Corul Operei de stat din Viena ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans din Breslau.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de cură ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert pian, opere de Brahms ★ 19.45: Ce nu trebuie să uităm ★ 19.55: Cărți noi ★ 20: Muzică variată ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică distractivă-plăci ★ 21.40: „Copiii casei” piesă de Müller ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.35: Muzică populară și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă, trans. Saarbrücken.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Inf. ★ 20.35: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert variat ★ 22: Selecțiuni din opere, orh. ★ 22.30: Concert orh. ★ 23.30: Concert quartet ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.14-1: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. 20.15: Plăci ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Concert vocal ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune lirică ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.30: Ultimele inf. ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Montaj radiofonic.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Plăci ★ 20.20: Cronica teatrală ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.40: Medicina și literatura ★ 20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★

21.05: Tablouri radiofonice ★ 23.05: Plăci ★ 23.20: Inf.
455 m. KOŁO 100 kw. 658 kHz.
 17: Concert distractiv din Viena ★
 19.40: Conf. ★ 20.15: Pentru mamă și copil ★ 21: Inf. ★ 21.15: Pentru cinefili ★
 21.30: Tablouri radiofonice ★ 23: Inf. ★
 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Laba cu comori: Quartet coarde ★ 0.25-1: Muzică nocturnă din Stuttgart.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
 20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Discuri ★ 20.58: Met. ★ 21: Emisiuni diverse ★ 21.30: Serată lirică ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Inf. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf.

492 m. FLORIN A 20 Kw.
 20: Concert coral ★ 20.30: Cântece moderne ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: Trans. teatrală ★ 22.30: Muzică variată-plăci ★ 23: Chitară ★ 23.30: Muzică de dans. Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
 17: Concert de după amiază ★ 19: Schiță radiofonică ★ 19.20: Mici bucurii-plăci ★ 20: Ecoul jocurilor mondiale ale studenților ★ 20.20: Inf. în ucrainiană ★ 20.30: Jocurile festive din Salzburg 1939: „Răpirea din Serai” operă de Mozart. În pauză, inf., met. ★ 23: Inf. ★ 23.35-1: Muzică din Breslau.

523 m. STUTTGART 100 kw.
 17: Concert simfonic ★ 18.50: Săptămăna mare la Baden-Baden ★ 19: Plăci ★ 19.45: Din timp și viață. Despre Carmen Sylva, regină a României ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert din opere (Mozart, Rossini, Donizetti, Cherubini, Boieldieu, Weber) ★ 22.15: Sonată op. 14 pentru vioară și pian ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică nocturnă. Quartet Mozart ★ 1-3: Concert nocturn din Saar.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
 20.25: Comunicate ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Clopote ★ 20.42: Muzică franceză pentru suflători ★ 21: Conf. ★ 23: Met., inf. 23.10: Muzică de dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
 13.10: Recital vocal ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Plăci ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Causerie ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Plăci ★ Causerie istorică ★ 19.05: Muzică militară ★ 19.45: Conf. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. Radio. Grothe: Vals; Padilla; Violeta; Coates: Intermezzo; Venzano: Vals; Huber: Variațiuni ★ 20.50: Piesă radiofonică ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Orh. de dans ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
 20.25: Cronica sportivă ★ 21: Music-hall ★ 21.30: Orh. Marek Weber ★ 21.52: Buras ★ 21.55: Concert de orh. ★ 23: Ora exactă ★ 23.05: Concert la plăci ★ 24: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.
 16: Muzică din opere cunoscute, orh. de salon ★ 16.45: Inf. economice ★ 16.50: Actualități financiare și economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Opere poloneze pentru pian ★ 17.45: Cronica literară ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 18.45: Cutia cu scrisori generale ★ 19: Suite pe teme populare. Cor, Orh. Radio ★ 19.40: Opere pentru vioară. Tartini: Sonată sol-minor; Beethoven: Romanță în fa-major ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Muzică, orh. de

cameră. (Bizet, Godard, Herbert, Grieg, Romberg, Granados, Wrobel) ★ 21.15: Pauză ★ 21.25: Cutia cu scrisori agricole. Bursa ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met., sport ★ 22: „Tosca” operă de Puccini. (Orh., cor, soliști-plăci) ★ 24: Inf., jurnalul radio, met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. în engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
 20: Orh., muzică variată, solo violoncel ★ 21: Simfonic (Haydn, Mozart) ★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf. ★ 22.50: Slagere vechi și noi-plăci ★ 23.30: Sextet, muzică variată ★ 24: Muzică distractivă ★ 0.30: Lied-uri de Mahler, bariton ★ 0.55-1: Inf.

MIERCURI

Miercuri 23 August 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.
 — Concert de dimineață (discuri): Sardana de Viladomat și Sardana de Bou; Vals din „Casse-noisette” de Cealowski; Potpuriu din opereta „Sânge polonez” de Nedbal.

— Gimnastică ritmică.
 — Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de melodii de Benatzky (pian: Peter Kreuder); Selecțiuni din „Liliacul” de Joh. Strauss; Potpuriu de valsuri de Waldteufel.

— Sfaturi gospodărești și igienice.
 — Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Euryanthe” de Weber (Orch. simf. din Amsterdam dir. de Willem Mengelberg); Arie din „Damaționea lui Faust” de Berlioz (voce: Yvonne Gall); Cântec de seară de Schumann (vioară: Georg Kulenkampff); Lied de Liszt (voce: Heinrich Schlusnus); Sonetul lui Petrarca no. 104 de Liszt (pian: Walter Rehberg); Uvertură la „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn (orch. filarm. din Berlin dir. de Wilhelm Furthwaengler); Nocturna din „Visul unei nopți de vară” de Mendelssohn (Orch. Operei din Berlin dir. de Leo Blech); Cortegiul nuntașilor din „Lohengrin” de Wagner Corul și Orch. festivalurilor din Bayreuth dir. de Heinz Tietjen).

13.00: Ora. Sport. Geta Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra de

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16.15: Cântece de copii ★ 16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.30: Lied-uri vesele ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Filarmonica din Berlin-plăci ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Trans. unei comedii ★ 22: Conf. politică ★ 22.15: Muzică de seară, orh. ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (Bach, Beethoven) ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans din Breslau.

1643 m. RADIO-PARIS 80 kw.
 20. Discuri ★ 20.15: Discuri ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Discuri ★ 21.15: Concert de clarinet ★ 21.30: Teatru ★ 22.45: Teatru ★ 23.15: Muzică de cameră,

salon de vară; voce: Veronica Maximilian: Vals din „Faust” de Gounod; Suită orientală de Popy: a) Baiaderele; b) Pe malul Gangelui; c) Dans caracteristic; d) Patru: Te-am iertat-vals lent de Gilly Stiplošek și Am o mică melodie tango de Dinu Șerbănescu (voce: Veronica Maximilian); Pe o piață persană de Ketelbey; Valsul femeilor de Boulanger.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Deceai plecat-tango de Victor Predescu și Când ești, Leano la porțiță de Nicușor Predescu (voce: Nicu Stoenescu); Cântec de leagăn de Walter Vogel (solo vioară); Arie națională.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon de vară: Schițe caucaziene de Ipolitow-Iwanow; Ieși o clipă la fereastră-tango de Constantinescu și Ne așteaptă o căsuță-tango de Roman (voce: Veronica Maximilian); Menuet de Boccherini și Serenada de Haydn; Ai să revii într-o zi-tango de Vintilescu și Să rămânem nedespărțiți-tango de Vasiliu (voce Veronica Maximilian); Frusinicocântec de Marin Spiroiu (voce: Veronica Maximilian) și arie națională.

15.10: Actualități.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cronica artistică.

19.17: Erica Morini (vioară) și Alexander Brailowsky (pian): discuri:

I. — Erica Morini (vioară): Rondino de Kreisler pe o temă de Beethoven și Dans spaniol de De Falla; Turnul lui Ștefan și Frumosul Rosmarin de Kreisler.

II. — Alexander Brailowsky (pian): Impromptu în la major, Preludii no. 6 și 3 și Studiu no. 12 de Chopin; Fantezie impromptu și Mazurca în si bemol major de Chopin Studiu în mi major de Chopin: Baladă în sol minor de Chopin.

20.00: Teatrul sătesc de Victor Ion Popa.

20.15: Concert de muzică nordică-Orchestra Radio dirij. de Ion Ghiga: Suită lirică de Grieg; Carnaval la Paris de Svendsen; Lebăda din Tuonela de Sibelius (solo corn englez: Pavel Tornea); Suita II-a din „Peer Gynt” de Grieg; Rugăciune și dans din „Olaf Trygvason” de Grieg.

21.15: Jazz american (discuri): Lola-fox de Means; Melodie de dans de Palmer (Trio vocal: Surorile Boswell); Fox de Razaf și Fox de Loeb; Melodii din filmul „Varietăți” de Mercer (voce: Dick Powell); Cântece de dans; Melodie de dans de Freed (voce: Connie Boswell); Caravana-fox de Tizal și Melodie de Goodwin; Două melodii de Flynn și Franklin.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Polca de Glahé și Fox de Schmidseider; Swing și Blues de Jeschek; În vals ne-am întâlnit și Rio-Rimo rumba de Dendrină (voce: Ion Luican).

22.35: Căntece italiene-D-na Ecaterina Amigdal: Dragoste, zeu orb din fire, de Francesco Cavalli; Arietă de Frescobaldi; Buze roșii ca rubinul de Ottorino Respighi; Strada albă de Balilla Pratella; Arietă de Caccini; Nebunatică de Marchesi.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Gîrgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități ★ 21: Variațiuni ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Trans. ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

19: Cărți noi ★ 19.20: Lied-uri de Cornelius și Brahms ★ 19.44: Gimnastică și sport ★ 20: Emisiune festivă. Cei „patru muzicanți” cântă ★ 20.30: Revistă ★ 20.40: Ecouri sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Don Cesar” operetă de Dellinger ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35-1: Concert distractiv din München.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert orh. simfonică din Lipsca ★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică pian ★ 19.30: Povestire ★ 20: In ritm de marș ★ 20.40: Conf. politică ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Piesă de eGorg de Vring ★ 22.35: Muzică distractivă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Întâmplări sportive într-o săptămână ★ 23.40-1: Muzică distractivă din München.

316 m. BRESLAU 100 Kw.

17: Sport și concert de orh. ★ 19: Liber pentru emisiune ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30: Continuarea concertului distractiv. În pauză, causerie

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Pentru doamne ★ 18.15: Reportaj literar ★ 18.30: Anecdote ★ 19: Seară veselă ★ 20.35: Causerie ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Reportaj ★ 23.50: Scenă radiofonică ★ 1: Muzică nocturnă. Melodii din opere. Muzică distractivă și de dans. Muzică populară.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Concert de vioară ★ 23: Festival ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Lecturi ★ 19.15: Praga ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert popular ★ 21.15: Emisiune în germană ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Trans. Varna ★ 13: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 16: Muzică populară ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică variată ★ 19.45: Causerie ★ 20: Concert ★ 20.25: „Mefistofelle” operă de Boito. În pauză, inf. ★ 22.30: Causerie în esperanto ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică de după amiază, orh. sopran. În pauză, plăci ★ 18.30: Lied-uri de Schumann, Jensen, Wolf

YOU

Palpitant

Publicație periodică
Apare la 15 ale fiecărei luni



Taina Fakirului. O apariție ciudată. Prin junglă. Templul în ruină. Zidul de flăcări. Liberată. Vinovatul.

8 LEI. La chioșcuri, librării și în gări

★ 20: Muzică de Ceaikowsky-plăci ★ 20.45: Conf. ★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică de Beethoven ★ 22: Melodii din opere și filme sonore Orh., soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică din Breslau, orh. soliști.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20: Plăci ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci-muzică simfonică ★ 22: Emisiune teatrală ★ 23.30: Concert de orgă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Căntece diverse ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Căntece populare ★ 21.25: Mozart: „Don Juan” operă (plăci) ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 17: Muzică ușoară, orh. ★ 18: Pentru tineret ★ 18.20: Plăci ★ 18.30: Causerie ★ 18.40: Recital pian ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Compoziția de Stolz. ★ 20: Semnal orar, știri, de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.25: Programul următor ★ 20.30: Trans. Teatrul Național din Praga: trans. unei opere în 3 acte de Dvorak ★ 2: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Plăci ★ 24: Muzică cehă, orh. radio și soliști.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Pentru fetele tinere ★ 19.35: Muzică militară ★ 20.30: Ora camaraderescă ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Farmecul vocii” muzică la plăci ★ 21.40: „Horacker” piesă radiofonică de Franz Grempel ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert orh. și soliști ★ 17.45:

Dialog ★ 18: Met., inf. ★ 18.10: Concert distractiv-plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Pentru studenți ★ 20.20: Liber pentru transmisiune ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică distractivă și de dans ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Juan Llossas cântă ★ 1-4: Muzică nocturnă, din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.10: Căntece ★ 20.20: Met. 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ★ 22: Varietăți. Orh. modernă ★ 22.40: Voci din lume ★ 22.50: Orh. ritmică și de dans ★ 23.20: Concert militar ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Recital pian ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Muzică la plăci ★ 22.05: Trans. Lucerna, concert ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23.35: Inf., jurnalul radio ★ 23.40: Bul. met. ★ 23.45: Inf. ★ 24: Inf. în germană.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.25: Piesă polițistă ★ 23.05: Muzică la plăci ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Pentru copii ★ 17: Muzică distractivă ★ 29: Povestiri germane ★ 19.15: Causerie ★ 19.25: Concert coral ★ 19.45: Conf. filantropică ★ 20.15: Pentru tineret ★ 21: Inf. ★ 21.15: Caruso cântă-plăci ★ 22: Muzică de serenade ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40-1: Juan Llossas cântă, trans. München.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Trans. ★ 20.15: Emisiune ★ 20.30: Inf. ★ 20.58: Met. ★ 21: Emisiune ★ 21.15: Trans. ★ 21.30: Concert ★ 22.05: Festival ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

19.55: Comunicate ★ 20: Orh. ★ 20.30: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ★ 22: „Traviata” operă de Verdi. Intermezzo, jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Muzică violoncel, pian de Beethoven ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jocurile mondiale ale studenților din Viena 1939 ★ 20.20: Muzică de dans-plăci ★ 20.35: Causerie ★ 20.55: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. 21.15: Lied-uri și dansuri populare din Tirol ★ 22: Cabaret politic ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică din Viena. În pauză, reportaj sportiv.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert, orh. de cură ★ 19: Plăci ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 20.30: Despre spiritul aviației germane ★ 21: Inf. ★ 21.15: Lied-uri populare și muzică de dans ★ 22: Muzică distractivă din Königsberg ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-2.30: „Der Freischütz” operă în 3 acte de Weber.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Dans-plăci ★ 20: Ciclu de conferințe ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Curs de italiană ★ 21.15: Căntec popular ★ 22.15: Piesă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.10: Plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de suflători ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Melodii ungare ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și rutea-

nă ★ 18.10: Melodii din balcani și orient ★ 18.30: Conf. ★ 19: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.30: Orh. de țigani Csorba ★ 21.20: Causerie ★ 21.40: Parodii orchestrale. (Kleinecke, Haydn, etc.) ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Recital vocal ★ 23.20: Plăci. Beethoven: Sonată fa-minor de Lamond ★ 24: Orh. Radio. Lehar: „Dragoste de țigan” uv.; Cremieux: Vals lent; Huszka: Cântec; Künneke: Blues; Benatzky: Slowfox; Kreisler: Capriciu vienez; Stolz: Fantezie ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1253 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. în franceză ★ 20.10: Varietăți ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 20.45: Orh. ★ 21: „Ora soarelui” ★ 21.57: Bursa ★ 22: Trans. Lucerna, concert soliști ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. în franceză și germană ★ 23.05: Muzică simfonică ★ 0.10: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Concert din opere cunoscute, orh. Radio ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Recital vocal ★ 17.50: Causerie ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Simfonii celebre-plăci ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Saint-Saens: Introducere și Rondo capriccioso op. 28 (Jascha Heifetz: vioară, Orh. simfonică din Londra-plăci) ★ 20: Hu-

morescă radiofonică ★ 20.30: Muzică din Katowice, orh., duo-trio acordeon ★ 21.10: Conf. militară ★ 21.25: Causerie, bursa ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, met., sport ★ 22: Concert consacrat muzicii lui Chopin ★ 22.40: Lectură ★ 23: Concert de divertisment-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.10: Orh. dans ★ 20.40: Conf. științifică ★ 21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.30: Povestiri ★ 22.45: Muzică militară ★ 23.30: Orh. muzică ușoară ★ 0.30: Sonată Beethoven, pian ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Causerie literară ★ 19.20: Sonate de Reger, Beethoven ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Inf., met. ★ 21.15: Concert militar ★ 22.15: Din ținuturi germane ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1: Juan Llossas cântă.

16.15: Plăci ★ 16.40: Causerie ★ 17:

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Discuri ★ 20.20: Discuri ★ 20.30: Concert de vioară ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Discuri ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. în germană ★ 23: Concert simfonic.

19.16: Muzică din operete (discuri): Melodie din „Pericola” de Offenbach voce: Fanély Revoil; Arie din „Marea ducesă de Gerolstein” de Offenbach (voce: Yvonne Printemps); Cântec din „Undine” de Lortzing (voce: Peter Anders); Selecțiuni de melodii de Lortzing; Cântec din „Tara surăsului” de Lehar (voce: Josef Schmidt); Arie din „Eva” de Lehar (voce: Rauta Waara); Selecțiuni din „Văduva veselă” de Lehar; Cântoneta din „Gasparrone” de Millöcker (voce: Erna Sack); Selecțiuni din „Studentul cerșetor” de Millöcker.

20.00: Note dintr-o călătorie prin Germania, Franța și Anglia, de Ion Marin Sadoveanu.

20.15: Cântece dela diferite popoare: D-na Ana Cristina Ionescu (voce:) francez: Am plâns în vis, de George Hué; italian: Tristul Mai de Crescenzo; norvegian: Amintire de Grieg; ceh: Porumbița de Smetana; rus: Tar de Wasilenko; spaniol: Trestia-cântec popular andaluz; românești: Trei cântece populare de Papp.

20.40: Concert simfonic-Câteva din marile orchestre ale lumii (discuri): Orchestra filarmonică din Berlin dirij. de Wilhelm Furtwaengler: Uvertura „Egmont” de Beethoven; Orchestra filarmonică din New-York dirijată de Willem Mengelberg: Alcina-suită de Haendel; Orchestra filarmonică din Viena dirijată de Karl Alwin: Suită din „Cavalerul rozelor” de Rich. Strauss; Orchestra Operei Scala, dirijată de Carlo Sabajno: Preludiu la act. I din „Aida” de Verdi; Orchestra Colonne dirij. de Gabriel Pierné, solo pian: Marguerite Long: Simfonie pe un cântec dela munte francez, de Vincent d'Indy; Orchestra simfonică din Amsterdam dirij. de Willem Mengelberg: Carnaval roman-uvertură de Berlioz.

22.00: Radio-jurnal (I): Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Winkler și Tango de Meisel; Valsuri de Josef Strauss; Fox de Robin și Fox de Kenny.

22.35: Alexandru Enăceanu (voce): Cântece și romanețe românești: Vai de mine cum m'as duce; O durere mută de Cavadia; Te iubesc, nu mă uita de Cavadia; Unde aud cucul cântând de Kiriac; Fă Mărio de Gh. Em.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Cântăreți francezi (discuri): Două balade de Debussy pe versuri de François Villon (voce: Charles Panzéra); Duet din „Manon” de Massenet (voce: Mc. Cormic și Georges Thill).

23.30: EMISIUNE ROMÂNEASCĂ PENTRU FRANȚA:

I. — Bucureștii, de arhitect Georges M. Cantacuzino.

II. — Muzică românească.

III. — Jurnal în limba franceză (faptele săptămânii).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60

20: Actualități ★ 21: Opera ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Trans. Vichy ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Povestire ★ 19.45: Muzică distractivă la plăci ★ 20.40: Ecouri sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. filarmonică ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35-1: Muzică nocturnă din Hamburg.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.10: Muzică distractivă ★ 19: Povestiri ★ 19.25: Voici frumoase plăci ★ 19.40: Causerie ★ 20: Muzică festivă ★ 20.40:



Joi 24 August 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii — Concert de dimineață (discuri): Cucu-vals de Jonasson și Melodie de Fetras; Ziare de dimineață-vals de John Strauss și Dynamiden-vals de Josef Strauss.

— Ghanastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fox de Johnson și Fox de Mezzrow; Fantezie pe motive de Offenbach; Antracul actului 4 și Balet din „Carmen” de Bizet.

— Statutul gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Concert de prânz-Orchestra Fra-

ții Stănescu; voce: Ion Luican: Romanețe și arii naționale; Ingerul dragei-vals de Waldteufel; Dece mai plângi când te-am iertat-tango de Mirea (voce: Ion Luican); Cu lăutarii după mine, de Vasilescu (voce: Ion Luican); Două chitare; Ieși o clipă la fereastră-tango de Constantinescu (voce: Ion Luican); Hora Bucovinei și Hora lui Mitică Floru; Ce visează florile-vals de Translateur; Trei fete am iubit odată-tango de Manzatti (voce: Ion Luican); Cântece ardelenesti; Arii naționale.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Trandafiri ofiliți-vals de Rico; Bagatelă de Scărlătescu (solo vioară); În ziua când te-oi cununa romanță de Corfescu (voce: Ion Luican); Nu i păcat să-ți iubești vecina-cântec de Manzatti (voce: Ion Luican); Arii naționale.

13.30: Orchestre de balalaici (discuri): Potpuriu de cântece rusești de Mihailovskiy; Potpuriu de cântece populare rusești.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului de balalaici (discuri): Potpuriu de cântece ucrainiene; Sașinca-potpuriu de cântece și dansuri rusești de Schirmann

14.10: Radio jurnal.

14.30: Muzică din diferite instrumente-piese mici de compozitori mari-(discuri): Privighetoarea de Francois Couperin (clavacin: Wanda Lindowska); Gavotă în fa major de Beethoven și Menuet de Bach-Winternitz (vioară: Fritz Kreisler); Melodie de Schubert-Liszt și Grădini sub ploaie de Debussy (pian: Mark Hambourg); Grave de Tartini, Shorul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff și Tântării de Fairchild (vioară: Miguel Candela); Mângâere de Liszt (pian: Mark Hambourg); Melodie no. 3 de Cealkowsky și Lebăda de Saint-Saens (vioară: Mischa Elman); Menuet de Debussy (violoncel: Pablo Casals); Scherzo de Mendelssohn (pian: Francis Plante).

15.10: Actualități.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

Oră camaraderească ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Concert distractiv ★ 22.15: Conf. ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30: Sport ★ 23.40-1: Muzică populară și distractivă. In pauză, causerie.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Sport și distracție ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Scene vesele ★ 20.25: Pentru tineret ★ 22.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Muzică militară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. In pauză, causerie în poloneză.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.55: Emisiune în dialect ★ 19: Oră veselă ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 20.55: Comunicate sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Nu sunt acasă” piesă de Maass ★ 22.15: Muzică la plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din München.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Discuri ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Operă ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19: Plăci ★ 19.10: Pentru cercetași ★ 19.20: Recital pian ★ 19.40: Inf. locale ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Inf. în germană ★ 23.30: Plăci ★ 24-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Din filme sonore ★ 12.30: Cause-rie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Solo vocal și instrumental ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică ușoară și de dans ★ 19.15: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 22.50: Concert ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Causerie în engleză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sunete vesele-plăci ★ 17: Muzică distractivă din Königsberg ★ 18.30: Scenă de vară cu muzică ★ 19: Orh., soliști ★ 20.15: Concert sonate pentru pian și vioară la-major de Brahms ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. 21.15: Concert orh. trans. Danzig ★ 23: Inf., met., ★ 23.30-1: Muzică nocturnă din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Conf. ★ 23.10: Varietăți, orh. modernă ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.05: Muzică de țigani ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Humor ★ 22: Reportaj ★ 22.10: Cântec populare ★ 22.30: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Comunicate ★ 16.50: Știri de presă, bul. met., bursa ★ 17: Orh. Radio ★ 18: Conf. despre antenele moderne ★ 18.10: Muzică de dans ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Program variat, orh. Radio ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Orh. Radio și cor ★ 21.45: Piesă radiofonică ★ 22: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.10: Plăci ★ 24: Muzică cehă-plăci. Jirak: Quintet de suflători; Smetana: Două dansuri cehe; Dvorak: Trio cu pian op. 90.

PASIONANT

INSTRUCTIV

AMUZANT

MARILE INVENȚIUNI MODERNE

VIAȚA MARILOR INVENTATORI

sunt înfățișate pe înțelesul tuturor
în cartea de curând apărută

„INVENȚIUNI

și

INVENTATORI”

de Ing. I. ȘERBAN

172 pagini 49 ilustrațiuni 40 lei

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Conf. ★ 1: Orh. de dans ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Muzică variată ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert distractiv, orh. simfonică, soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj literar ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă, din Stuttgart.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.40: Lectură ★ 18: Met., inf. ★ 18.10: Concert distractiv ★ 19.45: Dialog ★ 20: Jocurile studenților ★ 20.20: Dela operetă la operetă, orh. distractivă ★ 22: Conf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Intermezzo ★ 23.45: Concert de orh. ★ 1-4: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 21: Semnalul orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert vioară ★ 22: „Gioconda” operă de Ponchielli. In continuare, jurnalul radio, muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.15: Plăci ★ 20.30: Inf., jurnalul radio ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Arii din opere ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.30: Inf. germană ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.37: Bul. met. ★ 23.42: Plăci ★ 23.45: Inf. germană.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Plăci ★ 19.50: Intermezzo ★ 20: Cronică ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Cărți noi ★ 20.50: Inf. ★ 21: Efemeride ★ 21.05: Varietăți ★ 22.20: Causerie ★ 22.50: Plăci ★ 23.20: Inf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Povestire de călătorie ★ 19.35: Muzică la plăci ★ 19.45: Povestiri mondiale ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Pentru mamă și copil ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40: Muzică soliști ★ 0.25-1: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 20.58: Met. 21: Concert ★ 21.30: Comedie muzicală ★ 22.45: Inf. ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Orh. ★ 20.30: Muzică de cameră-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică de șah ★ 22: Selecțiuni din opere ★ 23: Sceneta radiofonică ★ 23.15: Muzică de dans ★ 23.30: Muzică de dans. Jurnalul radio.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Actualități ★ 19.10: Conf. ★ 19.30: Causerie cu plăci ★ 20: Ecouri sportive ★ 20.20: Concert harmonic ★ 20.30: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică din opere germane-plăci ★ 21.45: „Johann Philipp Palm” piesă de Josef Wenter ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert ★ 19: Tablouri radiofonice ★ 19.45: Din timp și viață ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: Piesă radiofonică în jurul dragostei și sportului ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Causerie sportivă ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Muzică nocturnă din München.

540 m. BERÖMÜNSTER 100 kw.

20: Concert ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.45: Concert sextet radio ★ 21.45: Plăci ★ 22: Oră comemorativă ★ 23: Met., inf. ★ 23.10: Muzică ★ 23.30: Programul următor ★ 23.35: Causerie.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Plăci ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Bursa ★ 17.15: Causerie ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Trans. dintr-o colonie de vară pentru copii ★ 18.50: Plăci-dans ★ 19.45: Causerie ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Orh. Radio. Coates: Suită; Noack: „Mica garnizoană”; Gebhardt: Cântec de leagăn exotic; Szirmai: Cântec ★ 21: Comedie radiofonică ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Orh. de țigani ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Plăci ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. în franceză ★ 20.10: Varietăți ★ 20.25: Cronică sportivă ★ 21.45: Orh. ★ 22: Bursa ★ 22.15: Concert simfonic ★ 22.55: Ora exactă în franceză și germană ★ 3.45: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.20: Opere poloneze, cor mixt ★ 17.45: Causerie ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Quator Beethoven ★ 19.25: Recital orgă ★ 20.20: Muzică serală-plăci ★ 21.25: Causerie ★ 21.40: Inf., jurnalul radio, sport, programul următor ★ 22: Recital vioară. (Kreisler, Leclair, Lalo, de Falla) ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23.05: Muzică modernă franceză-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 0.15-0.55: Muzică poloneză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Sonate pian, vioară ★ 21: Varietăți ★ 21.45: Colțul auditorilor ★ 22: Inf. ★ 22.30: „Vara în Suedia”, reportaj cu muzică ★ 23.15: Quintet, muzică ușoară ★ 23.45: Orh., muzică variată ★ 0.30: Clavecina, Wanda Landowska ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

Muzică de după amiază ★ 19: Conf. sportivă ★ 19.15: Muzică la trautonium ★ 19.30: Lied-uri populare, cor de cameră ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Conf. ★ 21: Inf., met., ★ 21.15: Karl Elmen-dorff dirijează marea orhestră. (Mozart, Ceaikowsky) ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Reportaj de călătorie ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Reportaj ★ 24-1 Muzică populară și distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Discuri ★ 20.15: Discuri ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Discuri ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Concert de pian ★ 23: Discuri ★ 22.15: Concert vocal.

VINERI

Vineri 25 August 1939



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineată (discuri): Mazurcă și Vals de Delibes; Serenadă de Heykens și Vals de Ziehrer; Potpuriu din „Boccaccio” de Suppé.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Melodie de Ibanez; Potpuriu de slagăre de Spoliansky; Potpuriu de slagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Vestala” de Spontini (Orch. sim. din Milano dir. de Lorenzo Molajoli); Balul din „Simfonia fantastică” de Berlioz (Orch. filarm. din Berlin dirij. de Erich Kleiber); Serenadă spaniolă de Chaminade (vioară: Yovanovici Bratza; Arie din „Manon” și „Werther” de Massenet (voce: Alfred Picaver); Orientală și Seguidilla de Albeniz (pian: Ricardo Vines); Selecțiuni din „Tannhäuser” de Wagner (Orch. sim. din Londra dirij. de John Barbirolli); Balet din „Hamlet” de Thomas (Orch. Odeon); Cor din „Puterea destinului” de Verdi (Corul și orch. Operei Scala).

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Potpuriuri din opere: Potpuriu din opereta „Clo-Clo” de Lehar; Specialități vieneze-potpuriu de Hruby.

13.45: SPECTACOLE.

13.54: Continuarea concertului: Uvertură „Prințul Matusalem” de Johan Strauss; Primăvara în pădurea vieneză-potpuriu de Ascher.

14.10: Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Potpuriu din „Casa cu trei fete” de Schubert-Berté; Potpuriu de Weber pe valsuri de Strauss; Potpuriu din opereta „La calul bălan” de Benatzky.

15.10: Actualități.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Locuințe pentru muncitori, de dr. G. Ionescu.

19.17: Concert de orgă, cor și orchestră (discuri); Allegro din concertul în fa major și Marș din oratoriul „Heracles” de Haendel (orgă: Alfred Sittard); Allegro din Concertul pentru orgă în fa major și Largo din oratoriul „Saul” de Haendel (orgă: Alfred Sittard); Aleluia din „Messia” de Haendel (Cor și Orch. filarm. din Berlin); Cor din „Patimile după Evanghelia lui Matei” de Bach (Cor și Orch. filarm. din Berlin); Fantezie în sol minor de Bach (orgă: Commette); Cor religios de Mozart.

20.00: Prof. Nicolae Iorga.

20.20: Dansuri și balet din vremea Regelui Soare și din rococo (discuri): Rigaudon, musette și tambourin de Daquin (clavacin: Roesgen-Champion); Gavotă de Gluck (Quartetul Lener); Sarabandă și Gigă de Haendel (clavacin: Roesgen-Champion); Gavotă și Tambourin de Gluck (Orch. filarm. din Berlin dirij. de Schmidt-Issertstedt); Dans lejer și gavotă de Grétry și Musette de Gluck.

20.40: „RIGOLETTO”-operă în 3 acte (4 tablouri) de Verdi (discuri):

DISTRIBUȚIA

Rigoletto	Luigi Piazza
Gilda	Lina Paliughi
Giovanna	Maria Brambilla
Ducele de Mantua	Tino Folgar
Sparafucile	Salvatore Baccaloni
Maddalena	Vera de Cristoff
Monterone	Aristide Baracchi

Corul și Orchestra Operei Scala dirij. de Carlo Sabajno.

In pauza I (21.35-21.50): Radio-jurnal (I); Sport.

In pauza II (22.15-22.30): Radio-jurnal (II).

22.45: Muzică distractivă (discuri): Sicilia-paso doble de Appollonio și Poezie-tango de Rixner; Melodie de Fillipucci și Serenadă de Becce; Melodie de Graff și Claribel (voce: Phil Regan); Potpuriu de cântece de Plessow (pian: Herbert Jäger); Estudiantina-vals de Waldteufel; Fox-intermezzo de Mück și Jocul umbrelor-fox de Schütze; Melodie de Dostal și Melodie de Kollo (voce: Wilhelm Leiseifer); Fantezie din „Marele Mogol” de Audran; Fantezie rusă de Benedict.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

Actualități ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Inf. ★ 21: Variațiuni ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Ultimele știri ★ 23.45: Inf. în italiană.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.45: Conf. ★ 20: Sport la sfârșit de săptămână ★ 20.15: Muzică la plăci ★ 20.40: Ecouri sportive ★ 21: Inf. ★ 21.15: Căuserie ★ 22.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 22.30: Piesă muzicală de Georg Mühlen-Schulte ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Reportaj din Hamburg ★ 23.55-1: Muzică distractivă și de dans.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Sport ★ 19.15: Muzică orgă, orh. ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Muzică spaniolă, pian ★ 20.25: Conf. ★ 20.55: Serviciul Tațiunii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. poloneză ★ 21.35: Marșuri militare ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30-1: Muzică de dans. Apoi, căuserie.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază ★ 19: Ora

veselă ★ 20: Conf. ★ 20.55: Serviciul Națiunii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Concert de orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică de dans. Apoi, căuserie.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază, orh. de dans ★ 18: Conf. ★ 18.15: Lumea copilului ★ 18.25: Muzică violoncel ★ 19: Uvertură și valsuri-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: „Bărbierul din Sevilla” operă comică în 2 acte de Rossini ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Reportaj ★ 23.55: Muzică nocturnă ★ 1: Scenă radiofonică, orh. soliști.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Concert de pian ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Variațiuni ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Concert de noapte.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.10: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.25: Solo vioară ★ 19.40: Inf. locale ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 20.50: Plăci ★ 21.15: Emisiune în germană ★ 23: Praga ★ 23.15: Revistă sportivă ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw

12: Din opere ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Concert ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 19.55: Căuserie ★ 20.10: „Manon Lescaut” operă de Puccini. În pauză, inf. ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Concert ★ 18.30: Din lumea sportului ★ 19: Muzică de dans și din filme. Orh. sopran ★ 20.15: Convorbiri ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Wiener Filarmoniker, dir. de Clemens Krauss, execută muzică de Joh. Strauss. Marș egiptean, Povești din pădurea vieneză, vals; Polcă, Perpetuum mobile, uv. la opta: „Liliacul” ★ 22: Dansuri și lied-uri-plăci ★ 22.10: Pe și prin eter! Piesă pentru radio ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică nocturnă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică din opere ★ 22: Concert, muzică de cameră ★ 23: Concert, muzică de cameră ★ 23: „In gabbia” un act de Gallina ★ 23.30: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15-1: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert ★ 19.40: Plăci ★ 20.05: Melodii populare ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert vioară ★ 23.45: Plăci.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Inf. ★ 16.50: Știri de presă, bul. met., bursa ★ 17: Concert de orh. ★ 18: Promenadă de Duminică ★ 18.10: Plăci ★ 18.20: Săptămâna culturală ★ 18.30: Quartet în re de Ceaikowsky ★ 19: Radio agricol, bursa ★ 19.10: Plăci ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Potpourri de cântece populare pentru solo, cor și orh. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Program variat, orh. Radio și soliști ★ 20.50: Reportaj ★ 21.10: Program variat ★ 21.40: Trans. unei comedii ★ 22: Semnal orar ★ 22.30: Concert mi-major pentru vioară și orh. ★ 3: Semnal orar, știri de presă ★ 23.10: Revistă sportivă ★ 23.15: Variațiuni și fugă pe o temă de Mozart op. 132 de Reger ★ 23.45:

Plăci ★ 24-1: Muzică cehă. (Smetana, Dusik, Foerster, Novak, Dvorak, Suk).
382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

1: Muzică din Danzig, orh., soliști ★ 19: Pentru fete tinere ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.40: Povestiri ★ 20: Concert pentru tineret ★ 20.50: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert seral, orh. simfonică, pian ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30-1: Muzică populară și distractivă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Muzică contemporană, cor, orgă ★ 17.35: Conf. ★ 18: Ora, met., inf. ★ 18.10: Concert distractiv, orh. Radio ★ 19.45: Povestire ★ 20: Pentru studenți ★ 20.20: Tablouri vesele radiofonice ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert seral, orh. Radio ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Orh. de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Saar.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Muzică și cântece arabe ★ 20.20: Met. 20.25: Plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. simfonică ★ 22: Orh. ritmică și de dans ★ 22.30: Concert simfonic. În continuare, jurnalul radio, muzică de dans ★ 1: Inf. franceză și engleză.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Emisiune teatrală ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. germană.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

20.50: Inf. ★ 21: Clopote ★ 21.35: Muzică de cameră ★ 22.05: Sketch vesel ★ 22.35: Cronica instituțiilor internaționale ★ 22.50: Plăci ★ 23.20: Inf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19.15: Farmacistul muzical ★ 19.30: Concert alto, pian ★ 20: „Credință și frumusețe” ★ 20.15: Muzică festivă-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Orh. de dans ★ 22.15: Lied-uri ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engleză ★ 23.40-1: Muzică nocturnă din Stuttgart. orh. violoncel, pian.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Met. ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Discuri ★ 20.58: Met. ★ 21: Concert ★ 21.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.45: Concert simfonic ★ 22.30: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 kw.

20: Muzică de cameră ★ 20.30: Muzică simfonică-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată-plăci ★ 22: Varietăți ★ 23: Plăci, muzică din opere ★ 23.20: Muzică de dans. Jurnalul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Concert vocal și instrumental ★ 19.30: Concert orh. și soliști ★ 20: Ecou sportiv ★ 20.20: Intermezzo muzical-plăci ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.35: Actualități ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Reportaj ★ 22: Concert german-bulgar. Wiener Simfoniker ★ 23: Inf. ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans. În pauză, reportaj.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de orh. ★ 18: Muzică la plăci ★ 19: Orh. Schrammel și soliști ★ 19.45: Din timp și viață ★ 20: Căuserie cu plăci ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf., conf. ★ 21.15: Varietăți ★ 22.15: Plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă orh. soliști ★ 1-3: Concert din Saarbrücken.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.05: Căuserie ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Clopote ★ 20.55: Mu-

zică de dans ★ 21.35: Orh., dans ★ 21.55: Seară veselă ★ 23: Met., inf. ★ 23.10: Muzică festivă.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Muzică militară ★ 13.40: Jurnalul vorbit ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.30: Jurnalul vorbit ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Pentru tineret ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18: Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Căuserie istorică ★ 18.40: Orh. Radio ★ 19.30: Inf. sportive ★ 19.45: Jumătate oră ruteană ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Melodii și cântece slovace, orh. de țigani ★ 21.25: Jumătate oră chestiuni internaționale ★ 21.40: Poezii ★ 22.05: Recital pian Gyula Karoly. Chopin: Nocturnă în ut-minori; Schumann: Fantezie în ut-major ★ 22.40: Jurnalul vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23: Plăci ★ 23.40: Inf. germană, italiană, engleză și franceză ★ 24: Orh. de țigani ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. în franceză ★ 20.15: Cronica artistică ★ 20.25: Cronica sportivă ★ 21.15: Quintet ★ 21.57: Bursa ★ 22: Un sfert de oră artistică ★ 22.15: Varietăți ★ 22.40: Recital pian ★ 23: Ora exactă ★ 23.05: Reportaj ★ 23.20: Quartet coarde ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16: Concert din opere cunoscute. Orh. Radio ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul radio ★ 17.10: Căuserie ★ 17.20: Opere de Grieg (pian, 4 mâini) ★ 17.45:

Căuserie ★ 18: Muzică dans-plăci ★ 19: Căntece ★ 19.30: Concert de cameră, quartet coarde ★ 20: Recitări ★ 20.20: Pauză ★ 20.30: Muzică serală, orh. de cameră. Strauss, Kreisler, Karłowicz, Dvorak) ★ 21.15: Program rezervat ★ 21.25: Cutia cu scrisori agricole ★ 21.40: Jurnalul radio, inf., met., programul următor ★ 22: Ilustrațiuni muzicale, din opere scenice. Orh. simfonică și cor ★ 23.35: Brahms: Sonată pentru clarinet și pian ★ 23: Noutăți, jurnalul radio, inf., met. ★ 0.05: If. în germană ★ 0.13-0.20: Inf. ungară.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21: Concert în re-major pentru vioară și orh. Beethoven ★ 22: Inf. ★ 22.25: Povestire ★ 22.45: Simfonia II-a de Beethoven ★ 23.30: Orh., muzică ușoară ★ 0.30: Muzică de Strawinsky, pian, vioară ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 kw.

16.15: Plăci ★ 16.30: Dialog ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică clasică ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Ecouri germane ★ 20.15: Duo bandoneon ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Pentru tineret ★ 21.45: Farmecul vocii ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (Bach, Schubert). ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Discuri ★ 20.30: Discuri ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05: Discuri ★ 21.15: Concert de vioară ★ 21.30: Teatru ★ Teatru ★ 22.30: Inf. în engleză ★ 23.30: Căuserie ★ 23.45: Discuri ★ 24: Concert de noapte.



Sâmbătă 26 August 1939



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII

7.00: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri): Cavacadă și Vals din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Dansul Anitrei de Grieg; Melodie de Stolz; Balet din „Aida” de Verdi.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Îndrăgostita-vals de Berger și

Vals de Vollstedt; Uvertură la opera „Fiica regimentului” de Donizetti.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Închiderea emisiunii.

12.00: Muzică variată (discuri): Preludiu și Melodie din „Mary-Rose” de O'Neill; Lied de Melichar (voce: Erna Sack); Toreador și Andaluză de Rubinstein; Două cântece din „Paganini” de Lehar (voce: Richard Sengeleitner); Capriciu vinez de Kreisler și Dans slav no. 1 de Dvorak (vioară: Yehudi Menuhin); Selecțiuni de melodii de German (Orh. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Arie din „Rege fără voce” de Chabrier (voce: Lucien Fugère); Fetele din Baden-vals de Komzak și Vals de Molloker; Uvertură la „Orfeu în Infern” de Offenbach.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz — Orchestra „Luceafărul”; voce: Alexandru Bojenscu; Spaniola-paso doble de Winkler; Cine-i fericit ca mine?-fox de Bixio; Romanță ritmică de Bylly Goldwyn; Mi-a cântat un rus din balalaică-tango de Vasilescu (voce: Alexandru Bojenscu); Încearcă și mă uită-tango de Tudor Șerbănescu (voce: Alexandru Bojenscu); Fox de Packay; Un cântec pentru tine-vals lent de Gabriel; Vei reveni-tango de Zausmer (voce: Alex. Bojenscu); Chicago-swing de Bobby Höhn Honolulu-fox de Warren.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului: Copil ceresc-melodie populară mexicană, aranj. de Urhan; Meriți tu atâtea lacrimi?-tango de Walter Vogel (voce: Alexandru Bojenscu); Intermezzo de Gabriel; Bun venit-vals spaniol de Miretti.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei „Luceafărul”: Un fox de Burton Lane; M'am îndrăgostit de tine-slow de dorel Șerbănescu (voce: Alex. Bojenes-

cu); Unde ești iubirea mea-romanță de Sherwin; Te-am așteptat, cântec de Tu-Bojenescu (voce: autorul); Fox de Böhmelt; Clipe nouitate-fox de Lane; Estrelita-tango argentin de Hartmann; Cât mi-ești de dragă-tango de Bojenescu (voce: autorul); Un fox de Borchert. Zagala-rumba de Miretti.

15.10: Actualități.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

I. — Prof. Eugen Ispir: de vorbă cu străjerii.

II. — Concert coral executat de Corul Comandanților Străjeri din Bârlad.

III. — „Doi străjeri în ploaie” — scenariu radiofonic de glume, de I. Vasiliad.

18.15: ORA „MUNCĂ ȘI VOE BUNĂ”:

I. — Viața lui Stephenson — scenariu radiofonic de Th. Brudiu, executat de actorii Teatrului „Muncă și Voe Bună”.

II. — Lectură de poezii românești închinată muncii.

III. — Fanfara Atelierelor C. F. R. Grivița, cond. de A. Ciolan.

IV. — Jurnalul muncitorului.

19.15: Ora. Mersul vremii.

19.16: Concert de după amiază — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Cortegiu de eroi de Schinelli; Tîe!-vals de Waldteufel; Cântec algerian de Ketelbey; Dans rus de Bullerian; Imnul soarelui de Rimsky-Korsakoff; Valsul florilor de Delibes.

19.50: Livezi și podgorii basarabene, de D. Iov.

20.05: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Balet egiptean de Luigini; Suită de dansuri moderne de Niemann.

20.35: DUETE ȘI ARII DIN OPERE — D-rele Arax Savagian și Aura Davideanu: Duet din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck; Duet din „Doamna Butterfly” de Puccini (voce: D-ra Arax Savagian); Duet din „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai; Arie din „Mignon” de Ambroise Thomas (voce: Aura Davideanu).

21.00: Poșta Radio.

21.15: Orchestra Paul Godwin cântă muzică ușoară (discuri): Marș grotesc de Sinding și Clopote de veselie de Blaauw; Vals de Michelis și Melodie de Friml; Amintire din Capri de Becce și Vis de d'Ambrosio; Cântec de primăvară și Vals trist de Sibelius; Sărbătoarea dragostei de Weingartner și Gavotă de Jessel; La moară și Titirezul de Gillet.

22.00: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Vals de Mohr și Tango de Meisner; Slowfox de Donaldson și Dinah-fox de Akst.

22.30: Trio vocal „Voe Bună”: Voe Bună-marș; Refrene care v'au plăcut-potpuru aranj. de Petre Eugen; Mi-a zămbit iar fericirea-blues de Bojenescu; Silvia-fantezie sincopată de Kalman; Tu săracă, eu sărac, cântec de Petre Eugen.

23.00: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul Continental.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Actualități ★ 20.15: Discuri ★ 20.30: Inf. ★ 21: Cronica turistică ★ 21.15: Discuri ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. în italiană ★ 22.45: Trans. Liège.

269,5 m. MELNIK 100 Kw.

20: Povestiri ★ 20.15: Reportaj ★ 21:

Pasionant!

Cereți azi

D. HUME



In jurul secretelor de armament! Evadat! Spionaj, șantaj și teroare. Amor și complicitate. Cinișii făcători de războaie din umbră. Palpitante hărte detectivive. Lovitura de teatru!

Inf. ★ 21.15: Concert-operete ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.40-1: Muzică de dans din Colonia.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Sport și distracție ★ 19: Revistă sportivă ★ 19.20: Pentru părinți ★ 20: Serviciul Națiunii ★ 20.05: Oră comemorativă ★ 20.30: Retrans. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: Concert de orh. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.15: Inf. poloneză ★ 23.30: Sport ★ 23.40-1: Muzică de dans ★ 0.05: Inf.

316 m. BRESLAU 100 kw

16: Sport și distracție ★ 20: Serviciul Națiunii ★ 20.50: Marșuri noi și vechi ★ 20.30: Cuvântare radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Inf. în poloneză ★ 21.35: „Tareviciul” operetă de Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. în poloneză ★ 23.30: Muzică de dans. În pauză, causerie.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Melodii vesele ★ 17.30: Plăci ★ 19: Oră camaraderască ★ 19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Lied-uri și dansuri ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Tareviciul” operetă de Lehar ★ 23: Inf. ★ 23.20: Inf. în engleză ★ 23.40: Reportaj radiofonic ★ 23.55: Orh. de dans ★ 1: Muzică nocturnă. Melodii de dragoste. II) Muzică de dans. (Orh., sopran).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Muzică câmpenească ★ 20.20: Cronica sportivă ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Inf. în germană ★ 21: Muzică câmpenească ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 0.15: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.45: Inf. în germană ★ 20: Praga ★ 21: Program variat ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. în germană ★ 23.30-1: Praga.

352,9 m. SOFIA 100 kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.30: Muzică vocală și instrumentală ★ 13: Concert

de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.50: Muzică variată ★ 14.20: Causerie ★ 14.30: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară ★ 14.55: Șah ★ 15: Muzică populară ★ 17.30: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Quator mandoline ★ 20: Concert vocal ★ 20.30: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Muzică ușoară ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.30: Evenimentele săptămânii, în franceză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Muzică populară, din Viena.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Concert orh. și soliști ★ 19: Muzică și reportaj săptămânal ★ 19.50: Causerie ★ 20: Melodii din opere-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică militară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Jocurile mondiale din Viena în 1939 ★ 23.30: Muzică populară și distractivă, din München ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic turistic în italiană ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ★ 22: „Turandot” operă de Puccini. În continuare, jurnalul radio, apoi muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Plăci ★ 20.05: Melodii populare ★ 20.40: Ora Națiunii ★ 21: Concert orh. de suflători ★ 22: Reportaj ★ 22.10: Căntece populare ★ 22.50: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert Orh. Radio ★ 24: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Inf. ★ 16.50: Știri de presă, bul. met. ★ 17: Concurs radiofonic: plăci sau orh? ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Plăci ★ 19: Radio agricol, inf. economice ★ 19.05: Plăci ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.30: Orh. Radio ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Comunicate ★ 20.20: Plăci (humor) ★ 20.35: Causerie ★ 21: Program variat ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 3.10: Program variat ★ 0.10-1: Trans. cafeneaua Flora, orh. de salon.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Jocurile festive ale studenților, trans. Viena. În pauză, ora, met. ★ 20: Muzică din filme și de dans-plăci ★ 20.45: Reportaj din München ★ 21: Inf. ★ 21.15: Oră veselă, cu muzică de dans ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Intermezzo muzical ★ 23.40-1: Concert de orh., trans. Colonia.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Sport și distracție ★ 20: Căntece populare ★ 20.30: Cuvântare ★ 21: Inf. met. ★ 21.15: Sfârșit vesel de săptămână. Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică populară și distractivă. Orh. Schrammel, două pian. ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. franceză și engleză ★ 20.20: Met. ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ghid radiofonic ★ 21: Semnal orar ★ 21.30: Orh. modernă ★ 22: „Scrollina” 3 acte de Torelli ★ 23.30: Concert pian ★ 24: Jurnalul Radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. 120 kw.

20: Actualități ★ 20.12: Bul. met. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 20.50: Plăci ★ 20.58: Bul. met. ★ 21: Emisiune teatrală ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. germană ★ 23.30: Ultimele inf. ★ 23.42: Plăci ★ 24: Comedie

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.10: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: In

termezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Efemeride
★ 21.30: Fantezie ★ 22: Melodii și arii
din opere ★ 22.35: Comedie într'un act
★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans-
plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Melodii vesele ★ 18.30: Sport ★
18.45: Muzică pian la patru mâini ★
19.05: Causerie ★ 19.50: Căntece de mă-
me ★ 20: Oglinda vieții ★ 20.10: Muzică
variata ★ 20.50: Pentru studenți ★ 21:
Inf. ★ 21.15: Buna dispoziție, concert
distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.15: Inf. engle-
ză ★ 23.40: Concert distractiv ★ 1: Muzi-
că distractivă ★ 3-4: Muzică de dans din
Hamburg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Inf. ★ 20.12: Met. 20.15: Concert ★
20.30: Discuri ★ 20.58: Met. ★ 21: Con-
cert. ★ 21.15: Trans. Paris ★ 21.30: Con-
cert ★ 22.40: Inf. 23.30: Ultimele știri
★ 23.45: Inf.

492 m. FLORENȚA 20 Kw.

20: Căntece ★ 20.30: Plăci, melodii și
romante ★ 21: Semnal orar, comunica-
te, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★
21.30: Orh. ritmică ★ 22: Căntece și
ritm ★ 22.45: Plăci ★ 23.10: Muzică de
dans ★ 23.30: Muzică de dans. Jurna-
lul radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz

16: Sport și distracție. În continuare.
muzică distractivă ★ 20: Sfârșit de săp-
tămână ★ 20.50: Inf. în ucrainiană ★ 21:
Inf. met. ★ 21.15: „30 de grade la umbră”
tablouri din zilele calde ★ 23: Inf. ★
23.20: Ecou sportiv ★ 23.30-1: Muzică po-
pulară și distractivă, din München.

523 m. STUTTGART 100 kw.

19: Reportaj săptămânal ★ 20: Plăci
★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.15:
Scene vesele de radio ★ 23: Inf., met.,
sport ★ 23.20: Jocurile mondiale ale stu-
denților, trans. Viena ★ 23.30: Plăci ★
23.40: Muzică de dans ★ 1-3: Muzică noc.
Jurnă din Hamburg.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Muzică pentru saxofon și pian
★ 20: Clopote ★ 20.15: Plăci ★ 20.30:
Met., inf. ★ 20.40: Clopote ★ 20.45: ★
Cronică mondială ★ 22.05: Concert.
trans. Lucerna ★ 23.20: Met., inf. ★
23.30: Dans-plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.10: Orh. de țigani Lakatos ★ 13.40:
Jurnalul vorbit ★ 14.30: Plăci ★ 15.30:
Jurnalul vorbit ★ 16: Bursa ★ 17.20:
Causerie ★ 17.45: Jurnalul vorbit ★ 18:
Inf. slovacă și ruteană ★ 18.10: Cutia
cu scrisori ★ 18.35: Plăci ★ 18.55: Cau-
serie ★ 19.40: Comedie ★ 20.15: Jurna-
lul vorbit ★ 20.25: Orh. de țigani Laka-
tos ★ 22.10: Poezii de autori uitați ★
21.35: Sport ★ 22: Concert Gigli, trans.
festivalul Lucerna ★ 22.35: Jurnalul
vorbit. Inf. slovacă și ruteană ★ 23.20:
Un sfert de oră jazz ★ 23.40: Inf. ger-
mană, italiană, engleză și franceză ★
24: Plăci ★ 1.05: Jurnalul vorbit.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Inf. franceză ★ 20.15: Muzică de
seară ★ 20.25: Cronică sportivă ★ 21:
Plăci ★ 22: Recital vocal, trans. Lucer-
na ★ 22.50: Ora exactă în franceză și
germană ★ 23.30: Concert de muzică
franceză ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Muzică din opere cunoscute ★
16.45: Inf. economice ★ 17: Jurnalul ra-
dio ★ 17.10: Causerie ★ 17.20: Recital
violoncel (Bach, Muffat, Haydn, Schu-
mann, Maliszewski, Niewiadomski) ★

Anomaliile instinctului sexual

sunt extrem de frecven-
te. Dacă doriți să le
cunoașteți ca să le puteți
evita, citiți articolul
apărut în ultimul număr
al excelentei reviste
„MEDICUL NOSTRU”.
În același număr mai
găsiți articole documen-
tate tratând despre: Că-
derea părului; Arta de a
îngriji pe bolnavi: ven-
tuzele; Masajul feței;
Grosolănia copiilor;
Cele șapte vicii prin-
cipale sunt boli endo-
criniene; Apele gazoase
naturale în tratamentul
atoniei gastrice; Eja-
cularea precoce; Ca-
feaua, ceaiul sau lichio-
rul?; Limitele dintre
normal și anormal în
viața sexuală; Urmările
onanismului; Paralizia
facială; Dureri în re-
giunea buricului; etc.

Cereți deci, la primul chioșc de
ziare No. 132 al excelentei reviste

MEDICUL NOSTRU

16 pag. tipărite la heliogravură, 5 lei

17.50: Causerie ★ 18: Muzică de dans
★ 19: Concert de divertisment ★ 20:
Recitări vesele ★ 20.30: Causerie ★ 21:
Ansamblul popular vocal, trans. Poznan
★ 21.25: Causerie ★ 21.40: Inf., jurnalul
radio, met., sport ★ 22: Pauză ★ 22.02:
Recital vocal Gicli și Zamboni cântă,
(trans. Berna) din: Cilea, Gluck, Mozart
Mendelssohn, Massenet, Lalo, Halevy)
22.35: Muzică de salon-plăci ★ 22.50:
Recital vocal Gigli și Zamboni cântă,
din Berna) ★ 23.20: Muzică de dans-
plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf.,
met. ★ 0.05: Inf. în germană ★ 0.13:
Inf. în engleză ★ 0.20-0.55: Muzică de
dans.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.30: Lied-uri franceze de Ravel, Rou-
ssel ★ 21: Căntecele negrilor americani
★ 22: Inf. ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Va-
rietăți ★ 23.30: Orh., muzică ușoară ★
0.30: Dans-plăci ★ 0.55-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 150 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sport și dis-
tracție. Apoi muzică distractivă ★ 19:
Orch., canto ★ 20: Reportaj ★ 20.15:
Plăci ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Concert
seral, orh., tenor ★ 23: Met. sport ★
23.20: Reportaj ★ 23.35: Melodii-plăci ★
23.45: Reportaj ★ 24-1: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Discuri ★ 20.15: Discuri ★ 20.30:
Concert ★ 20.45: Radio jurnal ★ 21.05:
Discuri ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Con-
cert vocal ★ 22: Discuri ★ 22.05: Concert vo-
cal ★ 22: 30: Inf. în engleză ★ 22.45:
Concert ★ 23.30: Discuri ★ 23.45: Discuri
★ 24: Muzică de dans.

DUMINICA

Duminică 27 August 1939

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEII ORA DIMINETII

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (discuri):
Polcă și Vals de Waldteufel; Două
foxtroturi de Igelhoff; Valsul păpușilor
de Bayer și Vals din „Contele de Lu-
xemburg” de Lehar.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții
(discuri): Potpuriu de melodii de Eric
Coates; Selecțiuni din „Regele vaga-
bond” de Friml; Suită din „Carmen” de
Bizet.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Încheierea programului dimineții.

19.45: ORA RELIGIOASĂ.

I — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Biserica Domnița Bălașa.

12.00: Jurnalul premilitar

12.15: Muzică variată (discuri): Moara
de pe stâncă-ouverture de Reissiger
(Orch. Operei din Berlin dir. de Schmidt
Isserstedt); Dansul spiritelor apei din
„Loreley” de Catalani (Orch. Operei Sca-
la dirij. de Antonio Guarnieri); Două
melodii aranjate de Kennedy (voce: Jo-
sef Hislop); Nocturnă de Chopin și Ta-
rantella de Wieniawski (vioară: Walter
Barylli); Pustnicul de Schmalstich
(Orch. Marek Weber); Selecțiuni din
„Gheisha” de Sidney Jones.

13.00: Ora. Sport. Cota Dunării și a
barei Sulina.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Pe-
trică Moțoi: Arii naționale; Sfârleaza-
vals intermezzo de Gillet; Tango bolero
de Llossas; Povestea ochilor-romanță de
Kalman; Au înflorit trandafirii la Se-
villa-tango de Vasilescu; Doi ochi-ro-
manță de Ventura; Ia boerul trandafi-
rul-cântec de Fieraru și Radian; Ro-
manțe și căntece românești.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Concert de muzică franceză ofe-
rit de Casa Beryllon.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orche-
strei Petrică Moțoi: În luncă la Stroești;
Mă duce doru departe; Doine și jocuri
ardelenesti; Doine și jocuri din Banat;
Iubirea e un fluture de Mai-vals lent
de Dem. Popescu; Domnișoară, domni-
șoară, tango de Walter Vogel; Romanțe
și căntece populare.

15.15: Vestii și sfaturi agricole.

15.20: ORA SATULUI ORGANIZATĂ
DE SERVICIUL SOCIAL:

I. Semnalul.

II. Rugăciunea.

III. „Sate dobrogene” de prof. C. Con-
stantinescu-Mircești.

IV. Tariful Dumitru Rucea din Ca-
lacra.

V. Gazeta Căminului cultural.

VI. Jocuri macedonene.

VII. „Dobrogea” (cetire).

VIII. Horă.

IX. Semnalul de închidere.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică

18.17: Corul Bătăliștii de Gardă, cond. de Lt. Crăciunescu: Sus inima Români-marș de Oancea; Vara de Ivela; Păltinel cu frunza lată de Perian; Serenadă de Heuberger; Eu mă duc, codrul rămâne de Bena; Trăiască România Mare-cântec de Ivela.

18.40: Concert de promenadă (discuri): Uvertură la „Băieții veseli” de Suppé; Cântece de dragoste-vals de Joh. Strauss; Dansuri spaniole no. 1, 2, 3 și 5 de Moskovsky.

19.00: Cronica medicală.**19.15: Orchestra „Alhambra”.****19.58: SPORT: Rezultate tehnice.****20.00: SĂPTĂMÂNĂ.**

20.15: Continuarea concertului Orchestrei „Alhambra”:

20.45: „O seară STRAUSS”: Orchestra

Radio dirij. de Alfred Alessandrescu; voce: **Emilia Guțianu:**

Johann Strauss: a) Uvertura la „Liliacul”; b) Annen-Polka; c) Perpetuum mobile.

Josef Strauss: Rândunelele satului-vals (voce: **D-na Emilia Guțianu**).

Johann Strauss: a) Povești din Pădurea vieneză-vals; b) Voci de primăvară-vals (voce: **D-na Emilia Guțianu**); c) Marș din „Voevodul Țiganilor”; d) Dunărea albastră-vals (voce: **D-na Emilia Guțianu**); e) Tric-Trac-polcă; f) Uvertură la „Voevodul Țiganilor”.

Oskar Strauss: Uvertura la „Farmecul unui vals”.

Richard Strauss: Vals din „Cavalerul rozelor.”

22.00: Rezultate sportive.**22.15: Dansuri moderne** (discuri): Con-

ga de Romanée și Conga de Calle; Două tangouri de Fresedo; Fox de Dubin; Quickstep de Gordon și Slowfox de Freed; Cafenea la Viena-tango de Vacek și O viață, o dragoste-vals de May; Fox de Burke și Rumba de Robin; Dacă revii-tango de Richepin și Tahiti-vals de Poussigue; Rumba de Lecuona.

23.00: Radio-jurnal.

23.15-24.00: Muzică distractivă (discuri): Selecțiuni din filmul „Pe stradă” de Berlin; Serenadă de Nicolas și Tango de Codevilla; Melodie de Watts și Melodie de Mercer (voce: Dick Powell); Veche baladă de Maclair și Melodie de Gross (voce: Lys Gauty); Melodie de Pokrass (voce: Carmen Lahrmann); Pot-puriu rusesc de Livschakoff; Melodii de Romberg (voce: Jeanette Macdonald și Nelson Eddy); Polca de Parlow.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7.05—18 13.99 m. 16.89 m. 19.63 m. 19.74 m. 31, 38 m.

II) 17.40—22.25 19.85 m. 25.49 m. 49.83

DUMINICĂ 20 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ **7.10: Concert** ★ **8: Inf. germane** ★ **8.15: Continuarea concertului** ★ **8.50: Salutări** pentru auditori ★ **9: Inf. engleză** ★ **9.15: Oră literară** ★ **9.30: Concert pian** ★ **10: Nuvele engleze** ★ **10.15: Muzică engleză și germană.** (Handel, Delius, Humperdinck) ★ **11.30: Inf. germane** ★ **11.45: Concert** ★ **13: Muzică din Berlin** ★ **14: Inf. engleză** ★ **14.15: Muzică din Berlin, continuare** ★ **15: Inf. germane** ★ **15.15: Conf.** ★ **15.30: Reportaj** ★ **16: Inf. engleză și olandeză** ★ **16.20: Salutări pentru auditori** ★ **16.30: Inf. franceză** ★ **16.45: Muzică de suflători** ★ **17.45: Conf. engleză** ★ **II) 17.45: Concert seral** ★ **18.15: Cântece pentru copii** ★ **18.45: Marșuri germane** ★ **19: Salutări pentru auditori** ★ **19.10: Muzică din Berlin** ★ **19.30: Serată veselă** ★ **19.45: Inf. germane** ★ **20: Actualități germane** ★ **20.15: Concert de orh.** ★ **21: Inf. engleză** ★ **21.15: „Bărbierul din Bagdad” operă comică de Cornelius** ★ **22.30: Ecouri sportive** ★ **23: Inf. germană, engleză** ★ **III) 23.55: Cântec popular german** ★ **24: Pentru copii** ★ **0.30: Pentru doamne** ★ **0.45: Inf. germane** ★ **1: Inf. spaniole** ★ **1.15: Ecouri sportive** ★ **1.45: Concert** ★ **3: Inf. germane** ★ **3.15: Inf. spaniole** ★ **3.30: Muzică populară** ★ **4: Serată veselă** ★ **4.10: Concert de orh.** ★ **5.15: Inf. germană** ★ **5.30: Inf. spaniolă** ★ **5.45: Salutări pentru auditori.**

LUNI 21 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ **7.10: Concert distractiv** ★ **8: Inf. germană** ★ **8.15: Continuarea concertului** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf. engleză** ★ **9.15: Ecouri germane în engleză** ★ **9.30: Actualități** ★ **9.45: Causerie în engleză** ★ **10: Concert de orh.** ★ **11: Fantezii la orgă** ★ **11.30: Inf. germane** ★ **11.45: Ecouri sportive** ★ **12.15: Concert variat** ★ **13: Muzică din Hamburg** ★ **14: Inf. engleză** ★ **14.15: Continuarea concertului** ★ **15: Inf. germane** ★ **15.15: Oră populară** ★ **16: Inf. engleză și olandeză** ★ **16.15: Salutări** ★ **16.20: Ecouri germane** ★ **16.45: Plăci** ★ **17.45: Actualități** ★ **II) 17.45: Concert** ★ **18.15: Causerie** ★ **18.30: Sonată pentru vioară și pian de Brahms** ★ **19: Salutări** ★ **19.10: Muzică din Hamburg** ★ **19.30: Curs de germană** ★ **19.45: Inf. germană** ★ **20: Muzică de cameră** ★ **21: Inf. engleză** ★ **21.15: Ecouri germane în engleză** ★ **21.30: Actualități** ★ **21.45: Scene vesele** ★ **22.30: Marșuri și valsuri** ★ **23: Inf. germană, engleză** ★ **III) 23.55: Cântec popular german** ★ **24: Noutăți din Germania** ★ **0.15: Causerie** ★ **0.30: Marșuri germane** ★ **0.45: Inf.**

engleză ★ **1: Inf. spaniolă** ★ **1.15: Ecouri germane în spaniolă** ★ **1.30: Actualități** ★ **1.45: Conf.** ★ **3: Inf. germană** ★ **3.15: Inf. spaniolă** ★ **3.30: Conf.** ★ **3.45: Concert distractiv** ★ **4: Conf. spaniolă** ★ **4.15: Muzică de cameră** ★ **5.15: Inf. germană.**

MARTI 22 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ **7.10: Muzică ușoară** ★ **8: Inf. germană** ★ **8.15: Muzică ușoară, continuare** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf. engleză** ★ **9.15: Ecouri germane** ★ **9.30: Curs de germană** ★ **9.45: Muzică de cameră** ★ **10.45: Conf. engleză** ★ **11: Concert violoncel** ★ **11.30: Inf. germană** ★ **11.45: „Bărbierul din Bagdad” operă de Cornelius** ★ **13: Muzică din Frankfurt** ★ **14: Inf. engleză** ★ **14.15: Continuarea concertului** ★ **14.45: Conf. comemorativă în engleză** ★ **15: Inf. germană** ★ **15.15: Scene vesele** ★ **16: Inf. engleză și olandeză** ★ **16.15: Salutări pentru auditori** ★ **16.25: Ecouri germane în engleză** ★ **16.45: „Bărbierul din Bagdad” operă în 4 acte de Cornelius** ★ **II) 17.45: Concert** ★ **18.15: Oră veselă** ★ **18.30: Reportaj** ★ **19: Salutări** ★ **19.10: Muzică din Frankfurt** ★ **19.30: Conf. engleză** ★ **19.45: Inf. germană** ★ **20: Din operele lui R. Wagner** ★ **21: Inf. engleză** ★ **21.15: Ecouri germane** ★ **21.45: Concert** ★ **22.15: Concert** ★ **23: Inf. germană, engleză** ★ **III) 23.55: Inf. germană, spaniolă** ★ **24: Oră veselă** ★ **0.15: Concert vioară și pian de Brahms** ★ **0.45: Inf. germană** ★ **1: Inf. spaniolă** ★ **1.15: Ecouri germane** ★ **1.45: Scene vesele** ★ **2.30: Inf. spaniolă** ★ **3: Inf. germană** ★ **3.15: Inf. spaniolă** ★ **3.30: Conf.** ★ **4: Actualități în spaniolă** ★ **4.15: Concert** ★ **5.15: Inf. germană** ★ **5.35: Inf. spaniolă** ★ **5.45: Salutări.**

MIERCURI 23 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ **7.10: Concert variat** ★ **8: Inf. germană** ★ **8.15: Continuarea concertului** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Ecouri germane în engleză** ★ **9.45: Actualități din ziare** ★ **10: Oră veselă** ★ **10.15: Cântec din Noua Zeelandă** ★ **10.30: Din operele lui R. Wagner** ★ **11.30: Inf. germană** ★ **11.45: Muzică de dans** ★ **13: Muzică din Stuttgart** ★ **13.45: Oră veselă** ★ **14: Inf. engleză** ★ **14.15: Muzică (continuare)** ★ **15: Inf. germană** ★ **15.15: Varietăți** ★ **15.30: Concert violoncel** ★ **16: Inf. engleză** ★ **16.15: Salutări** ★ **16.20: Ecouri germane** ★ **16.45: Conf.** ★ **17: Actualități din ziare** ★ **17.15: Conf. muzicală în engleză** ★ **17.45: Abecedar german** ★ **II) 17.45: Concert** ★ **18.15: Tineretul german cântă** ★ **18.45: Concert de harmonică și chitară** ★ **19: Salutări pentru auditori** ★ **19.30: Actualități din ziare** ★ **19.45: Inf. germană** ★ **20: Cântece** ★ **20.45: Reportaj** ★ **21: Inf. engleză** ★ **21.15: Ecouri germane în engleză** ★ **21.30: Reportaj în engleză** ★ **21.45: Concert violoncel** ★ **22.15: Oră veselă** ★ **23: Inf. germană, engleză** ★ **III) 23.55: Cântec popular german** ★ **24: Tineretul cântă** ★ **0.05: Ecouri germane** ★ **0.15: Inf. germană** ★ **0.30: Causerie** ★ **0.45: Inf.**

armonici și citare ★ **0.45: Inf. germană** ★ **1: Inf. spaniolă** ★ **1.15: Inf. spaniolă** ★ **1.30: Actualități din ziare** ★ **1.45: Oră veselă** ★ **3: Inf. germană** ★ **3.15: Inf. spaniolă** ★ **3.30: Concert violoncel** ★ **4: Actualități în spaniolă** ★ **4.15: Din operele lui R. Wagner** ★ **5.15: Inf. germană** ★ **5.30: Inf. spaniolă** ★ **5.45: Salutări.**

JOI 24 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ **7.10: Muzică populară** ★ **8: Inf. germană** ★ **8.15: Continuarea concertului** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf. engleză** ★ **9.15: Ecouri germane** ★ **9.45: Pentru tineret** ★ **10.15: Conf. muzicală în engleză** ★ **10.45: Conf. engleză** ★ **11: Valsuri** ★ **11.30: Inf. germană** ★ **11.45: Oră muzicală veselă** ★ **13: Muzică din Muenchen** ★ **14: Inf. engleză** ★ **14.15: Muzică din Muenchen (continuare)** ★ **15: Inf. germană** ★ **15.15: Orchestre germane** ★ **16: Inf. engleză** ★ **16.15: Salutări** ★ **16.20: Ecouri germane** ★ **16.45: Voci frumoase-plăci** ★ **17: Conf. engleză** ★ **17.15: Pentru soldați** ★ **II) 17.40: Cântec popular german** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Pagini de calendar** ★ **18.30: Concert muzică letonă și germană** ★ **19: Salutări** ★ **19.10: Pentru doamne** ★ **19.30: Abecedar german** ★ **19.45: Inf. germană** ★ **20: Oră camaraderescă. Muzică militară** ★ **20.45: Conf. engleză** ★ **21: Inf. engleză** ★ **21.15: Ecouri germane** ★ **21.45: Dela balada modernă la cea clasică** ★ **22.15: Concert de Liszt** ★ **23: Inf. germană și engleză** ★ **III) 23.55: Cântec popular german** ★ **24: Noutăți** ★ **0.15: Conf.** ★ **0.30: Dansuri și lied-uri** ★ **0.45: Inf. germană** ★ **1: Inf. spaniolă** ★ **1.15: Ecouri germane** ★ **1.45: Concert Liszt** ★ **2.30: Dela balada clasică la cea modernă** ★ **3: Inf. germană** ★ **3.15: spaniolă** ★ **3.30: Abecedar german** ★ **3.45: Pentru doamne** ★ **4: Conf. medicală în spaniolă** ★ **4.15: Muzică militară** ★ **5.15: Inf. germană** ★ **5.30: Inf. spaniolă** ★ **5.45: Salutări.**

VINERI 25 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ **7.10: Muzică** ★ **8: Inf. germană** ★ **8.15: Muzică (continuare)** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf. engleză** ★ **9.15: Ecouri germane** ★ **9.45: Abecedar german** ★ **10: Concert militar** ★ **10.45: Concert Liszt** ★ **11.30: Inf. germană** ★ **11.45: Scenă radiofonică** ★ **13: Muzică din Saar** ★ **14: Inf. engleză** ★ **14.15: Muzică din Saar (continuare)** ★ **15: Inf. germană** ★ **15.15: Dela balada clasică la cea modernă** ★ **15.45: Tablouri germane** ★ **16: Inf. engleză și olandeză** ★ **16.15: Salutări** ★ **16.25: Ecouri germane** ★ **16.45: Din opere de Wagner** ★ **17.45: Mic abecedar german** ★ **II) 17.40: Cântec popular german** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Pentru cinefili** ★ **18.30: Muzică pian** ★ **19: Salutări** ★ **19.10: Muzică din Saar** ★ **19.30: Tablouri germane** ★ **19.45: Inf. germane** ★ **20: Causerie veselă** ★ **21: Inf. engleză** ★ **21.15: Ecouri**

germană în engleză ★ 21.30: Reportaj săptămânal ★ 21.45: Concert seral (Bach, Spohr, Beethoven) ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.35: Cântec popular german ★ 24: Pentru cinefili ★ 0.15: Voci frumoase-plăci ★ 0.30: Tablouri germane ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Ecouri germane în spaniolă ★ 1.30: Reportaj săptămânal ★ 1.45: Muzică pian (Brahms, Chopin, Weber) ★ 2.15: Varietăți ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Vals ★ 4: Actualități ★ 4.15: Potpourri ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.40: Salutări.

SAMBATA 26 AUGUST 1939

I) 7.05: Cântec popular german ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. germană ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 9: Inf. engleză ★ 9.15: Ecouri germane ★ 9.30: Reportaj săptămânal ★ 9.45: Conf. ★ 10: Lied-uri populare ★ 10.45: Conf. în engleză ★ 11: Din opere și filme sonore ★ 11.30: Inf. germană ★ 11.45: Muzică de suflători ★ 12: Tablou radiofonic ★ 13: Muzică din Viena ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Muzică (continuare) ★ 15: Inf. germană ★ 15.15: Causerie cu plăci ★ 15.45: Reportaj săptămânal ★ 16: Inf. engleză și olandeză ★ 16.15: Salutări ★ 16.20: Reportaj ★ 17: Conf. engleză și olandeză ★ 17.15: Pentru germanii din toată lumea ★ II) 17.40: Cântec popular german ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Conf. de călătorie ★ 18.30: Causerie cu plăci ★ 19: Salutări ★ 19.10: Muzică din Viena ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. germană ★ 20: Tablou radiofonic ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Reportaj ★ 21.45: Lied-uri populare din Stuttgart ★ 22.30: Din opere și filme sonore ★ 23: Inf. germană și engleză ★ III) 23.55: Cântec popular german ★ 24: Conf. spaniolă ★ 0.15: Din opere și filme sonore ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Inf. spaniolă ★ 1.15: Conf. ★ 1.45: Causerie ★ 2.30: Muzică dincolo de granițe ★ 3: Inf. germană ★ 3.15: Inf. spaniolă ★ 3.30: Plăci ★ 4: Conf. spaniolă ★ 4.15: Salutări ★ 5.15: Inf. germană ★ 5.30: Inf. spaniolă ★ 5.45: Salutări.

PARIS MONDIAL

I) 8-11 19,83 m.
II a) 12-17 19,68 m.
II b) 15.30-17 16,81 m.
III) 17.15-0.15 41,21 m.

DUMINICA 20 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Conf. ★ 9.15: Plăci ★ 10.15: Inf. în engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. în italiană ★ II) 12: Știri de presă în franceză ★ 12.30: Plăci ★ 13: Inf. în engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. în franceză, curs colonial, știri de presă ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Reviste și periodice ★ 15.30: Muzică la plăci ★ III) 17.15: Inf. în franceză ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 23.30: Cronica sportivă ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: Muzic-hall.

LUNI 21 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.20: Cronică ★ 15.30: Plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Cronică.

MARȚI 22 AUGUST 1333

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★

10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Causerie muzicală ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Muzică la plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Conf.

MIERCURI 23 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. în engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. în italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Causerie economică și socială ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză, curs colonial, bursa ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Trans. concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Continuarea trans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Varietăți.

JOI 24 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Causerie internațională ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Muzică la plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Plăci ★ 18.40: Inf. franceză ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Causerie.

VINERI 25 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.40: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.45: Inf. italiană ★ II) 12: Știri de presă ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Causerie ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Causerie literară ★ 15.20: Actualități ★ 15.30: Plăci ★ 16.50: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Discursi ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Continuarea concertului ★ 23.30: Causerie ★ 23.45: Inf. portugheză ★ 24: Causerie.

SAMBATA 26 AUGUST 1939

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Causerie ★ 8.40: Discursi ★ 9.30: Revista presei ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Revista presei ★ 12.30: Plăci ★ 12.50: Causerie ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Plăci ★ 13.45: Causerie ★ 14: Plăci ★ 14.35: Inf. franceză ★ 15.10: Causerie ★ 15.20: Causerie ★ 15.30: Concert ★ 17.15: Inf. franceză ★ 17.35: Plăci ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Inf. franceză ★ 19.15: Inf. arabă ★ 20: Concert variat ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Inf. arabă ★ 22.45: Reluarea concertului ★ 23.30: Curs colonial, causerie ★ 23.45: Inf. portugheză.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 7-9.15: 19,66 m; 19,76 m; 19,82 m; 25,29 m; 25,53 m.
II) 12.45-15.50: 13,93 m; 13,97 m. 16,86 m; 25,29 m.
III) 16-21: 13,93 m; 13,97 m; 16,86 m; 19,76 m; 25,53 m; 31,55 m.
IV) a) 19.25-23: 16,86 m; 19,66 m. 25,53 m; 31,55 m; 49,59 m.
IV) b) 23.20-1: 31,55 m; 49,59 m.
V) 1.20-3.30: 31,55 m.
VI) 4.20-6.30: 31,55 m.

DUMINICA 20 AUGUST 1939

I) 7: Mandoline ★ 7.30: Sport ★ 7.40: Slujbă ★ 8.25: Reportaj ★ 9.15: Sport ★ II) 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.15: Orh. suflători ★ 14: Conf. ★ 14.15: Pian ★ 14.25: Slujbă ★ 15.15: Inf. ★ 15.35: Sport ★ III) 16: Violoncel ★ 16.15: Octet, banjo ★ 16.45: Varietăți ★ 17.15: Slujbă ★ 18: Inf. ★ 18.20: Sport ★ 18.30: Slagere, plăci ★ 18.55: Sport ★ IV) 19.30: Controverse muzicale ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Inf. în africană ★ 20.50: Intermezzo ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Jocuri de memorie pentru auditori ★ 22.15: Muzică instrumentală ★ 22.45: Pauză ★ 23.05: Inf. ★ 23.25: Sport ★ 23.35: Orh. canto, cântece de altădată ★ 0.15: Reportaj ★ 0.45: Emisiune religioasă ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 1.50: Orh. ★ 2.30: Inf. ★ 2.50: Slujbă ★ 3.40: Cântece studentești, cor, bas ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Orh. ★ 5.15: Varietăți ★ 6: Inf. ★ 6.15: Cântece, bariton.

LUNI 21 AUGUST 1939

I) 7: Conf. ★ 7.15: Orh. ★ 8: Piesă radiofonică ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Orh. dans ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Orh. muzică variată ★ 13.45: Sketch ★ 14.20: Sport ★ 14.35: Muzică ușoară ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Conf. ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Sport ★ 16.15: Lied-uri la pian ★ 16.30: Cor ★ 17: Piesă radiofonică ★ 17.30: Sport ★ 17.35: Orgă, muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.15: Lied-uri în armonie ★ 18.30: Orh. ★ 18.50: Sport, bursa ★ 19: Sport ★ IV) 20: Inf. ★ 20.15: Sport, bursa ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Contra-alto, tenor ★ 21: Simfonic, muzică de Wagner ★ 22.05: Dans ★ 22.40: Pian ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Sport ★ 24: Dans ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Lied-uri la pian ★ V) 1.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Sport ★ 24: Dans ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Lied-uri la pian ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Sketch ★ 2: Varietăți muzicale ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Orh. ★ 3.30: Reportaj ★ VI) 4.40: Sport ★ 4.50: Orh., canto, cântece de altădată ★ 5.30: Orgă, muzică variată ★ 6: Inf. ★ 6.20: Emisiune religioasă.

MARȚI 22 AUGUST 1333

I) 7: Reportaj ★ 7.45: Orh. ★ 8.45: Varietăți ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Piesă radiofonică ★ 13.15: Piesă cu muzică ★ 14.20: Sport ★ 14.30: Septet, coarde ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Actualități ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 16: Sport ★ 16.15: Orgă, muzică variată ★ 16.45: Vioară ★ 17: Muzică variată ★ 18: Inf. ★ 18.15: Dansuri recente ★ 18.50: Sport, bursa ★ 19: Sport ★ IV) 20: Inf. ★ 20.15: Sport, bursa ★ 20.20: Actualități ★ 20.35: Trio coarde ★ 21: Sketch ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22: Varietăți cu muzică ★ 23: Pauză ★ 23.20: Sport, bursa, intermezzo ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Sport ★ 24: Orh. ★ V) 1.20: Sport, bursa ★ 1.25: Varietăți de pe plajă ★ 2: Reportaj ★ 2.30: Inf. ★ 2.45: Varietăți muzicale ★ 3.45: Orgă ★ VI) 4.40: Sport, bursa ★ 4.45: Octet ★ 5.30: Muzică de altădată ★ 6: Inf. ★ 6.15: Conf.

MIERCURI 23 AUGUST 1939

I) 7: Varietăți muzicale ★ 8: Sketch ★ 8.30: Inf. ★ 8.45: Actualități ★ 9: Contra-alto ★ 9.15: Sport, bursa ★ II) 12.45: Muzică militară ★ 12.30: Reportaj ★ 14: Pian ★ 14.20: Sport ★ 14.35: Cor, madrigali ★ 15: Varietăți ★ 15.15: Inf. ★ 15.30: Orh. ★ 15.45: Sport, bursa ★ III) 15.55: Sport ★ 16.15: Sport ★ 16.30: Orgă, muzică variată ★ 17: Reportaj ★ 17.30: Sport ★ 17.35: Con-